

PROPUESTA DIDÁCTICA



algar

FICHA DEL LIBRO



TÍTULO DE LA OBRA:

AUTOR:

ILUSTRADORA:

ALGAR EDITORIAL

COLECCIÓN: N.º:

ACTIVIDADES



1. ¿Por qué castigan sin leer a Gregorio la primera vez?

.....
.....



2. ¿Te han castigado alguna vez tus padres? Explica los motivos y el castigo.

.....
.....
.....
.....
.....



3. ¿Qué le propone Hugo a Gregorio cuando este le explica el castigo que le ha impuesto su padre? ¿Qué le parece a Gregorio?

.....
.....
.....
.....
.....



4. ¿Por qué se queda extrañado Gregorio con su amigo Hugo cuando Fran amenaza a Hugo y éste cae al suelo con Camelia?

.....
.....
.....

 5. ¿Qué le dice un buen día el repartidor de libros al abuelo de Gregorio?

 6. Lee las siguientes oraciones y marca con una cruz según sean verdaderas o falsas.

	V	F
Los tíos de Gregorio también son unos enamorados de la lectura.		
Los primos de Gregorio viven en la otra punta de la ciudad, y por eso los ve poco.		
Hugo quiere «ligarse» a Camelia, aunque no tiene nada que hacer.		
Cristal se traba varias veces durante la lectura en voz alta en la librería.		
El tío Francis y el padre de Gregorio muestran todo su apoyo desde el principio para conseguir que la librería del abuelo funcione.		
Cristal tiene claro desde el primer momento que Gregorio está enamorado de ella.		
La madre de Gregorio cree que los castigos que impone su marido a Gregorio son justos y merecidos.		

 7. ¿Qué le pide el abuelo a Cristal a cambio de prestarle el libro de muestra que ha recibido de *El caballero solitario*?



8. Ordena estos capítulos según el orden en el que suceden los hechos.

Número	Capítulo	Resumen
	La hora de actuar	Gregorio encarga a Hugo que haga una web de la librería y encarga ciertas mejoras de la fachada a un albañil.
	¡Feliz cumpleaños, primo!	El tío Francis anuncia en la fiesta de cumpleaños de su hijo que van a cerrar la librería y en el mismo local van a abrir un local de ocio.
	Lo peor de lo peor	El abuelo desaparece y Gregorio recibe una llamada anónima de alguien que le anima a seguir con la librería de su abuelo.
	Así son los amigos	Hugo y Fran discuten en el patio del colegio. Hugo cae encima de Camelia y ve algo dentro de su mochila que le deja muy sorprendido.
	Partido en familia	La familia se reúne para ver un partido de fútbol en la tele. El tío y el padre de Gregorio hablan de cerrar la librería del abuelo y mandarlo a una residencia.

9. Gregorio invita a Hugo a la lectura en voz alta en la librería de su abuelo. ¿Qué le contesta Hugo?



-  **10.** Fíjate qué le dice el abuelo a Cristal sobre los hijos de su hijo Francis: «Siempre les envío libros de regalo. En Navidad, en sus cumpleaños... con cualquier motivo. Y siempre me los devuelven. Pero yo insisto». ¿Te parece correcto devolver un regalo? ¿Te gusta que te regalen libros?



-  **11.** En este libro aparecen algunas de las personas que intervienen en el proceso de comercialización de un libro. Ordena los siguientes pasos para que el proceso sea correcto.

distribuidor corrector autor editor lector librero

1. ^a	2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	6. ^a

-  **12.** Fíjate en la dedicatoria que escribió el autor de *El caballero solitario* al abuelo de Gregorio: «Para mi amigo Francisco Fuentes, el mejor librero y lector que he conocido en toda mi vida».

Piensa, por un momento, que eres escritor y un buen amigo o amiga te pide que le dediques tu libro. Escribe la dedicatoria.

-  **13.** ¿Qué nombre quiere ponerle el tío Francis al local de ocio que quiere montar en sustitución de la librería? Marca la respuesta correcta.

