



MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA

KELAS : 5

Pilihlah huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar !

1. Perhatikan teks berikut ini !

Leon sangatlah manja. Hampir tiap malam, Leon tidur di ujung kakiku. Sebelum kuelus-elus dia akan selalu mengganguku. Kalau waktunya makan dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkumat-komit seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

Kata sifat yang terdapat di dalam cuplikan di atas adalah ...

- a. malam
 - b. sangat
 - c. manja
 - d. selalu
2. Ruang kelas kami luas. Antonim kata luas adalah
- a. sempit
 - b. lebar
 - c. besar
 - d. lapang
3. Pasangan kata berikut ini yang merupakan sinonim adalah
- a. jujur – dusta
 - b. higienis – kotor
 - c. dekil - kumal
 - d. tajam - tumpul

4. Perhatikan kalimat-kalimat berikut ini !

- (1) Linda membaca buku kemudian menulis ringkasan dari buku tersebut.
- (2) Dito anak yang rajin sedangkan Dino pemalas.
- (3) Refa suka menonton televisi hingga tengah malam akibatnya dia sering terlambat bangun pagi.
- (4) Budi memiliki banyak teman karena ia suka menolong.

Kalimat majemuk setara sebab akibat ditunjukkan oleh nomor

- a. (1) dan (2)
 - b. (1) dan (3)
 - c. (2) dan (3)
 - d. (3) dan (4)
5. Kalimat berikut ini yang merupakan kalimat majemuk setara berlawanan adalah
- a. Petugas kebersihan sudah sibuk membersihkan saluran air sebelum memasuki musim hujan.
 - b. Anita sangat menyukai warna putih sedangkan Inara lebih menyukai warna merah.
 - c. Rino tidak hadir di acara perpisahan sekolah karena Rino sakit.
 - d. Ibu pergi berbelanja dan ayah berangkat bekerja.
6. Pasangan kata berikut ini merupakan sinonim adalah
- a. kejam - keji
 - b. tanya – jawab
 - c. kawan - lawan
 - d. tua - muda
7. Memberi uang kepada anak-anak yang suka meminta-minta di lampu merah sama halnya mendidik mereka menjadi pemalas.
Makna dari awalan pe- pada kalimat di atas adalah
- a. profesi
 - b. penyebab
 - c. satuan hitung
 - d. menyatakan sifat
8. Bacalah puisi berikut ini!

Saat dedaunan mulai memanggilmu
Tersenyum manis kala bersentuhan dengan alam

Yang tak akan bosan menyapamu
Awan pun akan menangis merindukan hadirmu, ibu

Majas yang terkandung dalam puisi di atas adalah

- hiperbola
 - personifikasi
 - metafora
 - metonimia
9. Kalimat berikut yang mengandung majas metafora adalah
- Air matanya menganak sungai melihat anak ayamnya dimakan kucing.
 - Lihatlah tarian ombak yang sangat indah di sana!
 - Suaranya sangat merdu hingga para penontonnya menutup telinganya.
 - Dia belum mampu melupakan peristiwa si jago merah menghancurkan tokonya.
10. Berikut ini merupakan kalimat dengan majas hiperbola adalah
- Siswa yang rajin ke perpustakaan sering dijuluki kutu buku.
 - Bagus merupakan bintang kelas di kelasnya.
 - Ombak menari-nari di tepian pantai.
 - Kini tubuhnya tinggal kulit dan tulang saja.
11. Berikut ini yang termasuk contoh teks nonfiksi adalah
- Legenda Gunung Tangkuban Perahu
 - Bawang Merah dan Bawang Putih
 - Cara Membuat Seblak
 - Malin Kundang
12. Perhatikan bagian-bagian buku berikut ini !
- Cover depan.
 - Daftar isi.
 - Punggung buku.
 - Indeks.
- Bagian dari cover ditunjukkan oleh nomor
- (1) dan (2)
 - (1) dan (3)
 - (2) dan (3)
 - (2) dan (4)
13. . Perhatikan kutipan cerita berikut ini!

Anjing yang malang itu kini tertidur lelap di kolong jembatan. Tak ada satu pun yang mau berkawan dengannya. Itulah akibat dari kesombongannya selama ini. Dia hanya bisa menyesali sifat buruknya itu.

Amanat yang tepat untuk penggalan cerita di atas adalah

- Jangan tidur di kolong jembatan.
 - Kalau sudah menyesal jangan diulangi lagi.
 - Kita tidak boleh bersikap sombong karena nanti akan merugikan diri sendiri.
 - Jadi anjing itu tidak enak.
14. untuk menjawab soal nomor 14 dan 15, baca cerita di bawah ini!

Pada siang hari yang cerah, seekor Singa yang sedang berjalan-jalan di hutan tiba-tiba menginjak duri yang kemudian menancap di kakinya. Tidak lama kemudian, seorang Gembala lewat. Si Singa menunduk dan menggoyangkan ekornya perlahan, sambil menunjukkan kakinya yang tertancap duri seakan-akan ingin berkata "Aku mohon, tolonglah aku." Gembala yang pemberani itu lalu mendekat dan memeriksa kakinya. Dia menemukan duri yang menancap itu, lalu mencabutnya dengan hati-hati. Si Singa merasa lega karena duri yang menyakitkan itu sudah hilang. Dia lalu melangkah kembali ke dalam hutan.

Latar waktu pada kutipan cerita tersebut adalah

- pada suatu pagi
 - pada suatu siang yang cerah
 - pada suatu malam yang dingin
 - di tengah malam yang gelap gulita
15. Tokoh dalam penggalan cerita tersebut adalah
- Kura-Kura dan Ayam
 - Belalang dan Semut
 - Singa dan Tikus
 - Singa dan si Penggembala