



Kata hubung yang tepat untuk melengkapi dua kalimat tunggal tersebut menjadi kalimat majemuk setara yaitu .....

- a. sedangkan                      b. tetapi                      c. dan                      d. atau

10. Berikut yang **bukan** merupakan ciri-ciri teks deskripsi adalah .....

- a. menggambarkan atau melukiskan sesuatu  
b. membuat pembaca dan pendengar merasakan sendiri hal yang digambarkan  
c. melibatkan kesan indra  
d. menceritakan sebab dan akibat dari suatu fenomena

11. Tema, tokoh, penokohan, dan latar merupakan unsur ..... cerita.

- a. ekstrinsik                      b. pendukung                      c. intrinsik                      d. pendamping

12. Ide atau gagasan dasar yang melatar-belakangi keseluruhan cerita yang ada dari cerpen merupakan pengertian .....

- a. tema                      b. alur                      c. latar                      d. gaya bahasa

13. **Bacalah teks berikut !**

"Rumah kita kemasukan pencuri," sahut Ibu. Dia merasa sulit bernapas tatkala melihat isi lemari berantakan. Uang dan perhiasannya telah lenyap, juga televisi dan beberapa perlengkapan elektronik yang ada di ruang tengah. Ibu terduduk lemas tatkala melihat catatan-catatan kecil di atas bantal, "Sekarang kalian tahu siapa pengirim karcis itu."

Tema cerita yang sesuai untuk cerita di atas adalah .....

- a. pencurian                      b. kesedihan                      c. kekhawatiran                      d. kelalaian

14. Kelinci merupakan tokoh yang banyak mengalami kejadian dalam cerita sehingga memiliki peran penting dalam alur cerita tersebut. Kelinci berperan sebagai tokoh .....

- a. pembantu                      b. utama                      c. tritagonis                      d. antagonis

15. **Perhatikan kutipan cerita berikut !**

Dengan penuh amarah, perahu yang belum jadi itu ditendang Sangkuriang. Perahu melayang di angkasa, dan ketika jatuh perahu itu berubah menjadi gunung.

Karakter tokoh Sangkuriang dalam kutipan tersebut adalah .....

- a. ramah, telaten, dermawan                      c. ceroboh, malas, kaya  
b. tidak sabar, pemaarah, ceroboh                      d. cermat, pelit, perhitungan

16. **Bacalah kutipan berikut dengan 16 cermat !**

Sudah hampir jam satu malam, rasa takut menyerangku. Aku ingin menelepon ke rumah, tapi kupastikan Mak Yem menunggu Ayah di rumah sakit. Tiba-tiba aku merasa bersalah. Aku dan kakakku terlalu fokus mengejar karier dan lupa jika masih memiliki Ayah yang harus kami perhatikan. Kami selalu lupa untuk sekadar menelepon beliau. Padahal, sebelum keberangkatanku ke Jakarta, Ayah bilang, "Kalian berdua memilih karier di Jakarta. Tak seorang pun ingin bersama laki-laki tua sepertiku. Aku tahu tidak ada yang harus disalahkan, setiap anak pasti mencari sarangnya yang baru. Tapi, sesekali teleponlah aku. Itu sudah lebih dari cukup."

Amanat kutipan cerita di atas adalah .....

- a. jangan sia-siakan kesempatan untuk meraih kesuksesan karier  
b. orang tua harus mendukung anaknya untuk mencapai kariernya

- c. kesempatan tidak akan pernah datang dua kali dalam hidup
- d. sukses apa pun, selalu ingat dan perhatikan orang tua

17. Kalimat yang menggunakan majas metafora adalah .....

- a. Pena menari-nari di atas kertas.
- b. Rumah tersebut habis dilahap oleh si jago merah.
- c. Kata-katanya begitu menusuk hati.
- d. Halilintar bersahut-sahutan di tengah derasnya hujan.

**Teks berikut untuk menjawab soal nomor 8 dan 9.**

Tepat hari ini Rama kembali dari liburannya di Bali.  
 Ia tak sabar untuk segera menemui sahabatnya.  
 Ia telah berjanji untuk membawakan **buah tangan** terbaik dari Bali.