☐ Funny Fran.

☐ Cybergames Fran.

☐ Camelia Games.

☐ Play Store.





14. Elige un medio publicitario y redacta un anuncio para promocionar la librería del abuelo.



15. Fíjate en la siguiente conversación entre el abuelo y su hijo Francis.

«-¿Qué tiene de malo que le guste leer? –responde el abuelo-. ¿Eh?

-¿Que qué tiene de malo? ¡Que te enfrascas en los libros y el resto del mundo ya no existe! –responde el tío Francis-. ¡Eso es lo que tiene de malo! ¿Te parece poco?

-Le gusta leer, igual que a vuestra madre... ¡Igual que a mí! –replica-. ¡Y eso no es malo!».

- ¿Quién crees que tiene razón? Razona tu respuesta.



16. ¿De dónde saca Gregorio el dinero para realizar las mejoras en la librería? ¿Qué te parece? ¿Tú también lo hubieras hecho?

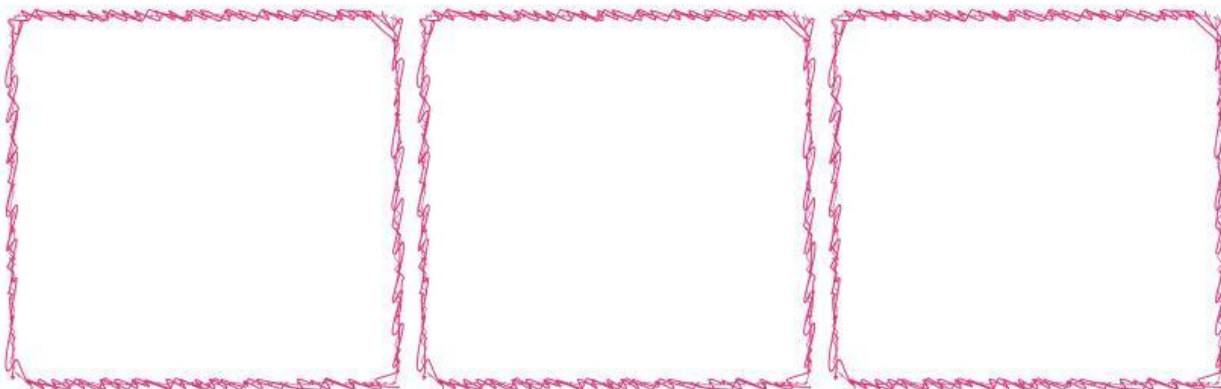


17. ¿Qué te parece la decisión del abuelo de no firmar los papeles de sus hijos? Marca la respuesta que te parezca más oportuna y, a continuación, razónala.

Arriesgada Loca Valiente Provocadora Responsable

-  **18.** ¿Quién se presenta en la librería ofreciéndose a ayudar? ¿Por qué? ¿Qué entiende entonces Gregorio?

-  **19.** La librería pasa de llamarse _____ a llamarse _____.
Piensa qué otros nombres podrían funcionar en la nueva librería y escríbelos a continuación.



-  **20.** El abuelo le explica a la mujer de su hijo Francis al final de la historia que «su hijo y él han ajustado cuentas». Explica con tus propias palabras qué significa.

-  **21.** ¿Quién se presenta en la librería para ayudar económicamente al abuelo de Gregorio? Marca la respuesta correcta.

- | | |
|---|--|
| ☐ El padre de Cristal. | ☐ El autor de <i>El caballero solitario</i> . |
| ☐ Su hermana. | ☐ La madre de Gregorio. |

-  **22.** Después de leer este libro, ¿qué temas crees que trata? Marca los que consideres que son correctos.

