

PORTUGUÊS CIPLE

Aula 28



Aquí se aprende!

MENDO
LINGUAS BR



AULA AO VIVO



A trabalhar... 🤝 Ups! Foi sem querer

1) Leia os artigos sobre acidentes que aconteceram a obras de arte. Faça a correspondência entre os textos e os títulos.

a- Não está nada partido! Isto é arte!

b- Mais sorte do que talento

c- Não brinco em trabalho!

d- Cuidado com esses ténis!



1) Uma funcionária de limpeza do Museu Ostwall, em Dortmund, na Alemanha, reparou _____ balde de borracha com manchas de tinta colocado por baixo de uma torre de madeira. A senhora pôs-se a limpar o balde até a tinta sair por completo. Mal ela sabia que o balde fazia parte _____ instalação chamada *Quando Começa a Cair Água do Teto*, do alemão Martin Kippenberger. Para o artista, as manchas de tinta eram as gotas de água da chuva. Limpando o balde, a funcionária destruiu uma obra de arte no valor de 800 mil euros.

2) Às vezes, é difícil distinguir _____ um acidente e arte. Foi o que aconteceu num dos museus em Londres, onde um dos visitantes tropeçou _____ cadeira e caiu em cima de uma escultura de porcelana feita por uma artista mexicana. A escultura partiu-se em vários pedaços que se espalharam _____ chão.



Outros visitantes que entravam na sala não percebiam que tinha havido um acidente e tiravam fotografias dos pedaços no chão, pensando que faziam parte da exposição. Essa escultura nunca antes tinha recebido tanto interesse!



3) Na cidade espanhola de Borja, Cecilia Giménez, uma idosa sempre pronta _____ ajudar o padre na igreja local, resolveu renovar Ecce Homo, um retrato de Cristo pintado numa das paredes da igreja. O trabalho não correu como era de esperar. D. Cecilia alterou a pintura de tal forma que o Cristo passou a parecer um macaco. O trabalho da D. Cecilia foi tão mau que ficou conhecido em todo o mundo. Centenas de turistas começaram a visitar Borja para ver a famosa "obra" da D. Cecilia. Ela própria tornou-se uma celebridade.

4) Em janeiro de 2006, Nick Flynn, um inglês de 42 anos, teve a infeliz ideia _____ de visitar o Museu Fitzwilliam, em Cambridge. Numa das salas do museu, o Sr. Flynn pisou os seus próprios atacadores e caiu em cima de três vasos chineses do século XVII. Teve sorte-não lhe aconteceu anda, ao contrário dos vasos, que se partiram em mil pedaços. Apesar de lamentar o accidente, o Sr. Flynn ficou proibido _____ entrar no Museu Fitzwilliam para sempre.



2) Complete os textos acima com as preposições/contrações em falta. Ouça as frases para confirmar.

3) Leia os artigos outra vez e responda às perguntas.

- Como era a obra de Martin Kippenberger?
- O que é que a funcionária de limpeza não sabia?
- O que é que aconteceu à escultura de porcelana?
- Quem é Cecilia Giménez?
- Porque é que a igreja de Borja se tornou famosa?
- O que é que fez Nick Flynn no museu?

4) Já lhe aconteceu alguma vez destruir ou deitar para o lixo, por acaso, algo precioso? Conte como foi ao seu colega.

5) Leia a história de Cecilia Giménez contada por ela própria. Ponha os parágrafos por ordem. A seguir, ouça para confirmar.

1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___
8 ___

a) Quando voltei para Borja, duas semanas depois, não se falava de outra coisa. Os jornalistas escreveram artigos sobre uma velha que não sabia pintar e que destruiu uma grande obra de arte.

b) Havia pessoas à espera à porta da minha casa. Andavam atrás de mim querendo fazer-me perguntas. Era tudo demais para mim. Não estava preparada para isso. Chorei! todos os dias. Sofri muito.

c) Uma semana depois, comecei a receber flores e muitas cartas de apoio, com palavras muito simpáticas. Isso ajudou-me muito. Não sei como agradecer a todos os que me escreveram.

d) Não vou dizer quanto me pagam por eles, mas não é nada mau. Toda esta história acabou por me dar muitas coisas boas. Mas custou. Não desejo a ninguém as coias pelas quais passei. Ninguém merece!

e) Não sou uma grande pintora, mas sempre gostei de pintar. Estou a tomar conta deste retrato há 20 anos. O ar húmido da igreja faz-lhe muito mal. *Ecce Homo* ainda existe graças a mim.

f) Era tudo mentira. Ninguém reparou que o meu trabalho não estava acabado! E também ninguém disse que aquela pintura não tinha quase nenhum valor!

g) Agora as coisas estão bem. Desde que tudo isto começou, 130 mil pessoas visitaram a igreja. Há uns dias tive uma exposição dos meus quadros. Antes ninguém os quis, agora vendem-se muito bem.

h) Há dois anos, reparei que ele estava mesmo mal. Era preciso fazer alguma coisa o mais rapidamente possível. Comecei a renová-lo, mas não acabei. Deixei a tinta a secar e fui de férias.

6) Que diferenças há na história contada pelos jornalistas e por Cecila Giménez? Fale sobre isto com o seu colega. Conhece exemplos de outras histórias mal contadas que se tornaram famosas graças à Internet?

7) Em que frases abaixo podemos substituir o Imperfeito pelo Condicional sem mudar o significado? Reescreva essas frases usando o Condicional.

a) Eu nunca vendia esta casa!

Eu nunca venderia esta casa!

b) Gostava de apresentar-te a minha irmã.

c) Não fazia ideia de que tinhas comprado um carro novo!

d) Comprava este casaco, mas estou sem dinheiro.

f) Quando vivia nos Açores, comia muita carne.

g) Era muito interessante saber onde ela está agora.

h) Podias ajudar-me a pôr estas cadeiras no carro?

i) Não devias falar dessa maneira!

j) Eram oito horas quando acordei.

k) Adorava fazer uma viagem aos Açores!
