

## Cuento - Lengua y Literatura

NOTA:

Nombre y apellido:	Curso:	Fecha:
Puntaje total: 36 puntos	Puntaje obtenido:	60% de exigencia/ 21,5 p. = 4,0
Objetivos de evaluación: 13-18-16 Planificar, escribir y revisar la escritura de un cuento.		

### I. Instrucciones y guía para escribir un cuento.

1) El cuento debe tener mínimo 4 párrafos coherentes con un buen uso de: mayúsculas, conectores y recursos de referencia. Mínimo 70 palabras por párrafo.

**Párrafo 1): Describe el ambiente** donde se desarrolla la historia desde lo más general a lo más específico, es decir, el orden debe ser así: lugar (ciudad, pueblo, desierto, etc.), clima (soleado, etc.), vegetación, construcciones, interior de la construcción, muebles, decoraciones. Recuerda usar punto seguido cada vez que cambies de un aspecto descrito.

**Párrafo 2: Presentación y descripción del personaje principal.** Para comenzar menciona solo el lugar en el que está el personaje, nombre del personaje y una cualidad psicológica/comportamiento importante para el desarrollo del cuento, explica qué acciones a realizado para ser poseedor de esa cualidad y un ejemplo de una situación en el pasado donde demostrara esa cualidad (valentía, amabilidad, etc.).

**Párrafo 3: Introducción del conflicto** o problema central que enfrenta el personaje. Comienza ubicando al personaje en el ambiente, su nombre y cualidad por la cual era conocido. Luego, un día pasó un evento inesperado (el conflicto) y escribe cómo reacciona el personaje frente al conflicto (miedo, ansiedad, furia, etc.).

**Párrafo 4: Solución del conflicto** y resolución final de la historia. Comienza retomando como se sentía el protagonista frente al conflicto, agrega la decisión que tomó para enfrentar el conflicto, luego escribe qué acciones realizó para resolver el conflicto y cómo reaccionaron otros personajes, luego como se soluciona el conflicto. Finalmente, escribe cambios internos del personaje, resoluciones, si todo volvió a la normalidad o si hubo algún cambio.

### Rúbrica de evaluación del cuento:

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
<b>1. Coherencia</b>	La trama del cuento es fluida, lógica y fácil de seguir. Todas las partes están claramente conectadas.	La historia es mayormente coherente, pero puede haber alguna desconexión menor entre ideas.	El cuento tiene partes difíciles de seguir o confusas, pero la trama se entiende.	El cuento es difícil de seguir o no tiene una trama clara.
<b>2. Puntuación</b>	Excelente uso de los signos de puntuación, sin errores evidentes.	Uso adecuado de la puntuación, con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Hay varios errores de puntuación que afectan la fluidez del cuento.	Los errores de puntuación son frecuentes y dificultan la comprensión.
<b>3. Uso de mayúsculas</b>	Correcto uso de mayúsculas en nombres propios, inicios de oraciones y títulos.	Mayormente correcto uso de mayúsculas, con algunos errores menores.	Uso inconsistente de mayúsculas, con varios errores en nombres propios o inicios de frases.	Uso incorrecto o inexistente de mayúsculas en varias partes del cuento.

<b>4. Conectores</b>	Uso adecuado y variado de conectores (como "además", "sin embargo", "por lo tanto"), que mejora la fluidez del cuento.	Uso correcto de conectores, pero con poca variedad. Algunos conectores podrían no ser adecuados.	Se usan pocos conectores, y los que están presentes a veces no son apropiados.	No se usan conectores, o su uso es incorrecto, afectando la fluidez del texto.
<b>5. Recursos de referencia</b>	El cuento incluye referencias claras que conectan ideas, personajes o eventos de forma coherente.	Se usan algunos recursos de referencia, aunque en algunas partes son poco claros.	Las referencias entre personajes, ideas o eventos son confusas o están mal conectadas.	No se usan recursos de referencia, o los pocos que hay no son claros.
<b>6. Descripción del ambiente</b>	El ambiente está claramente descrito y contribuye al desarrollo de la historia. Los detalles son ricos y crean una imagen vívida.	El ambiente está bien descrito, pero podría incluir más detalles o ser más inmersivo.	La descripción del ambiente es mínima, lo que dificulta imaginar el entorno del cuento.	No se describe adecuadamente el ambiente, lo que afecta la comprensión de la historia.
<b>7. Descripción del personaje principal</b>	El personaje principal está bien descrito explicando de manera amplia al menos una cualidad.	El personaje principal tiene una descripción adecuada, pero podría ser más detallada.	La descripción del personaje principal es básica o poco clara.	No se describe bien al personaje principal, o su rol en la historia es confuso.
<b>8. Conflicto</b>	El conflicto es claro, relevante y está bien desarrollado. Mantiene el interés del lector.	El conflicto es claro, pero podría estar mejor desarrollado o más relacionado con el personaje.	El conflicto es débil o poco claro, y no contribuye mucho al desarrollo del cuento.	No se presenta un conflicto claro, lo que afecta el interés de la historia.
<b>9. Solución del conflicto</b>	La solución del conflicto es lógica, creativa y resuelve adecuadamente la historia.	La solución es adecuada, aunque podría ser más interesante o estar mejor desarrollada.	La solución es apresurada o poco convincente, pero resuelve el conflicto.	No se resuelve el conflicto, o la solución es confusa e insatisfactoria.

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

**AUTOR:** \_\_\_\_\_

**Ambiente:**

**Personaje principal:**

**Conflicto:**

**Solución:**