# Ejercicios

**1.** *Identifique las* ***conjunciones*** *en cada una de las siguientes oraciones.*

1. Esto no es propio de hombres, sino de bestias.
2. No insista, pues es muy testarudo.
3. La quiere, mas no lo suficiente.
4. Estaba durmiendo profundamente, cuando me despertó.
5. Saldremos esta tarde o mañana.
6. Vino y no entró.
7. Iremos de paseo, pero volveremos rápido.
8. Siete u ocho días he estado de vacaciones.
9. No fue Dante, sino Mauricio.
10. Irá contigo, aunque no quieras.
11. Ganó la lotería, luego estará contento.
12. No conseguirás nada ni con premios ni con amenazas.
13. Dijo que venga temprano.
14. Siéntalo, si encuentras una silla.
15. Llegó tarde porque se durmió.

1.1. *Diga si es una conjunción* **(C)** *o no* **(No)**.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. ahí | (.....) | 11. pero | (.....) |
| 2. aunque | (.....) | 12. por | (.....) |
| 3. aún | (.....) | 13. porque | (.....) |
| 4. cuyo | (.....) | 14. pues | (.....) |
| 5. desde | (.....) | 15. que | (.....) |
| 6. después | (.....) | 16. si | (.....) |
| 7. luego | (.....) | 17. siempre | (.....) |
| 8. más | (.....) | 18. sino | (.....) |
| 9. mas | (.....) | 19. y | (.....) |
| 10. no | (.....) | 20. sí | (.....) |

1.2. *Identifique las* ***conjunciones***.

- Prescribir es adquirir una propiedad por el transcurso del tiempo –le dije.
- Él me preguntó de inmediato:
- ¿Adquirirlo o perderlo?

Era lo mismo, pero no le discutí por mi inseguridad congénita, y creo que fue una de sus célebres bromas de sobremesa, porque en la calificación no me cobró la duda. Años después le comenté el incidente y no lo recordaba, por supuesto, pero entonces, ni él ni yo estábamos seguros siquiera de que el episodio fuera cierto.

Ambos encontramos en la literatura un buen remanso para olvidarnos de la política y los misterios de la prescripción, y en cambio descubríamos libros sorprendentes y escritores olvidados en conversaciones infinitas que a veces terminaron por desbaratar visitas y exasperar a nuestras esposas. Mi madre que había convencido de que éramos parientes, y así era. Sin embargo, mejor que



LIVEWORKSHEETS

cualquier vínculo extraviado nos identificaba nuestra pasión común por los cantos vallenatos.

Vivir para contarla (p. 318)
Gabriel García Márquez.

1.3. *Diga si es una* ***conjunción coordinante*** **(C)** *o* ***No***.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. aún | (.....) | 6. pero | (.....) |
| 2. mas | (.....) | 7. porque | (.....) |
| 3. ni | (.....) | 8. siempre | (.....) |
| 4. nunca | (.....) | 9. sino | (.....) |
| 5. o | (.....) | 10. y | (.....) |

1.4. *En este fragmento tomado del discurso de Paulo Coelho en el acto de su incorporación a la Academia Brasileña de Letras; Identifique las* ***conjunciones coordinantes***.

"La prueba final de toda búsqueda es la dimensión de nuestro Amor. No será tomado en cuenta lo que hicimos, en qué creímos, o lo que conseguimos.

Nada de eso nos será reprochado, pero sí nuestra manera de amar al prójimo. Los errores que cometimos ni siquiera serán recordados. No seremos juzgados por el mal que hicimos, sino por el bien que dejamos de hacer. Pues mantener el Amor encerrado dentro de sí es ir en contra del espíritu de Dios, es prueba de que nunca lo conocimos, de que él nos amó en vano.

Al leer la vida y la obra de aquellos que antes que yo ocuparon el Sillón nº 21, independientemente de que creyeran o no en aquel encuentro con el Creador, veo que éste, el amor, es el elemento más presente. Todos buscaron un sentido para sus vidas, pero mientras lo procuraban, supieron transformar sus pasos en manifestaciones de amor al prójimo. Y ahí el amor es entendido como algo más amplio que el simple acto de gustar."

1.5. *La palabra que está en negrilla, diga si es una conjunción coordinante* ***copulativa, adversativa*** *o* ***disyuntiva***.

