

1.



"Pasar Beringharjo yang Bapak cari letaknya tak jauh lagi di depan jalan ini. Gedungnya berwarna hijau dengan jendela-jendela yang dicat kuning. Terdapat plakat besar bertuliskan Pasar Beringharjo. Di kiri kanan pintu masuknya berjajar payung-payung."

Teks tersebut berjenis?

- A Deskripsi
- B Fantasi
- C Prosedur
- D Observasi

2.



"Pasar Beringharjo yang Bapak cari letaknya tak jauh lagi di depan jalan ini. Gedungnya berwarna hijau dengan jendela-jendela yang dicat kuning. Terdapat plakat besar bertuliskan Pasar Beringharjo. Di kiri kanan pintu masuknya berjajar payung-payung."

Kaimat tersebut dominan mengandalkan indra?

- A Pendengaran
- B Penglihatan
- C Penciuman
- D Perasa

3.



"Pasar Beringharjo yang Bapak cari letaknya tak jauh lagi di depan jalan ini. gedungnya berwarna hijau dengan jendela jendela yang di cat kuning. Terdapat plakat besar bertuliskan Pasar Beringharjo. Di kiri kanan pintu masuknya berjajar payung-payung."

Perbaikilah kalimat ke 2 tersebut menjadi kalimat yang benar secara EYD!

- A gedungnya berwarna hijau dengan jendela jendela yang dicat kuning.
- B Gedungnya berwarna hijau dengan jendela jendela yang di cat kuning.
- C Gedungnya berwarna hijau dengan jendela-jendela yang dicat kuning.
- D Gedungnya berwarna hijau dengan jendela jendela yang dicat Kuning.

4.



"Ini namanya Mosi. Bulunya hitam gelap dan lebat. Meski bulu dari samping wajah sampai bawah telinganya putih seperti uban, ia masih muda. Aku suka mengelusnya. Ia aktif pada malam hari, berjalan-jalan di atap rumah atau mencari cacing di tanah. Makanan kesukaannya selain cacing, dan serangga, adalah buah pepaya dan pisang."

Objek yang dideskripsikan yaitu?

- A Kendaraan
- B Orang
- C Tumbuhan
- D Hewan

5.



- (1) Ini namanya Mosi. Bulunya hitam gelap dan lebat.
- (2) Meski bulu dari samping wajah sampai bawah telinganya putih seperti uban, ia masih muda.
- (3) Aku senang dan suka mengelusnya.
- (4) Ia aktif pada malam hari, berjalan-jalan di atap rumah atau mencari cacing di tanah.
- (5) Makanan kesukaannya selain cacing, dan serangga, adalah buah pepaya dan pisang.

Kalimat beberapa yang mengandalkan indra perasa?

- A 2
- B 4
- C 1
- D 3

6.



Kalimat yang cocok untuk mendeskripsikan foto tersebut yaitu?

- A Kue itu enak!
- B Itu kue balok coklat!
- C Kue balok itu enak sekali. Teksturnya lembut saat digigit dan isian coklatnya akan lumer di mulutmu. Manisnya juga pas.
- D Kue balok itu enak. Teksturnya kriuk saat digigit dan isian coklatnya akan lumer di mulutmu. Manisnya juga pas.

7.



teksturnya lembut saat di gigit dan isian coklatnya akan lumer di mulutmu.

Perbaikilah kalimat tersebut sesuai EYD!

- A teksturnya lembut saat di gigit dan isian coklatnya akan lumer di mulutmu.
- B Teksturnya lembut saat digigit dan isian coklatnya akan lumer di mulutmu.
- C Teksturnya lembut saat di gigit dan isian coklatnya akan lumer dimulutmu.
- D teksturnya lembut saat di gigit dan isian coklatnya akan lumer di mulutmu.

8.



