NOMBRE Y APELLIDO:
FECHA:

TRABAJO PRÁCTICO DE LENGUA Y LITERATURA
GRAMÁTICA: ANÁLISIS SINTÁCTICO

1. Indica si el complemento resaltado en las siguientes oraciones es complemento directo (CD) o complemento indirecto (CI).

a. Todos le pedían **una selfie** al protagonista de la obra. ____
b. El profesor de actuación enseñó **a sus discípulos** a crear un personaje. ____
c. La técnica de la improvisación facilita resolver imprevistos escénicos **a los actores.** ____
d. Para actuar en esa obra, rendiré, la semana próxima, **una audición.** ____
e. Para estas vacaciones de invierno, propondremos **a los niños** una amplia cartelera teatral. ____

2. Aplica el procedimiento de reconocimiento, es decir, el reemplazo por el pronombre correspondiente, a las siguientes oraciones.

a. Todos se ____ pedían al protagonista de la obra.
b. El profesor de actuación ____ enseñó a crear un personaje.
c. La técnica de improvisación ____ facilita resolver imprevistos escénicos.
d. Para actuar en esa obra, ____ rendiré, la semana próxima.
e. Para estas vacaciones de invierno, ____ propondremos una amplia cartelera teatral.

3. Agrega a la siguiente "crítica periodística" los complementos directos que aparecen abajo. Presta atención al sentido del texto.

Teatro/Música | LA NACIÓN

Viejos hazmerreíres, éxitos de antaño

El pasado viernes 24 de abril, el grupo de humor Les Luthiers presentó _____ en el Gran Rex. El público colmó _____ y brindó a los artistas _____. De nuevo, Les Luthiers ha transformado _____ en descubrimiento y _____ obsequia con una sabia vuelta de tuerca. ¡Una obra im-per-di-ble!

las butacas del teatro / incansables aplausos y risas / sus éxitos de antaño / los / la obra "Viejos Hazmerreíres"

LIVEWORKSHEETS

4. Reconoce el CI en las siguientes oraciones.

   a. Repartieron los cuadernos de comunicaciones a los alumnos. _____
   b. Trajo budines caseros a sus compañeros de colegio. _____
   c. Santi cantó un rap a su hermano. _____
   d. Mónica cocinó una torta a su madre. _____

5. Completa las oraciones con CI. Algunos están duplicados.

a. El cantante dedicó su primer tema _____.
b. _____ sorprendió mucho _____ la dedicatoria.
c. El público _____ respondió _____ con un prolongado aplauso.

6. ¿Cuál es el CD en las siguientes oraciones? Según lo observado, ¿qué otros pronombres pueden cumplir función de CD, además de lo/la y los/las?

   a. Juana me llamó. ____
   b. Te vi. ____
   c. Nos visitó Esteban. ____
   d. Mi prima me saludó. ____
   e. Mi compañera me empujó. ____

Respuesta: _____

5. Ya vimos que el CD y el CI se pueden reemplazar por pronombres. Solucionemos los problemas de cohesión del siguiente fragmento sustituyendo los complementos repetidos por los pronombres adecuados. Reescribámoslo.

El húngaro Ladislao Biro ideó el bolígrafo y patentó el bolígrafo en 1938 en su país de origen y en Francia, pero no llegó a comercializar el bolígrafo. En 1940, al comenzar la Segunda Guerra Mundial, Biro emigró a la Argentina. Aquí, fundó la compañía Biro Meyne Biro, la cual patentó la invención del húngaro y la lanzó al mercado bajo el nombre comercial de "birome".



LIVEWORKSHEETS