1. No eran los peores, ***sino*** simplemente distintos. .....
2. ¿Vienes con nosotros ***o*** te vas sola? .....
3. Hace gárgaras, ***mas*** no se da cuenta que lo estaban observando. .....
4. Podía vestirme así, ***pero*** en un ambiente informal. .....
5. Compran minerales ***y*** los transforman en electrodomésticos. .....

1.6. *Identifique las* ***conjunciones adversativas***.

-Hace cinco años –dijo-, todavía estaba allí, encerrado como un animal. Porque no sólo era eso: un animal, sino algo más: un animal herbívoro, un rumiante como cualquier buey de yunta. Si se hubiera casado con la hija del peluquero, con la mosquita muerta que le hizo creer al pueblo esa gran mentira de que había concebido después de una turbia luna de miel con los espíritus, es posible que nada de esto hubiera sucedido. Pero dejó de ir a la peluquería intempestivamente y hasta mostró una transformación de última hora que no era sino un nuevo capítulo en la realización metódica de su plan espantoso. Sólo a tu



LIVEWORKSHEETS

papá pudo ocurrírsele que después de eso, siendo un hombre de tan bajas costumbres, debía permanecer en nuestra casa, viviendo como animal, escandalizando el pueblo, dando motivos para que se hablara de nosotros como de quien está practicando un permanente desafío a la moral y las buenas costumbres. Lo que él estaba planeando, había de culminar con la mudanza de Meme. Pero ni siquiera entonces reconoció tu padre las alarmantes proporciones de su error.

La hojarasca (p.57)
Gabriel García Márquez

1.7. *Diga si es una* ***conjunción subordinante*** *o* ***No.***

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. aunque | (.....) | 11. mientras | (.....) |
| 2. antes | (.....) | 12. nunca | (.....) |
| 3. adonde | (.....) | 13. para | (.....) |
| 4. donde | (.....) | 14. porque | (.....) |
| 5. como | (.....) | 15. pues | (.....) |
| 6. cuando | (.....) | 16. que | (.....) |
| 7. cuánto | (.....) | 17. si | (.....) |
| 8. luego | (.....) | 18. siquiera | (.....) |
| 9. lejos | (.....) | 19. también | (.....) |
| 10. mañana | (.....) | 20. tampoco | (.....) |

1.8. *La palabra que está en negrilla, diga si es una conjunción subordinante de:* ***causa, consecutiva, condición, concesiva, tiempo, modo, lugar*** *o* ***sustantiva.***

1. El médico dijo ***que*** el remedio estaba en nuestras manos. .....
2. ***Mientras*** miraba las estrellas, el cielo se ennegrecía cada vez más. .....
3. No lo encontrará, ***aunque*** lo busque en todas partes. .....
4. Pasaba de la parte cultivada a la otra, ***donde*** se encontraban ellos. .....
5. Los habían visto juntos a los dos, ***luego*** no podían negarse. .....
6. Fabricaron las herramientas ***como*** le pidieron sus clientes. .....
7. ***Si*** me responden a esta pregunta, te ayudo con tus tareas. .....
8. Lo hacen ***pues*** no saben el riesgo que corren. .....
9. No votaré por ustedes ***porque*** también son medio soberbios. .....
10. ***Cuando*** oye algo que no es de su agrado, abandona la reunión. .....

1.9. *En este fragmento del discurso de* José Mujica, *realizado en Guadalajara, México. Identifique las* ***conjunciones de causa.***

Queridos muchachos, amigos, autoridades que están acá, señor rector, ¡Qué tragedia tendría yo! si fuera más joven. Creo que tendría una tragedia si yo fuera más joven y me tomara al pie de la letra tantos elogios. NO es pa' tanto, vamos a sacarle el IVA.

¿Por qué digo esto muchachos?, porque yo veo en el aplauso y en el calor una cosa que no soy yo, es la necesidad de esperanza de creer en algo que tienen ustedes porque para vivir hay que creer en algo. Cuando muchas cosas se nos derrumban, cuando muchas cosas se tambalean. Y, me agarran hoy a mí como pretexto para el culto de esa esperanza que ustedes necesitan para vivir porque así estamos hechos los seres humanos necesitamos de eso, somos



LIVEWORKSHEETS

animales gregarios sociales, y por eso utópicos, inventamos religiones, creemos en un palo, en una piedra, en el más allá ¡Qué sé yo!

Todas las variables, pero si hay una constante que por todas partes la gente inventa algo, algo que no se ve, ¿podrá haber utopía mayor que eso?