- (1) "Kalian tahu kenapa binatang ini disebut 'kereta api'?" Bapak bertanya sambil takzim menatap langit-langit gerbong, ke sebuah kipas angin karatan yang tidak berfungsi lagi.
- (2) Kami yang duduk rapi di sebelah Bapak, antusias ikut mengamati seluruh gerbong.
- (3) Celingukan ke depan belakang, menatap ke luar jendela, melihat batang pohon berpilin seperti berlari.
- (4) Hutan pedalaman Sumatra yang selalu berkabut di pagi hari.
- (5) Bapak tersenyum, dia sudah menduga kalau kami, jangkakan menjawab pertanyaan, mendengarkan kalimatnya barusan pun tidak.
- (6) Dia paham, ini perjalanan pertama kalinya aku dan Burlian dengan kereta api.
- (7) Meski si ular besi ini sudah menjadi bagian kehidupan kampung, dengan suara klaksonnya yang tidak pernah alpa, melenguh nyaring setiap subuh buta dan tengah malam, sejatinya kami dan boleh jadi anak-anak lain belum banyak yang menaiki kereta api dalam sebuah perjalanan sungguhan.

Kalimat yang bermajas personifikasi yaitu nomor?

- A 3
- B 4

C 5
D 6
9.



- (1) "Kalian tahu kenapa binatang ini disebut 'kereta api'?" Bapak bertanya sambil takzim menatap langit-langit gerbong, ke sebuah kipas angin karatan yang tidak berfungsi lagi.
(2) Kami yang duduk rapi di sebelah Bapak, antusias ikut mengamati seluruh gerbong.
(3) Celingukan ke depan belakang, menatap ke luar jendela, melihat batang pohon berpilin seperti berlari.
(4) Hutan pedalaman Sumatra yang selalu berkabut di pagi hari.
(5) Bapak tersenyum, dia sudah menduga kalau kami, jangankan menjawab pertanyaan, mendengarkan kalimatnya barusan pun tidak.
(6) Dia paham, ini perjalanan pertama kalinya aku dan Burlan dengan kereta api.
(7) Meski si ular besi ini sudah menjadi bagian kehidupan kampung, dengan suara klaksonnya yang tidak pernah alpa, melenguh nyaring setiap subuh buta dan tengah malam, sejatinya kami dan boleh jadi anak-anak lain belum banyak yang menaiki kereta api dalam sebuah perjalanan sungguhan.

Kalimat yang mengandalkan indra pendengaran nomor?

A 7
B 6
C 5
D 4

10. Penulisan kata di bawah ini yang sesuai yaitu
meN- + kumpul, meN- + praktik, meN- + tunggu, meN- + senang
menjadi.....

A Memkumpulkan, praktikan, mentunggu, mensenangkan
B Mengumpul, mempraktikan, menunggu, menyenangkan
C Memumpulkan, mempraktikan, menunggu, menyenangkan
D Mengumpul, mempraktikan, mentunggu, mensenangkan

11. Yang bukan termasuk jenis puisi rakyat yaitu?

A Pantun
B Gurindam
C Prosa
D Syair

12. Pantun berasal dari?

A India
B Persia
C Malaysia
D Melayu

13. Pengertian rima dalam pantun adalah...

A bunyi kata di awal dan akhir larik
B bunyi kata di awal larik
C bunyi kata di tengah larik
D bunyi kata di akhir larik

14. rima yang sama persis dengan kata "*susah*" adalah...

A Susuk
B Salak
C Resah
D Rusuh

15. Jumlah suku kata pada pantun yaitu

A 8-10
B 8-12
C 8-14
D 8-16

16. Tuntut ilmu bersungguh-sungguh

Hitunglah jumlah suku kata larik tersebut!

