

Análisis de poemas

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

PROPÓSITO: Analizar diversos poemas de distintas especies del género lírico

ELEMENTOS DEL GÉNERO LÍRICO

Hablante lírico:

- Ser ficticio creado por el poeta.
- Ej. un enamorado, una niña, un árbol,

Objeto lírico:

Es el **objeto o situación** que provoca los sentimientos en el poeta, etc. Ej. La amada

Tema:

Es lo que **trata el poema**, se debe deducir de los versos.

ESPECIES LÍRICAS

ODA:

Expresa la admiración o alabanza.

ÉGLOGA:

Poema sobre el **campo** y **amores pastoriles**.

ELEGÍA:

Poema o canto de **dolor** ante algo perdido o la **muerte**.

Lee, analiza y responde:

¡Oh monte, oh fuente, oh río!

¡Oh secreto seguro, deleitoso!

Roto casi el navío,
a vuestro almo reposo
huyo de a queste mar tempestuoso.

Fray Luis de León

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando,
cuán presto se va el
placer, ...

Jorge Manrique

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

Bato.
Corydon, dime, ¿cuyas son
las vacas?
¿Son de Filondas?
Corydon.
No, de Egon, que ahora
Por las apacentar me las
ha dado.
Bato.

Teócrito

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

Hubierais visto llorar
sangre a las yedras cuando
el agua más triste se pasó
toda una noche velando a
un yelmo ya sin alma,
a un yelmo moribundo
sobre una rosa nacida en
el vaho que duerme los
espejos de los castillos

Garcilaso de la Vega

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

El dulce lamentar de dos
pastores,
Salicio juntamente y
Nemoroso,
he de contar, sus quejas
imitando;
cuyas ovejas al cantar sabroso
estaban muy atentas, los
amores,
de pacer olvidadas
escuchando.

Garcilaso de la Vega

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

Cebolla,
luminosa redoma,
pétalo a pétalo
se formó tu hermosura,
escamas de cristal te
acrecentaron
y en el secreto de la tierra
oscura
se redondeó tu vientre de
rocío.

Pablo Neruda

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

Paced, mansas ovejas,
La yerba aljofarada,
Que el nuevo día con su
lumbre dora,
Mientras en blandas
quejas,
Le cantan la alborada,
Las dulces avecillas a la
Aurora:

Juan Meléndez Valdés

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

¡Alegría, hermosa chispa
de los dioses
hija del Elíseo!
¡Ebrios de ardor
penetramos,
diosa celeste, en tu
santuario!

Tu hechizo vuelve a unir
lo que el mundo había
separado, (...)

Friedrich Schiller

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

No hay extensión más
grande que mi herida,
lloro mi desventura y sus
conjuntos
y siento más tu muerte
que mi vida.

Ando sobre rastrojos de
difuntos, (...)

Garcilaso de la Vega

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

Yo nunca me río de la
muerte.

Simplemente sucede que
no tengo miedo de morir
entre pájaros y árboles.
Yo no me río de la muerte.

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

Javier Heraud **4. Tema:**