Hagámonos la pregunta ¿por qué?, porque esa es una necesidad del disco duro que llevamos adentro en el programa de nuestra bibliología. Y el hombre moderno, por muy moderno que sea no puede escapar de lo que es.

Sé que ustedes pasan un mal momento. La sociedad, compañeros, de las 50 ciudades más peligrosas del mundo 41 están en América latina, pero tampoco es casualidad que nuestro continente es el más injusto de todos los continentes. Tampoco es casualidad que la desigualdad extrema es una de las características de nuestras sociedades, por eso no tenemos que impactarnos las consecuencias que tiene, el salario.

Hay honda desigualdad que nos enfrenta y qué negadora de la democracia, es concentradora del poder, es concentradora de riqueza, pero tiende a crear la trampa, la trampa social de la desigualdad, porque cuál es la oportunidad de la inmensa mayoría de gente de ranchos sumidos de pobreza, sumidos en pobreza de familias desintegradas por la falta de oportunidad con dificultades para comer.

1.10. *Identifique las* ***conjunciones subordinadas***.

Estaba a punto de superar el golpe cuando se publicó la noticia de que la novela colombiana escogida para ser publicada en lugar de la mía por la editorial Losada era *El Cristo de espaldas*, de Eduardo Caballero Calderón. Fue un error o una verdad amañada de mala fe, porque no se trata de un concurso sino de un programa de la editorial Losada para entrar en el mercado de Colombia con autores colombianos, y mi novela no fue rechazada en competencia con otra sino porque don Guillermo de Torre no la consideró publicable.

Mi consternación fue mayor de lo que yo mismo reconocí entonces, y no tuve el coraje de padecerla sin convencerme a mí mismo. Así que le caí sin anunciarme a mi amigo desde la infancia, Luis Carmelo Correa, en la finca bananera de Sevilla -a pocas leguas de Cataca- donde trabajaba por aquellos años como controlador de tiempo y revisor fiscal.

Vivir para contarla. (p. 491)
Gabriel García Márquez

1.11. *Sobre la línea de puntos, complete con una* ***conjunción***.

1. Se vino con nosotros ..... se marchó sola.
   copulativa

2. Mi hermano debió comprenderlo todo ..... no exigió ninguna aclaración.
   causa

3. No sé si lo hizo así, ..... de qué modo.
   disyuntiva

4. Deben internarlo inmediatamente, ..... él no acepte.
   concesiva



LIVEWORKSHEETS

5. No lo disolvió en el agua, ..... que lo tragó como una pastilla
Adversativa

6. ..... esto sigue así, tarde o temprano tendremos que mudarnos.
condición

7. El ingreso sólo era posible por orden del juez, ..... él lo consiguió de otra manera
adversativa

8. Llovió mucho, ..... el camino está lleno de barro.
consecutiva

9. Es tan buena .....su tío.
modo

1.12. *Diga si la palabra que aparece en negrilla es conjunción* **(C)** *o no* **(No)**.

1. ***Si*** te fijas bien, todos tienen la misma técnica. (.....)
2. No me dijo el ***porqué*** de sus decisiones. (.....)
3. La quiere, ***mas*** no lo suficiente para quedarse con ella. (.....)
4. Pensaba ***que*** su plata lo hacía intocable. (.....)
5. Lucía ***e*** Inés se fueron a pasear a la Guardia. (.....)
6. ***Sí***, estaba casada desde hace bastantes años. (.....)
7. Este gobierno está cada vez ***más*** intolerante. (.....)
8. Vino ***porque*** estaba enterado de todo. (.....)
9. El muchacho ***que*** acaba de entrar es mi vecino. (.....)
10. A pesar de ***que*** sabía muy bien el precio insistió en comprarlo. (.....)
11. Anoche fuimos a tu casa y ***luego*** al cine. (.....)
12. Salimos antes de lo previsto, ***luego*** llegamos temprano. (.....)

**2.** *Identifique las* ***locuciones conjuntivas*** *en las siguientes oraciones.*

1. Siempre que estoy en la ducha me llaman por teléfono.
2. No escuchaste las noticias debido a que te dormiste.
3. Estamos todos, por lo tanto, firmamos el contrato.
4. Por mucho que supliques, no te llevaré.
5. Se fueron todos, sin embargo, yo me quedé.
6. Ignoraba todo en razón de que era sorda.
7. No saldremos hoy, salvo que sea por una emergencia.
8. Estoy cansada, de ahí que no quiero hablar.
9. Te contaré a condición que no lo divulgues.
10. Se puso esa ropa a fin de que se fijaran en ella.

