YAYASAN PENDIDIKAN & SOSIAL AL-BAYYINAH
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)
"Terakreditasi A"

Jl. Raya Bayongbong Km 3 Rt :4 Rw : 13 Kel.Muarasanding Kec.Garut Kota 44119
Telp. 085314932837 Garut E-mail : sdit.albayyinah.garut@gmail.com

ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER (ASTS) GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah	: SDIT AL-BAYYINAH	Kurikulum	: Kurikulum Merdeka
Mata Pelajaran	: Seni Budaya dan Pariwisata	Waktu/Tanggal	:
Kelas/Semester	: VI / Ganjil	Nama Pendidik	:

Petunjuk pengisian :
A. Sebelum mengisi soal, bacalah do'a terlebih dahulu.
B. Kertas jawaban ditulis dengan menyantumkan nama dan kelas.
C. Kerjakan soal yang mudah terlebih dahulu.
D. Kerjakan masing-masing, jangan ada yang mengerjakan kerja sama dengan teman.

I. **Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d!**

1. Benda yang dijadikan tiruan ketika menggambar disebut . . .
   a. media c. teknik
   b. gaya d. model
2. Keserasian dalam pengaturan objek gambar disebut . . .
   a. Kesatuan c. kekuatan
   b. Keharmonisan d. kesimbangan
3. Penyusunan dan pengaturan objek gambar disebut . . .
   a. kontradiksi c. kolaborasi
   b. komposisi d. kombinasi
4. Dalam teknik arsir, dapat digunakan garis . . .
   a. Kecil dan besar c. putus dan menyambung
   b. Sejajar dan menyilang d. Melengkung dan memutar
5. Tehnik gambar pointilis ditunjukkan oleh gambar . . .
   a. b. c. d.
6. Gambar yang pembuatannya dilakukan seperti seperti keadaan aslinya, baik dari sisi bentuk, ukuran, serta tata letaknya merupakan contoh dari corak gambar yaitu . . .
   a. Kartun c. karikatur
   b. Realis d. dramatis
7. Penggunaan warna gelap dan terang ketika menggambar akan memunculkan kesan . . .
   a. Kontras c. seimbang
   b. Dimensi d. seimbang
8. Langkah pertama dalam menggambar model adalah . . .
   a. Mengatur letak model objek gambar c. mengukur proporsi model objek gambar
   b. Menyiapkan bahan dan media gambar d. menentukan model objek gambar
9. Gambar tersebut dibuat dengan teknik . . .
   a. Blok c. arsir
   b. Linier d. gosok

10. Syairnya menggunakan bahasa dan dialek daerah setempat merupakan ciri dari . . .
    a. Tari nasional c. lagu wajib
    b. Lagu nasional d. lagu daerah
11. Pada beberapa lagu daerah terdapat penulisan anonim yang berarti . . .
    a. milik daerah tersebut c. bersifat turun temurun
    b. memilki kesamaan arti d. tidak diketahui pengarangnya
12. Musik dapat menungkapkan perasaan, emosi, impian, pikiran, gagasan, cita-cita, dan suka duka. Hal ini merupakan makna musi sebagai sarana . . .
    a. Hiburan c. ekonomi
    b. Komunikasi d. ekspresi diri

LIVEWORKSHEETS

13. Lagu daerah berikut yang memilki tempo cepat adalah . . .
    a. "Ampar-ampar Pisang"
    b. "Bubuy Bulan"
    c. "Suwe Ora Jamu"
    d. "Butet"

14. Lagu daerah dapat digunakan sebagai sarana untuk menyebarkan informasi penting merupakan salah satu fungsi lagu daerah sebagai . . .
    a. Identitas daerah
    b. Sarana komunikasi
    c. sarana pengiring tarian
    d. sarana hiburan rakyat

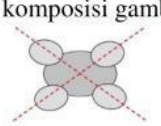
15. Dengan cara mendengarkan dan melihat cara memainkan musiknya, tanpa ada catatan merupakan cara belajar musik secara . . .
    a. Kontemporer
    b. Klasik
    c. modern
    d. tradisional

II. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang tepat!

16. Gambar disamping menggunakan teknik menggambar . . .
    - [ ] pointilis
    - [ ] garis
    - [ ] blok
    - [ ] linier

17. Menggambar model yang baik dan benar harus memperhatikan prinsip seni rupa diantaranya . . .
    - [ ] Komposisi
    - [ ] proporsi
    - [ ] keseimbangan
    - [ ] kesatuan

18. Gambar disamping menunjukkann komposisi gambar . . .
    - [ ] proporsi
    - [ ] simetris
    - [ ] sentral
    - [ ] asimetris



19. Teknik gambar blok atau siluet ditunjukkan oleh gambar . . .

[ ] [ ] [ ] [ ]

20. Judul lagu daerah yang memilki tempo lambat diantaranya
    - [ ] "Bungong Jeumpa"
    - [ ] "Yamko Rambe Yamko"
    - [ ] "Bubuy Bulan"
    - [ ] "Butet"

III. Silanglah (X) huruf B jika pernyataan benar dan silang huruf S bila salah!

No	Pernyataan	B - S
21.	Alat musik Gong Luang berasal dari daerah Bali	B – S
22.	Ukuran kecepatan lagu disebut tempo	B – S
23.	Syair lagu daerah menggunakan bahasa Indonesia	B – S
24.	Lagu "Kicir-kicir" berasal dari Sumatra Selatan	B – S
25.	Teknik menggambar blok memberikan kesan siluet pada objek	B – S

IV. Pasangkan pernyataan/Soal di sebelah kiri dan jawaban yang terletak di kolom sebelah kanan dengan menuliskan jawaban pada tanda (. . .) yang telah disediakan!

No	Soal	Jawaban	Pilihan
26.	Teknik menggambar dengan titik-titik berulang	…	a. komposisi
27.	Komposisi gambar yang dimulai dari titik atau sumbu pusat	…	b. Aceh
28.	Keserasian dalam pengaturan objek gambar	…	c. Jawa Barat
29.	Asal lagu daerah "Bungong Jeumpa"	…	d. Sentral
30.	Asal alat musik tradisional Angklung	…	e. Pointilis

LIVEWORKSHEETS

V. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar !

31. Gambar model yang baik harus memenuhi 4 prinsip. Sebutkan 4 prinsip tersebut !

32. Sebutkan minimal 3 ciri-ciri dari lagu daerah !

33. Tulislah 3 judul lagu daerah dan asalnya !

34. Sebutkan 3 jenis alat music tradisional dan asalnya !

35. Gambarlah model dibawah ini pada buku gambar !(pilih 1 gambar)

LIVEWORKSHEETS