

الاسم:	التاريخ:	الصف: الحادي عشر الشعبة:
ملاحظات المعلم	المادة: الدراسات الاجتماعية	
التوجيهات:	ورقة عمل : نقوش بدع بنت سعود	

السؤال الأول : أجب عن الأسئلة التالية مستعيناً بالنص فيما يلي :

تمثل النقوش والرسومات التي تم اكتشافها في بدع بنت سعود أهمية كبيرة نظراً لكونها تقدم معلومات تاريخية مهمة وذلك بالرغم من انها غير واضحة في دلالتها ويمكن تقسيم هذه المعلومات حسب موضوعاتها على النحو التالي : الرسومات واستخدم فيها صبغة رمادية حمراء داكنة على واجهة الصخور وشملت الاشكال المجردة وهي عبارة اشكال غير قابلة للتغير أو علامات قبلية ، الملجأ أو المأوى وتم رسم هذا الشكل باللون الأحمر ليبدو وكأنه مأوى وهذا الشكل يشبه بناء المسجد أكثر من المدافن المجاورة ويبدو أن دلالة غير واضحة بشكل عام ، أما النقوش الصخرية فهي تمثل صوراً محفورة على واجهة الصخور ، نفذت بطريقة النقش على الحجر ومن امثلة هذه النقوش الحيوانات مثل الثور والمها العربي والاغنام والماشية وهي تشير الى الحيوانات التي كانت متوافرة في منطقة بدع بنت سعود انذاك ، اما الافاعي فقد وجدت كنموذج متكرر في المواقع الاثرية في دول الامارات مثل القصيص في دبي والرميلة في العين ويبدو انها تتعلق بالمعتقدات والممارسات الدينية ، كما عثر على نقوش لاسلحة مثل الخناجر والفؤوس تعود للعصر الحديدي

1-العنوان الانسب للنص السابق :

(بدع بنت سعود – موقع البدع – نقوش بدع بنت سعود)

2-صوراً محفورة على واجهات الصخور نفذت بطريقة النقش على الحجر :

(الرسومات - النقوش العلمية - النقوش الصخرية)

3-الاشكال الغير قابلة للتغير تتمثل في :

(الرسومات - الاشكال الوهمية - الاشكال المجردة)

4- تشابه الملجأ أو المأوى في بدع بنت سعود في بناؤه مع نمط :

(القبور - الافلاج - المساجد)

5- من امثلة الحيوانات التي عثر عليها منقوشه على صخور بدع بنت سعود :

(المها العربي - الخيول - الابل)



السؤال الثاني : حدد على الخريطة أهم

المواقع التالية بسحب الكلمات للمكان

المناسب:

1-القصيص

2-الرميلة