2.1. *Identifique las* ***locuciones conjuntivas***.

-El coronel Nicolás Ricardo Márquez Mejía, que era su nombre completo, es tal vez la persona con quien mejor me he entendido y con quien mejor comunicación he tenido jamás, pero a casi cincuenta años de distancia tengo la impresión de que él nunca fue consciente de eso. No sé por qué, pero esta suposición, que surgió en mí por los tiempos de mi adolescencia, me ha resultado siempre traumática. Es como una frustración, como si estuviera condenado para



LIVEWORKSHEETS

siempre a vivir con una incertidumbre que debía ser aclarada, y que ya no lo será nunca, porque el coronel murió cuando yo tenía ocho años. No lo vi morir, porque yo estaba en otro pueblo por esos días, lejos de Araracata, y ni siquiera me dieron la noticia de modo directo, sino que la oí comentar en la casa donde estaba. Recuerdo que no me causó ninguna impresión. Pero en toda mi vida de adulto, cada vez que me ocurre algo, sobre todo cada vez que me sucede algo bueno, siento que lo único que me falta para que la alegría sea completa, es que lo sepa el abuelo. De modo que todas mis alegrías de adulto han estado y seguirán estando para siempre perturbadas por ese germen de frustración.

El olor de la guayaba (p.18 y 19)
Gabriel García Márquez

2.2. *Diga, en cada caso, si hay una locución conjuntiva*: ***adversativa, consecutiva, causa, condición, finalidad, concesiva***.

1. Nos vamos ***para que*** puedan salir a la hora prevista. .....
2. Se acordó de sus obligaciones, ***ya que*** le hicieron acuerdo. .....
3. No se lo compró, ***a pesar de que*** estaba barato. .....
4. ***Siempre que*** me hagas recuerdo, te lo devolveré. .....
5. Venía todos los días, ***sin embargo***, no entraba a clases. .....
6. No lavó todo, ***por lo tanto***, lavará el resto mañana. .....

2.3. *Diga si es una locución adverbial* (**Adv**.), *prepositiva* (**Prep**.) o *conjuntiva* (**Conj**.)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. A medida que | (.....) | 6. En absoluto | (.....) |
| 2. Con respecto a | (.....) | 7. Más o menos | (.....) |
| 3. Dado que | (.....) | 8. Para que | (.....) |
| 4. En especial | (.....) | 9. Por medio de | (.....) |
| 5. En vista de que | (.....) | 10. Puesto que | (.....) |

2.4. *Identifique las* ***locuciones***, *luego, diga si es adverbial, prepositiva o conjuntiva.*

(...) El corregidor y su esposa lo recibieron al mismo tiempo, complacidos y conturbados, porque ignoraban el propósito de la visita imprevista, y luego creyeron que él había confundido el nombre de la pretendida. Para disipar el error, la madre despertó a Remedios y la llevó en brazos a la sala todavía atarantada de sueño. Le preguntaron si en verdad estaba decidida a casarse, y ella contestó lloriqueando que solamente quería que la dejaran dormir. José Arcadio Buendía, comprendiendo el desconcierto de los Mascote, fue a aclarar las cosas con Aureliano. Cuando regresó los esposos Mascote se habían vestido con ropa formal, habiendo cambiado de posición de los muebles y puesto flores nuevas en los floreros, y lo esperaban en compañía de sus hijas mayores. Agobiado por la ingratitud de la ocasión y por la molestia del cuello duro, José Arcadio Buendía confirmó que, en efecto, Remedios era la elegida. "Esto no tiene sentido", dijo consternado don Apolinar Mascote. Tenemos seis hijas más, todas solteras y en edad de merecer, que estarían encantadas de ser esposas dignísimas de caballeros serios y trabajadores como su hijo, y Aureliano pone sus ojos precisamente en la única que todavía se orina en cama". Su esposa, una



LIVEWORKSHEETS

mujer bien conservada, de párpados y ademanes afligidos, le reprochó su incorrección. Cuando terminaron de tomar el batido de frutas, habían aceptado complacidos la decisión de Aureliano. Sólo que la señora de Mascote suplicaba el favor de hablar a solas con Úrsula. Intrigada, protestando que la enredaran en asuntos de hombres, pero en realidad intimidada por la emoción, Úrsula fue a visitarla al día siguiente. Media hora después regresó con la noticia de que Remedios era impúber. Aureliano no lo consideró como un tropiezo grave. Había esperado tanto, que podía esperar tanto fuera necesario, hasta que la novia estuviera en edad de concebir.