A 9
B 10
C 11
D 12

17. Struktur Pantun yang tepat yaitu

A 1-2 sampiran, 3-4 isi
B 1-2 sampiran, 2-4 isi
C 1-3 sampiran, 2-4 isi
D 1-2 isi, 3-4 sampiran

18. Asam kandis asam gelugur
Ketiga asam siriang-riang

- Menangis mayat di pintu kubur
Teringat badan tidak sembayang
- Puisi rakyat di atas termasuk jenis?
- A Syair
B Pantun
C Gurindam
D Mantra
19. Asam kandis asam gelugur
Ketiga asam siriang-riang
Menangis mayat di pintu kubur
Teringat badan tidak sembayang
- Puisi rakyat di atas berpola rima?
- A A-A-B-B
B A-A-A-A
C A-B-A-B
D A-A
20. **Lengkapilah pantun di bawah ini!**
Pohon jati pohon bambu
Tumbuh rimbun menjadi pagar
Menangis adik di depan (.....)
Melihat ibu pergi ke pasar
- A Pagar
B Rumah
C Tanaman
D Pintu
21. **Cermati pantun berikut!**
Budaya bangsa disanjung-sanjung
Pakai batik tidaklah malu
(.....)
Agar bangsa dihormati selalu.
- Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut yaitu ...
- A Ada kucing belajar terbang
B Terbang tinggi dengan burung elang
C Kerjalah cita-cita setinggi gunung
D Laku dijaga adat di junjung
22. Dari Jakarta, menuju Semarang
Jangan lupa beli sutra
Engkau senang, aku senang
Karena kita memang saudara
- Balasan yang tepat untuk pantun tersebut adalah
- A Makan gulai di atas batu
Kerasnya batu tak terasakan
Jika boleh aku bertamu
Datang bertamu sambil berjalan
- B Jika kenyang karena makan
Janganlah lupa akan minumannya
Jika datang dengan ancaman
Akan kuterima dengan gembira
- C Buah lengkung enak rasanya
Beli murah di Temanggung
Kita memang bersaudara
Susah senang kita tanggung
- D Jika engkau pergi ke pati
Belikan aku sekilo duku
Jika engkau berbaik hati
Bantulah aku bawakan buku
23. Karya puisi rakyat yang jumlah lariknya sedikit yaitu ...
- A Pantun
B Gurindam
C Syair
D Mantra
24. Berbaktilah kamu kepada ibumu,
niscaya surga akan bertemu.
- Puisi rakyat tersebut berjenis?
- A Gurindam
B Pantun
C Syair
D Mantra
25. Apabila banyak berkata-kata,
Di situlah jalan masuk dusta.
- Gurindam tersebut mempunyai pesan?

- A Orang yang suka berbohong pastilah banyak bicara
 B Pekerjaan yang terlalu banyak dan berlebihan
 C Orang suka bersenang-senang akan berakibat buruk
 D Sesuatu yang dilakukan berlebihan akhirnya pasti buruk
26. Berbaktilah kamu kepada ibumu,
 Niscaya surga akan bertemu.
- Larik/baris kedua berjumlah suku kata
- A 8
 B 10
 C 12
 D 14
27. Gurindam berasal dari
- A Inggris
 B Indian
 C India
 D Indonesia
28. Bila terkena penyakit kikir,
 (.....)
- Larik yang sesuai untuk melengkapi gurindam tersebut yaitu ...
- A Tuan muda hidup kembali
 B Tentu dirimu kelak tersesat
 C Mulia namanya sepanjang masa
 D Sanak saudara lari menyingkir
29. Apabila berlebih-lebihan suka,
 Itulah tanda hampir duka.
- Karya puisi rakyat di atas berpola sajak?
- A A-B-A-B
 B A-A-A-A
 C B-B
 D A-A
30. Apabila berlebih-lebihan suka,
 Itulah tanda hampir duka.
- Isi gurindam tersebut yaitu?
- A Orang suka bersenang-senang akan berakibat buruk
 B Orang yang suka berbohong pastilah banyak bicara
 C Sesuatu yang dilakukan berlebihan akhirnya pasti buruk.
 D Pekerjaan yang terlalu banyak dan berlebihan
31. Ciri-ciri gurindam yaitu ...
- A 2 Baris
 B Jawaban benar semua
 C Bersajak A-A
 D Berstruktur: baris 1 = soal, baris 2 = jawaban
32. Wahai muda, kenali dirimu
 lalah perahu tamsil hidupmu
 Tiadalah berapa lama hidupmu
 Ke akhirat jua kekal hidupmu
- Puisi Rakyat tersebut berjenis?
- A Syair
 B Gurindam
 C Pantun
 D Mantra
33. Wahai muda, kenali dirimu
 lalah perahu tamsil hidupmu
 Tiadalah berapa lama hidupmu
 Ke akhirat jua kekal hidupmu
- Puisi Rakyat tersebut berpola rima?
- A A-A-A-A
 B A-B-A-B
 C A-A-B-B
 D B-B-A-A
34. Wahai muda, kenali dirimu
 lalah perahu tamsil hidupmu
 Tiadalah berapa lama hidupmu
 Ke akhirat jua kekal hidupmu
- Isi syair tersebut yaitu?
- A Para pemuda harus mengenali dirinya sebaik mungkin
 B Para pemuda harus menyadari bahwa hidup ini sementara saja
 C Para pemuda harus menggunakan waktu hidupnya
 D Para pemuda harus mengetahui tujuannya

