***BANCO DE PREGUNTAS POSTULANTES***

1. En la expresión "Dan de alta a falso funcionario", predomina la función del lenguaje denominada:
A) Apelativa
B) Emotiva
C) Referencial
D) Fática
E) Poética

2. Marque el par de características que no pertenecen a la lengua:
A) Social – síquica
B) Abstracta – sistema
C) Sistema - herencia
D) Efímera – individual
E) Código – social

3.- Marque la opción que guarda mayor relación con el lenguaje:
A) Social
B) Sistema
C) Universal
D) Código
E) Síquica

4. El sociolecto es:
A) una lengua en expansión.
B) un idioma de poco prestigio.
C) el habla de todos los pueblos.
D) un estilo de decir lo que se siente.
E) la variación socio-cultural de una lengua.

5.- En la expresión "Te dejó apuntado el número en esa servilleta", el elemento subrayado en la comunicación es:
A) Código
B) Emisor
C) Mensaje
D) Canal
E) Referente

6. ¿En qué alternativa no hay ejemplo de canal?
A) Una pared
B) Una servilleta
C) Un papel
D) Un lienzo
E) Un silbido

Derechos Reservados Instituto NIBBLE

LIVEWORKSHEETS

7. El sistema que permite codificar y decodificar mensajes en la comunicación verbal se denomina:
A) Fonética
B) Fonología
C) Gramática
D) Lengua
E) Habla
8. "¡Amor, eres la única!" La función predominante en el anterior enunciado es:
A) Apelativa
B) Emotiva
C) Estética
D) Fática
E) Referencial
9. Marque la correspondencia errada.
A) Función referencial: referente
B) Función metalingüística: código
C) Función poética: mensaje
D) Función emotiva: receptor
E) Función fática: canal
10. Es la realización concreta de los signos ideales y se manifiesta en el acto de la pronunciación, nos referimos a:
A) la lengua
B) el habla
C) el dialecto
D) el idioma
E) el lenguaje
11. Es una comunicación bidireccional, directa, interpersonal y lingüística:
A) un programa de televisión.
B) una conversación de profesores.
C) las luces del semáforo.
D) el lenguaje de dos sordomudos.
E) una conversación por chat.
12. Señale cuál de los enunciados corresponde al concepto de dialecto.
A) Uso individual y concreto de una lengua.
B) Idioma de poca importancia cultural.
C) Conjunto de lenguas aborígenes.
D) Variedad de una lengua por la zona geográfica.
E) Lengua que no tiene escritura.

Derechos Reservados Instituto NIBBLE

LIVEWORKSHEETS

13. Marque el enunciado conceptual correcto.
A) El habla es síquica y un producto histórico.
B) La comunicación es exclusivamente humana.
C) El emisor realiza el proceso de codificación.
D) La lengua es sicofísica y hace uso del código.
E) La decodificación es realizada por el emisor.
14. El lenguaje es la facultad que compete exclusivamente a:
A) los seres humanos.
B) los grupos intelectuales.
C) la comunicación.
D) la lingüística.
E) todos los seres vivos.
15. ¿Cuál de las afirmaciones concuerda con la realidad de Bolivia?
A) Se habla solo castellano y algunos dialectos.
B) Se habla muchas lenguas.
C) Todos hablan castellano o quechua.
D) Todos hablan castellano o aymara.
E) Todos hablan castellano.
16. ¿Cuál es la relación correcta?
A) ¿Qué hora es? : Metalingüística
B) ¡Dímero! : Fática
C) ¡Qué tal raza! : Emotiva
D) ¡Aló! : Apelativa
E) ¡Ayayay! : Referencial
17. Es correcto manifestar que:
A) el dialecto solo se da en la pronunciación.
B) el quechua presenta dialectos.
C) la función referencial relaciona el mensaje con el receptor.
D) lo que varía de una lengua a otra es el significado y no el significante.
E) el dialecto es una muestra de inmutabilidad del signo lingüístico.
18. “En una conversación, Don Quijote le da una serie de consejos a Sancho Panza a fin de que sea un buen gobernante de la ínsula Barataria”. Respecto de esta situación comunicativa, señale lo incorrecto.
A) Emisor: Don Quijote
B) Receptor: Sancho Panza
C) Mensaje: los consejos
D) Canal: ondas sonoras
E) Código: la mímica

Derechos Reservados Instituto NIBBLE

LIVEWORKSHEETS

19. “Se despidió agitando los brazos y yo le hice señas con las manos”. Es una comunicación de tipo:
A) verbal
B) sonoro
C) auditivo
D) lingüístico
E) gestual
20. La combinación de los símbolos del alfabeto Morse, nos da idea de:
A) mensaje
B) canal
C) código
D) emisor
E) lengua
21. Aristóteles realiza las primeras reflexiones sobre el fenómeno literario en:
a) La poética.
b) La república.
c) El órganon.
d) Arte poética.
e) Epístola a los pisones.