Cien años de soledad (p. 73)
Gabriel García Márquez

2.5. *Utilice una* ***locución conjuntiva*** *en cada una de las siguientes oraciones.*

1. Fuimos ..... no entramos.
(adversativa)
2. No la he visto ..... se mudó.
(tiempo)
3. Se lo devolvimos ..... nos cancelara su deuda.
(finalidad)
4. Vino sola a la fiesta ..... su novio estaba de viaje.
(causa)
5. Su ropa estaba mojada, ....., se enfermó.
(consecuencia)

2.6. *Responda verdadero* **(V)** *o falso* **(F)**.

1. Las conjunciones son palabras variables. (.....)
2. Son infinitas las clases de conjunciones. (.....)
3. Las conjunciones sirven para enlazar oraciones. (.....)
4. Admiten morfemas prefijos y sufijos. (.....)
5. Son conjunciones: *que, si, pues, porque, aunque.* (.....)

**3. *Marque con una X, el inciso que corresponde a la respuesta correcta.***

3.1. *Desde el punto de vista morfológico, las conjunciones son palabras.*

a) variables
b) invariables
c) homogéneas
d) infinitas
e) que califican a las preposiciones.

3.2. *Desde el punto de vista sintáctico, las conjunciones sirven para.*

a) Compartir significados en las oraciones.
b) Para separar verbos.
c) Unir sustantivos con verbos.
d) Determinar las oraciones.
e) Para enlazar oraciones.

3.3. *Desde el punto de vista semántico, las conjunciones.*

a) Portan significado léxico.
b) Son palabras átonas.
c) Son heterogéneas.
d) Modifican al verbo.
e) No portan significado léxico.

3.4. *Diga qué oración contiene una* ***conjunción subordinante de causa.***



LIVEWORKSHEETS

a) Vino, pero se fue temprano.
b) No me esperen porque llegaré tarde.
c) Lo conseguiré, aunque me cueste toda la tarde.
d) Compró un regalo y se fue inmediatamente.
e) Las clases no van a empezar todavía.

3.5. *Una de las siguientes oraciones contiene una* ***conjunción de condición***.
a) No me puso condiciones para el examen.
b) Sí, quiero comprarlo.
c) El condicional simple es un tiempo del verbo.
d) Si pudiera comprarlo, lo haría.
e) La conferencia, no tuvo condiciones.

3.6. *Una de las oraciones contiene una* ***conjunción concesiva***
a) La primera daba vino al visitarnos.
b) Aunque llueva, saldré de compras.
c) Las concesivas son oraciones subordinas.
d) La distribución de tierras se hizo lentamente.
e) No hubo concesiones para nadie.

3.7. *Una de las siguientes oraciones contiene una* ***conjunción de tiempo***.
a) Si tengo tiempo iré al teatro.
b) La temperatura está agradable.
c) Cuando hicimos la lista, nos olvidamos de un nombre.
d) El tiempo está agradable.
e) Llegamos a tiempo a clases.

3.8. *Las* ***locuciones conjuntivas*** *van generalmente acompañadas de la palabra.*
a) por
b) siempre
c) que
d) como
e) donde

3.9. *Una de las siguientes oraciones contiene una* ***conjunción coordinante***.
a) Está la luz encendida, luego deben de estar en casa.
b) Estaba enfermo, pero salió a trabajar.
c) Toma muchos remedios por las mañanas.
d) Le daba pena marcharse antes de la hora.
e) Casi todos acudieron a la reunión a la hora prevista.

3.10. *Diga qué oración está estructurada con una* ***locución conjuntiva***.
a) El profesor que me antecedió habló mucho de ustedes.
b) Al que madruga, Dios le ayuda.
c) Que lo compre él, pues tiene más dinero.
d) Vino para que le cuentes la verdad.
e) No es perfecta, pero tiene buenas cualidades.

3.11. *Una de las oraciones tiene una locución conjuntiva de tiempo.*
a) Nos puso a salvo de la demencia.
b) Ese es el destino de la vida humana.
c) Después que supo su nota, salió a festejar
d) Tiene que estar a favor de la felicidad
e) Claro que hay una agenda cada día.

*agw*



LIVEWORKSHEETS