35. **Perhatikan syair berikut ini!**
 Wahai ananda intan pilihan
 Berterus terang janganlah segan
 Apa yang benar engkau katakan
 Apa yang salah engkau tunjukkan
- Pesan dari syair tersebut yaitu ...
- A Agar kita tidak durhaka
 B Agar kita berbohong
 C Agar kita berterus terang
 D Agar kita malu-malu
36. Syair merupakan puisi rakyat yang berasal dari
- A Melayu
 B India
 C Persis
 D Persia
37. Ciri-ciri syair yaitu ...
- A 4 baris
 B Berima A-A-A-A
 C Semua baris adalah isi
 D Semua jawaban benar
38. Assalamualaikum anak cucu hantu pemburu
 Yang diam di rimba sekampung
 Yang duduk di ceruh banir
 Yang bersandar di pinang burung
 Yang berteduh di bawah tukas
- Tali buaya semambu tunggal
 Kurnia Tengku Sultan Berimbangan
 Yang diam di Pagaruyung
 Rumah bertiang terus jelatang
 Rumah berbendul bayang-bayang
 Bertaburkan batang purut-purut
- Janganlah engkau mungkir setia padaku
 Matilah engkau ditimpa daulat empat penjuru alam
 Mati ditimpa malaikat yang empat puluh empat
 Mati ditimpa tiang Ka'bah
 Mati dipanah halilintar
 Mati disambar kilat senja
- Karya Puisi Rakyat di atas berjenis?
- A Pantun
 B Gurindam
 C Mantra
 D Syair
39. Assalamualaikum anak cucu hantu pemburu
 Yang diam di rimba sekampung
 Yang duduk di ceruh banir
 Yang bersandar di pinang burung
 Yang berteduh di bawah tukas
- Tali buaya semambu tunggal
 Kurnia Tengku Sultan Berimbangan
 Yang diam di Pagaruyung
 Rumah bertiang terus jelatang
 Rumah berbendul bayang-bayang
 Bertaburkan batang purut-purut
- Janganlah engkau mungkir setia padaku
 Matilah engkau ditimpa daulat empat penjuru alam
 Mati ditimpa malaikat yang empat puluh empat
 Mati ditimpa tiang Ka'bah
 Mati dipanah halilintar
 Mati disambar kilat senja
- Puisi rakyat tersebut isinya berhubungan dengan?
- A Kekuatan super
 B Kekuatan gaib
 C Kekuatan otot
 D Kekuatan batin
40. Ciri-ciri mantra yaitu
- A Semua jawaban benar
 B Isinya mengandung kekuatan gaib
 C Merupakan satu bagian yang utuh dan tidak bisa dipahami
 D Mementingkan keindahan bunyi/rima