22. Las reflexiones de Aristóteles pertenecen al campo de la:
a) Crítica literaria.
b) Historia literaria.
c) Teoría literaria.
d) Comunicación literaria.
e) Interpretación de textos.
23. En La poética, Aristóteles realiza un análisis de:
a) Las figuras literarias.
b) Las técnicas narrativas.
c) Los géneros literarios.
d) Las figuras retóricas.
e) La versificación.
24. Son producto de la sociedad feudal y reflejan la formación de las naciones europeas:
a) Epopeyas.
b) Cantares de gesta.
c) Poemas épicos.
d) Églogas.
e) Elegías.

Derechos Reservados Instituto NIBBLE

LIVEWORKSHEETS

25. Especie lírica que recrea la vida y amores de los pastores:
a) Oda.
b) Égloga.
c) Elegía.
d) Sátira.
e) Epístola.
26. A la vida retira, A Francisco Salinas, A la libertad, pertenecen a la especie lírica:
a) Oda.
b) Égloga.
c) Elegía.
d) Epigrama.
e) Epístola.
27. Consiste en alterar el orden lógico de las palabras:
a) Epíteto.
b) Metáfora.
c) Anáfora.
d) Hipérbaton.
e) Metonimia.
28. "Ayer leímos a Vallejo", la figura aplicada es:
a) Metáfora.
b) Metonimia.
c) Sinécdoque.
d) Hipérbole.
e) Polisíndeton.
29. Se denomina "género literario" a
a) un conjunto de obras literarias.
b) todas las obras literarias.
c) los movimientos literarios.
d) la teoría literaria.
e) los periodos literarios.
30. En su obra La poética, Aristóteles realizó en el siglo IV a.C. una clasificación de los géneros literarios. Descarte los géneros que no consideró el sabio estagirita: I – Épico. II – Lírico. III – Expositivo. IV – Narrativo. V – Dramático.
a) I – V
b) II – III
c) III – IV
d) II – V
e) I – IV

Derechos Reservados Instituto NIBBLE

LIVEWORKSHEETS

31. Entre los personajes de la Odisea y las características, señale la relación incorrecta:
a) Penélope : fidelidad.
b) Polifemo : hospitalidad.
c) Telémaco : audacia.
d) Ulises : ingenio.
e) Eumeo : lealtad.
32. Señale las tragedias que tienen como tema el Ciclo Troyano.
a) Los persas, Edipo rey, Las bacantes.
b) Filóctetes, Ayax, Hécuba.
c) Prometeo encadenado, Agamenon, Edipo en Colona.
d) Filóctetes, Los siete contra Tebas, Medea.
e) Electra, Las euménides, Antígona.
33. En la parte final de El cantar de Mío Cid, se anuncian las segundas nupcias de las hijas de Rodrigo Díaz con
a) los infantes de Carrión.
b) los infantes de Navarra.
c) los infantes de Aragón.
d) los infantes de Navarra y Aragón.
e) dos vasallos fieles al Cid.
34. Son autores del Prerrenacimiento Español
a) Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita, Jorge Manrique.
b) Infante don Juan Manuel, El Marqués de Santillana, Arcipreste de Hita.
c) Juan de Mena, Marqués de Santillana, Fernando de Rojas.
d) Juan de Mena, Fernando de Rojas, Gonzalo de Berceo.
e) Fernando de Rojas, Jorge Manrique, El Infante don Juan Manuel.
35.- Son géneros literarios, excepto:
a) La épica.
b) La lírica.
c) La dramática.
d) La narrativa.
e) El drama.
36.- . El género narrativo tiene como principales especies:
a) La epopeya y el cantar de gesta.
b) La tragedia y la comedia.
c) La novela y el cuento.
d) La leyenda y la tradición.
e) La crónica y la historia.

