

PENILAIAN TENGAH SEMESTER GANJIL
NAMA MADRASAH
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas : VII

Hari, Tanggal : Rabu, 25 September 2024
Kurikulum : Kurmer

I. Berilah tanda silang (X) huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar!

1. Menggambar adalah kegiatan membentuk
a. citra c. warna
b. pandangan d. wawasan
2. Guna melatih teknik gambar, hal pertama yang dilakukan adalah menggambar
a. kurva c. rumah
b. bidang d. garis
3. Menambah bayangan pada objek gambar bertujuan untuk
a. menimbulkan kesan realistik c. menimbulkan kesan dramatis
b. menimbulkan kesan *flat* d. menimbulkan kesan *glossy*
4. Berikut yang *bukan* persiapan pertama dalam menggambar realis adalah
a. bersabar c. berkeringat
b. *mood* yang bagus d. memilih objek yang membuat bersemangat
5. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut termasuk gambar

- a. abstrak c. kubisme
b. realis d. naifisme
6. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut!
(1) Guna merekam inspirasi atau sesuatu yang dilihat oleh seorang seniman.
(2) Guna merekam dan mengembangkan suatu gagasan yang akan digunakan.
(3) Guna memberikan gambaran citra, gagasan, atau prinsip secara singkat.
Pernyataan tersebut merupakan
a. tujuan pembuatan sketsa c. fungsi sketsa
b. makna sketsa d. manfaat sketsa
7. Salah satu hal yang dapat membuat karya seni yang indah menjadi jelek adalah
a. sketsa yang pas c. bayangan sesuai porsinya
b. garis yang beraturan d. komposisi yang berlebihan
8. Perhatikan data berikut!
(1) Kanvas.
(2) Kertas.
(3) Pensil
(4) Kuas.
Alat menggambar pada media kertas ditunjukkan oleh nomor
a. (1) dan (2) c. (2) dan (3)
b. (1) dan (3) d. (3) dan (4)
9. Perhatikan data berikut.
(1) Kertas.
(2) Pisau palet.
(3) cat.
(4) Pensil.

Alat/bahan untuk menggambar pada media kanvas ditunjukkan oleh

- | | |
|----------------|----------------|
| a. (1) dan (2) | c. (3) dan (4) |
| b. (2) dan (3) | d. (1) dan (4) |

10. Perhatikan data berikut ini!

- (1) Guna mengaduk cat.
- (2) Guna meratakan tekstur cat pada kanvas.
- (3) Sebagai alat lukis pengganti kuas.
- (4) Sebagai alat tambahan.

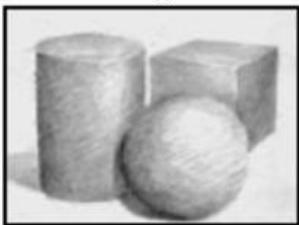
Fungsi dari pisau palet ditunjukkan oleh nomor

- | | |
|----------------|----------------|
| a. (1) dan (2) | c. (1) dan (3) |
| b. (2) dan (3) | d. (3) dan (4) |

11. Kertas yang baik memiliki ciri

- a. bertekstur
- b. tipis
- c. kusam
- d. berwarna

12. Perhatikan gambar berikut!



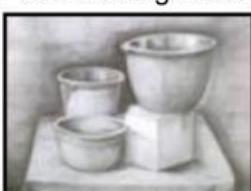
Gambar tersebut termasuk komposisi

- | | |
|--------------|--------------|
| a. asimetris | c. diagonal |
| b. simetris | d. hexagonal |

13. Dalam arti yang praktis komposisi adalah hubungan antara

- a. tumbuhan dan manusia
- b. manusia dan lingkungan
- c. elemen-elemen dan gambar
- d. manusia dan gambar

14. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut termasuk komposisi

- | | |
|-------------|---------------|
| a. diagonal | c. asimetris |
| b. simetris | d. heksagonal |

15. Perhatikan data berikut!

- (1) Kontras.
- (2) Warna.
- (3) Ritme.
- (4) Sketsa.

Unsur komposisi ditunjukkan oleh nomor

- | | |
|----------------|----------------|
| a. (1) dan (2) | c. (2) dan (3) |
| b. (1) dan (3) | d. (3) dan (4) |

16. Bernyanyi solo adalah bernyanyi secara

- a. tunggal
- b. duo
- c. berkelompok
- d. grup

17. Perempuan cenderung memiliki vokal yang

- a. tinggi dan ringan
- b. tinggi dan dinamis
- c. tinggi dan estetis
- d. tinggi dan ekspresif

18. Setiap orang memiliki wilayah nada yang berbeda-beda sesuai dengan ketebalan

- a. lidah
- c. pita suara

- b. rongga mulut d. bibir
19. Cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas disebut
a. frasering c. pernapasan
b. intonasi d. artikulasi
20. Tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat disebut
a. frasering c. pernapasan
b. intonasi d. artikulasi
21. Secara umum dapat dikatakan bahwa improvisasi adalah melakukan sesuatu tanpa
a. aturan c. persiapan
b. bimbingan d. kekurangan
22. Tangga nada yang hanya berisi lima nada disebut
a. pentatonik minor c. pentatonik alpa
b. pentatonik major d. pentatonik duo
23. Perhatikan pernyataan berikut!
(1) Pergantian panjang pendek suatu nada dalam rangkaian musik.
(2) Pergantian tinggi rendah suatu nada dalam rangkaian musik.
(3) Pergantian keras lembut nada dalam rangkaian musik.
Pernyataan di atas disebut dengan
a. sya'ir c. ritme
b. intonasi d. melodis
24. Berikut yang *bukan* cara untuk mendapatkan rima adalah
a. repetisi c. progresi
b. variasi d. melodis
25. Sebuah instrumen dari getaran suara dan nada yang bersumber dari suatu alat musik yang dimainkan dengan cara dipukul disebut
a. gitar c. perkusi
b. *marching band* d. recorder