

**ASESMEN SUMATIF LINTAS MATERI (ASLM)
SEKOLAH DASAR (SD)
TAHUN AJARAN 2024/2025**

Tanda Tangan		Mata Pelajaran Bahasa Indonesia (Unit/Bab 1 dan 2)	Nilai
Guru	Orang Tua		
		Hari, Tanggal : Waktu : 120 Menit	
		Nama : Kelas / Semester : VI (Enam) / Ganjil Nomor Tes :	

I. Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D di depan jawaban yang paling tepat!

Perhatikan teks berikut ini untuk menjawab soal nomor 1-3!

W. R. Supratman

Banyak cara yang dapat dilakukan untuk berjuang. Berjuang tidak harus selalu mengangkat senjata. Berjuang dapat dilakukan dengan menyumbangkan pikiran. Seperti yang dilakukan oleh W. R. Supratman. Pemikiran-pemikirannya yang kritis tentang perjuangan dituangkan dalam sebuah buku. Bukan itu saja, beliau juga berjasa telah menciptakan lagu perjuangan yang mengobarkan semangat kemerdekaan. Jadi, wajar jika pemerintah mengangkat W. R. Supratman sebagai pahlawan nasional.

Sumber: *Wildan/museumsumpahpemuda.kemdikbud.go.id*
dikutip dengan pengubahan

1. W. R. Supratman diangkat pemerintah sebagai

A. Pahlawan Pendidikan	C. Pahlawan Nasional
B. Pahlawan Kemerdekaan	D. Pahlawan Revolusi
2. Berikut adalah bentuk perjuangan W. R. Supratman, *kecuali*
 - A. menciptakan lagu perjuangan
 - B. menulis buku tentang perjuangan
 - C. menyumbangkan pikiran
 - D. berjuang mengangkat senjata mengusir penjajah
3. Perjuangan yang dilakukan W. R. Supratman, diantaranya menciptakan lagu kebangsaan Indonesia yang berjudul

A. Indonesia Raya	C. Maju Tak Gentar
B. Indonesia Pusaka	D. Tanah Air Indonesia

10. Keanekaragaman seni budaya bangsa Indonesia menjadi alat **diplomasi** bangsa Indonesia dengan bangsa lain.

Arti kata *diplomasi* pada kalimat di atas adalah

- A. urusan yang terkait dengan kerja sama ekonomi antara satu negara dengan negara lain.
 - B. urusan atau penyelenggaraan perhubungan resmi antara satu negara dengan negara lain
 - C. penutupan hubungan satu negara dengan negara lain secara resmi
 - D. penyelenggaraan kerja sama dalam bidang ekonomi sosial dan budaya
11. Amati gambar berikut!



Cara memainkan alat musik tersebut adalah

- A. dipetik
 - B. ditekan
 - C. dipukul
 - D. digoyangkan
12. Jaipong merupakan *tari tradisional* daerah Jawa Barat.
Lawan kata *tari tradisional* adalah
- A. tari canggih
 - B. tari modern
 - C. tari daerah
 - D. tari kuno

Perhatikan teks berikut ini untuk menjawab soal nomor 13-15!

Tarian Bungong Jeumpa

Tarian Bungong Jeumpa adalah kesenian yang berasal dari Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam. Istilah nama Bungong Jeumpa berarti bunga cempaka, yaitu bunga yang sangat terkenal di Aceh.

Tarian ini sudah populer sejak zaman kerajaan di Aceh. Kerajaan tersebut mempercayai bahwa bunga cempaka dapat mendatangkan rezeki yang banyak untuk kesejahteraan kerajaannya.

Sementara, lagu “Bungong Jeumpa” bermula saat bunga cempaka tumbuh liar dan berukuran besar nan tinggi serta mengeluarkan bau harum yang khas. Dalam tradisi aceh, bunga ini digunakan sebagai simbol keindahan.

Sumber: *Jestica Anna/adjar.grid.id*
dikutip dengan perubahan

13. Masa ketika tari Bungong Jeumpa mulai populer adalah
- A. pada zaman sekarang
 - B. pada jaman penjajahan
 - C. pada zaman dahulu
 - D. pada zaman kerajaan
14. Asal nama tari Bungong Jeumpa adalah
- A. pohon
 - B. bunga
 - C. daerah
 - D. orang
15. Ide pokok paragraf ketiga teks tersebut adalah
- A. Bunga cempaka tumbuh liar
 - B. Bunga cempaka tumbuh besar nan tinggi
 - C. Bunga cempaka mengeluarkan bau harum
 - D. Bunga cempaka digunakan sebagai simbol keindahan

II. Isilah soal berikut dengan jawaban yang tepat!

16. Surat fisik dan surat elektronik yang ditulis oleh perseorangan termasuk surat
17. Surat atau lembar isian yang harus diserahkan kepada bagian pendaftaran disebut
18. Alat musik seruling dimainkan dengan cara
19. Curah pendapat sering disebut dengan istilah
20. Orang yang ahli dalam mencipta dan mengubah gerak tari disebut

III. Jawablah soal berikut dengan uraian yang tepat!

21. Tulislah contoh kalimat pembuka dan penutup surat ribadi!
22. Buatlah satu kalimat dengan menggunakan kata *kongres*!
23. Tulislah tiga unsur-unsur surat resmi!
24. Buatlah tiga kalimat tanya untuk mewawancarai seorang seniman tari!
25. Tulislah tiga langkah-langkah wawancara!

IV. Berilah tanda centang (✓) pada pernyataan yang tepat dan tanda silang (X) pada pernyataan yang tidak tepat!

26. Surat elektronik (e-mail), tanggal suratnya ditulis secara otomatis oleh sistem.
27. Surat undangan dari sekolah termasuk ragam surat tidak resmi.
28. Formulir adalah kertas berisi pertanyaan resmi yang harus diisi.
29. Orang yang diwawancara disebut wartawan.
30. Wawancara bertujuan untuk menggali informasi yang penting dari suatu topik.

V. Pasangkan pernyataan-pernyataan berikut dengan cara menarik garis antara kolom "A" dan kolom "B"!

A		B
31. surat yang dikeluarkan oleh instansi atau lembaga, ditujukan kepada instansi lain	●	● Sanggar
32. Jalan cerita yang dialami oleh para tokoh	●	● Resmi
33. Tempat untuk kegiatan seni tari	●	● <i>Brainstorming</i>
34. Orang yang menari mendampingi penyanyi yang pentas di panggung	●	● Plot
35. suatu teknik untuk mencari penyelesaian suatu masalah tertentu dengan mengumpulkan gagasan secara spontan dari anggota kelompok.	●	● Penari Latar