



소단원 5분 평가

6. 한국 문학의 이해
(3) 춘향전

학번

반

번

이름

점수

확인

1~5 다음을 읽고, 맞으면 ○ 표시를, 틀리면 × 표시를 하시오.

01 <춘향전>은 남녀 간의 사랑을 주제로 하는 영정 소설이다. (○ | ×)

02 <춘향전>에는 서술자의 개입이 빈번하게 나타난다. (○ | ×)

03 <춘향전>에는 여성의 정절을 중시하는 당시 사회상이 반영되어 있다. (○ | ×)

04 <춘향전>의 분관 사또는 선정을 펼쳐 백성들에게 칭송받았다. (○ | ×)

05 <춘향전>은 풍자와 해학을 통해 당대의 현실을 무회적으로 비판하고 있다. (○ | ×)

6~10 괄호 안에 들어갈 알맞은 말을 써넣으시오.

06 <춘향전>은 ()로 불리다가 소설로 정착되었다.

07 판소리계 소설에서 흥미와 감동을 주기 위해 특정 사실 부분을 확장시키는 표현 방법을 ()라고 한다.

08 다른 의미를 암시하기 위해 말이나 동음이의어를 해학적으로 사용하는 표현 방법으로 말이나 문자를 소재로 하는 유희를 ()라고 한다.

09 대상에 대한 부정적 인식을 바탕으로 하여 대상을 공격하여 웃음을 유발하는 방식을 ()라고 한다.

10 연인과 애정을 가지고 대상을 감싸 안음으로써 대상에 대한 동정심을 유발하여 웃음을 유발하는 방식을 () (아)라고 한다.

- 1 -

11~12 다음 물음에 답하시오.

11 <춘향전>을 다음과 같은 줄거리로 요약하였을 때 그 주제를 쓰시오.

'춘향'과 '이몽룡'이 사랑에 빠짐→이몽룡이 천장으로 떠나며 이별함→이몽룡과 춘향이 재회함.

12 <춘향전>을 다음과 같은 줄거리로 요약하였을 때, 그 주제를 쓰시오.

민중이 지배 계층의 폭정에 시달림→민중이 지배 계층에게 저항함→민중이 승리함.

13~20 다음의 각 단어와 그 뜻을 바르게 연결하시오.

- | | | | |
|-----------------|---|-----|---|
| 13 남루(襦)하다 | • | • ① | 어사나 감사가 뒤편 짓을 많이 한 고을의 원을 파면하고 관가의 창고를 통하여 잠그다. |
| 14 통분(痛分)하다 | • | • ② | 옷 따위가 남아 해지고 차림새가 너저분하다. |
| 15 봉고파직(封庫罷職)하다 | • | • ③ | 원통하고 분하다. |
| 16 층암절벽(層巖絶壁) | • | • ④ | 위엄이 있고 엄숙한 태도나 차림새. |
| 17 청송녹죽(靑松綠竹) | • | • ⑤ | 몹시 험한 바위가 겹겹으로 쌓인 낭떠러지. |
| 18 위의(威儀) | • | • ⑥ | 푸른 소나무와 푸른 대나무. |
| 19 영귀(榮貴)하다 | • | • ⑦ | 한편으로는 기뻐하고 한편으로는 슬퍼함 또는 기쁨과 슬픔이 번갈아 일어남. |
| 20 일희일비(一喜一悲) | • | • ⑧ | 지체가 높고 귀하다. |