18. Kata yang bercetak tebal merupakan majas .....

- a. personifikasi
- b. metafora
- c. hiperbola
- d. sinisme

19. Makna kata "buah tangan" dalam teks tersebut adalah .....

- a. buah-buahan
- b. uang saku
- c. oleh-oleh
- d. jari tangan

20. **Perhatikan kalimat berikut !**

*Embusan angin membelai lembut rambutku.*

Kalimat tersebut merupakan majas .....

- a. metafora
- b. perumpamaan
- c. metonimia
- d. Personifikasi

21. Majas ini menjelaskan sesuatu secara berlebihan dibanding aslinya. Pembuatan kata yang dilebih-lebihkan ini digunakan untuk menarik perhatian pembaca.

Majas yang dimaksud adalah .....

- a. personifikasi
- b. metafora
- c. hiperbola
- d. perbandingan

22. **Perhatikan kalimat berikut!**

*Andi berlari secepat kilat ketika mendengar ayahnya pulang dari tanah suci.*

Majas yang terkandung dalam puisi tersebut adalah .....

- a. epifora
- b. metafora
- c. personifikasi
- d. hiperbola

23. Salah satu contoh dari buku nonfiksi adalah .....

- a. fable
- b. biografi
- c. novel
- d. puisi

24. *Setiap Minggu sore, Randi (pancing) ikan bersama ayahnya.*

Penulisan imbuhan *me-* yang tepat pada kata di dalam kurung adalah .....

- a. mengpancing
- b. mepancing
- c. memancing
- d. mempancing

25. Pak Pardi sedang (bersih) ruang rapat.

Kata imbuhan yang tepat untuk meng- ganti kata dalam kurung adalah .....

- a. dibersihkan
- b. membersihkan
- c. bersih-bersih
- d. kebersihan

26. Imbuhan *me-* pada kata *menari* memiliki fungsi untuk menyatakan .....

- a. sifat
- b. melakukan pekerjaan
- c. jumlah
- d. keterangan

27. Sepeda yang rusak itu ..... di bengkel.

Kata yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah .....

- a. diperbaiki
- b. memperbaiki
- c. perbaiki
- d. baik

- Pewawancara: "Sekian wawancara yang saya lakukan. Mohon maaf bila ada kekurangan atau ketidaksesuaian dengan yang diinginkan."

a. ketika sedang berlangsung wawancara  
b. sebelum melakukan wawancara  
c. Setelah melakukan wawancara  
d. persiapan

### III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

*Teks berikut untuk menjawab soal nomor 1-3.*

Di sebuah padang rumput ada seekor Singa sedang menyantap daging. Tiba-tiba, Burung Elang menyambarnya. Singa pun marah dan menyatakan perang terhadap bangsa burung. Segala jenis burung akan menjadi musuhnya. Pada malam hari, kelompok yang dipimpin Singa melakukan serangan. Bangsa burung kalah. Melihat kondisi itu, Kelelawar merasa cemas. Ia pun segera menemui raja hutan. Kelelawar mengatakan bahwa dirinya termasuk bangsa tikus meskipun mempunyai sayap. Oleh karena itu, dia ingin bergabung. Singa pun mengizinkannya. Pada keesokan harinya ketika kelompok singa sedang istirahat, kelompok burung menyerang balik. Kelelawar pun merasa cemas sehingga dia berpikir untuk bergabung dengan bangsa burung. Kelelawar menemui Elang. Elang pun menerima dengan senang hati. Selama pertempuran antara kelompok elang dengan kelompok singa, Kelelawar bolak-balik berpihak kepada kelompok yang menang.

1. Bagaimana watak kelelawar tersebut ?
2. Di mana latar tempat dongeng tersebut ?
3. Tuliskan amanat dongeng tersebut !
4. Apa yang dimaksud narasumber ?
5. **Perhatikan kalimat berikut !**  
“Pak Ahmad mempunyai *kaki tangan* yang sangat baik bernama Hadi.”  
Apa makna kata yang bercetak miring ?

**“SELAMAT MENGERJAKAN”**