Derechos Reservados Instituto NIBBLE

LIVEWORKSHEETS

37.- La figura literaria en la que se establece una comparación usando los conectores: como, cual, parece, semeja, tal, etc., es:
a) La anáfora.
b) El epíteto.
c) El hipérbaton.
d) La hipérbole.
e) El símil.
38.- Relacione correctamente género y especie.
I. Épica. a. Novela.
II. Lírica. b. Cantar de gesta.
III. Dramática. c. Oda.
IV. Narrativa. d. Tragedia.
a) Ia, IIc, IIIb, IVd.
b) Ib, IIc, IIId, IVa.
c) Id, IIa, IIIb, IVc.
d) Ib, IIa, IIIc, IVd.
e) Ic, IIa, IIIb, IVc.
39.- Señale la opción que se refiere a la Ilíada.
a) Los personajes, en su mayoría, muestran temeridad, deslealtad y cobardía.
b) Tiene como contexto histórico las Guerras Médicas.
c) Su tema es sobre las labores agrícolas.
d) Explica el origen del universo, los dioses y los hombres.
e) Son personajes: Aquiles, Héctor, Ulises y Eneas.
40. En Fuente Ovejuna, al final de la obra el pueblo pasa a formar parte de la jurisdicción de
a) Fernán Gómez.
b) Fernán Gonzalez.
c) Tellez Girón.
d) los reyes de Portugal.
E) los Reyes Católicos.
41.- Señale lo incorrecto respecto a Miguel de Cervantes.
a) En su poesía, demuestra influencia de la Escuela Sevillana.
b) En su prosa, llevó al castellano a su máxima expresión.
c) Cultivó la novela pastoril.
d) En su obra más importante presenta la lucha entre el idealismo y el pragmatismo.
e) En su teatro, destaca en el drama filosófico.
42.- Cuáles son las figuras literarias que podemos encontrar en la siguiente estrofa: "Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso…, yo no sé qué te diera por un beso."
a) Aliteración y rima

Derechos Reservados Instituto NIBBLE

LIVEWORKSHEETS

b) Metáfora y antítesis
c) Hipérbaton e hipérbole
d) Anáfora e hipérbole
e) Aliteración e hipérbaton

43. Es una característica ajena al Renacimiento:
A) Surge inicialmente en Florencia.
B) Se impone la filosofía humanista.
C) Prevalece el antropocentrismo.
D) Eminentemente teocéntrica.
E) Interés por la cultura grecolatina.

44. Con la muerte de qué personaje se inicia la serie de crímenes y suicidios en Romeo y Julieta:
A) Julieta
B) Romeo
C) Teobaldo
D) Mercucio
E) Paris

45.- En Romeo y Julieta el último personaje en morir es:
A) Paris
B) Teobaldo
C) Romeo
D) Julieta
E) Mercucio

46.- Marque la alternativa que completa adecuadamente el siguiente enunciado: "El Romanticismo surge contra _____; entre sus características postula _____ en arte y política, el escritor asocia sus estados anímicos a _____".
A) la racionalidad – la evasión – exaltar las reglas
B) el Realismo – el liberalismo – lo bello del paisaje
C) la razón – el sentimentalismo – la moderación
D) el Neoclasicismo – la libertad – la naturaleza
E) el idealismo – el subjetivismo – lo paisajístico

47.- Es un rasgo que corresponde al Romanticismo:
A) el fin utilitario.
B) la verosimilitud.
C) la objetividad.
D) estilo recargado.
E) el individualismo.

Derechos Reservados Instituto NIBBLE

LIVEWORKSHEETS

48.- Durante el siglo XIX, los avances científicos tienen una estrecha relación con el _____, escuela filosófica que influye en el Realismo.
A) Parnasianismo
B) Liberalismo
C) Positivismo
D) Idealismo
E) Naturalismo

49.- . En cuanto a la narrativa vanguardista, marque la alternativa que completa correctamente la siguiente afirmación: "El ..... viene a ser un fluir de la conciencia del personaje, que permite que el lector conozca la interioridad de los personajes".
A) flash – back
B) monólogo interior
C) narrador omnisciente
D) narrador múltiple
E) tiempo circular

60.- Señale la relación correcta respecto a los personajes y su característica de la novela La metamorfosis.
A) Sr. Samsa - pasividad
B) Grete - modernidad
C) Sra. Samsa - autoritarismo
D) Gregorio - pobreza
E) Jefe – oficialidad

Derechos Reservados Instituto NIBBLE

LIVEWORKSHEETS