- | | |
|---|--|
| ☐ El deporte. | ☐ El amor a los libros. |
| ☐ La importancia de la comunicación. | ☐ La ecología. |
| ☐ Las relaciones familiares. | ☐ La astronomía. |
| ☐ La energía nuclear. | ☐ La defensa de las cosas justas. |
| | ☐ La economía. |



23. Relaciona cada personaje con el elemento que le caracteriza.

Gregorio padre •

Tío Francis •

Gregorio •

Camelia •

Fran •

El abuelo •

- Lucha por defender lo que le corresponde al abuelo.
- Vive atemorizado por la presión del hermano mayor.
- Se cree que es el rey de las chicas.
- Trata de soportar la pérdida de su mujer a través de los libros.
- Mantiene la postura más opuesta al abuelo, pero al final recapacita.
- Le encanta la literatura, pero no lo confiesa hasta el final.



24. Como sabes, toda narración puede presentar un final:

–Cerrado: Se acaba la historia y no hay ninguna duda sobre el final.

–Abierto: La historia termina con la duda de si lo que se ha contado continuará de una u otra manera.

- ¿Qué tipo de final presenta la historia que has leído, abierto o cerrado? Razona tu respuesta.



25. ¿Qué regalo recibe Gregorio al final de la historia?



GLOSARIO



1. Relaciona.

- | | |
|------------|-----------------|
| Lector • | • protector |
| Ángel • | • estrambótico |
| Decisión • | • estilográfica |
| Pluma • | • drástica |
| Nombre • | • empedernido |



2. Coloca cada verbo en la oración que corresponda y en la forma correcta para que todas tengan sentido.

titubear enderezar entrometerse resarcirse engatusar chirriar

- Y visita menos al abuelo –insiste Camelia–. No es una buena compañía. También intentó convertirme en lectora, pero no me dejé
- He hablado con el colegio y me han dicho que Fran empezó la pelea –insiste mamá–. Por eso creo que no debemos
- Papá Está a punto de decir algo, pero, en ese momento, el abuelo arroja la pluma sobre la mesa.
- El abuelo suele decir que cuando las cosas se complican es muy difícil
- El coche se aleja a toda velocidad haciendo los neumáticos, calle abajo.
- He sufrido mucho con los castigos de mi padre. Espero ahora, porque te aseguro que estaba loco por conocer la historia de *El caballero solitario*.



VALORACIÓN DEL LIBRO



- 1.** Elige los calificativos que describan mejor el libro, según tu opinión.

- ☐ entretenido
 - ☐ inspirador
 - ☐ intrigante
 - ☐ aburrido
 - ☐ de fácil comprensión
 - ☐ largo
 - ☐ trepidante
 - ☐ complicado
 - ☐ poco original



- 2.** ¿Qué destacarías de los personajes?
Explica qué te ha gustado más o menos
de algunos de ellos.

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, which is otherwise white and devoid of any text or markings.

- 3.** Escribe tres motivos por los cuáles recomendarías la lectura de *¡Castigado sin leer!* a un amigo o amiga.

- 1.^a
2.^a
3.^a



- 4.** Valora el libro del 1 al 5, según cuánto te haya gustado.

Poco recomendable 1 2 3 4 5 Muy recomendable

Castigado sin leer



a partir de 10 años

El libro favorito de Gregorio está a punto de salir a la venta y él está entusiasmado. Pero un día, tras humillar a su primo en clase, su padre le castiga sin leer un mes. Gregorio no se lo puede creer, aunque se promete a sí mismo que cumplirá su castigo. Eso sí, con la ayuda de su abuelo –dueño de la librería El Gran Lector– y su amiga Camelia podrá descubrir las aventuras que esconde su libro favorito sin romper su promesa...



Santiago García-Clairac (Mont-de-Marsan, 1944) es escritor de literatura infantil y juvenil, conocido por ser el autor de la trilogía de fantasía *El Ejército Negro*. En 2004 obtuvo el Premio Cervantes Chico y es uno de los creadores del Festival Transfronterizo de Literatura Juvenil, Festibook.

Propuesta didáctica referida al libro
¡Castigado sin leer!
(ISBN: 978-84-9142-127-6)
© Algar Editorial, SL
www.algareditorial.com
© Amparo Sena
Dibujos de Adriana Santos

algar
editorial