

SENI BUDAYA & KETRAMPILAN

Seni Rupa

Asesmen Sumatif
Tengah Semester 1

ASTS 1

Petunjuk Pengerjaan

Cara Mengerjakan Soal ASTS di Live Worksheet:

1. **Isi Identitas:** isi nama dan kelas sebelum memulai mengerjakan soal.
2. **Perhatikan petunjuk** yang diberikan sebelum memulai mengerjakan soal. Petunjuk ini akan menjelaskan cara menjawab setiap jenis soal.
3. **Kerjakan Soal:**
 - a. **Pilihan Ganda:** Pilih jawaban yang paling tepat dengan mengklik opsi yang tersedia.
 - b. **Menjodohkan:** Hubungkan kata atau gambar yang berpasangan dengan menarik garis atau mengklik opsi yang sesuai.
 - c. **Isian Singkat:** Tulis jawabanmu langsung pada kotak yang disediakan.
 - d. **Drag and Drop:** Seret objek ke tempat yang sesuai.
 - e. **Jenis Soal Lain:** Ikuti petunjuk khusus untuk setiap jenis soal yang berbeda.
4. **Periksa Kembali Jawaban:** Sebelum mengirim, pastikan kamu sudah memeriksa kembali semua jawabanmu.
5. **Kirim Jawaban:** Klik tombol "Kirim" atau "Submit" untuk mengirimkan jawabanmu.



Soal Pilihan Ganda

1. Mural adalah jenis seni rupa yang umumnya dibuat di atas permukaan...
 - a. Kanvas
 - b. Kertas
 - c. Dinding
 - d. Kayu
2. Perbedaan utama antara mural dan graffiti adalah...
 - a. Ukurannya
 - b. Warnanya
 - c. Tujuan pembuatannya
 - d. Alat yang digunakan
3. Salah satu fungsi mural dalam masyarakat adalah...
 - a. Hiasan semata
 - b. Media ekspresi dan komunikasi
 - c. Hanya untuk seniman
 - d. Simbol status sosial
3. Bahan utama yang biasa digunakan untuk membuat mural adalah...
 - a. Cat air
 - b. Cat minyak
 - c. Cat akrilik
 - d. Pensil warna
4. Tahap awal dalam pembuatan mural adalah...
 - a. Mewarnai
 - b. Membuat sketsa
 - c. Memilih warna
 - d. Menyiapkan dinding

Menjodohkan

Stencil

Sketsa

Mural

Graffiti

Lukisan dinding berukuran besar

Gambar awal yang dibuat sebelum melukis

Tulisan atau gambar yang dibuat di tempat umum

Teknik melukis dengan menggunakan cetakan

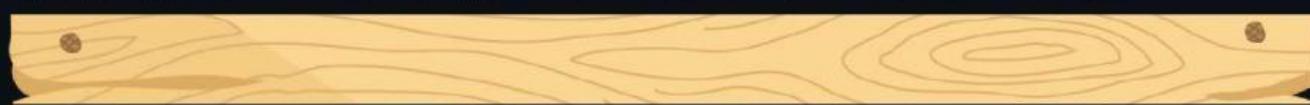
Soal Pilihan Ganda

Mural adalah bentuk seni rupa yang semakin populer di kalangan masyarakat. Lukisan dinding besar ini tidak hanya berfungsi sebagai hiasan, tetapi juga sebagai media ekspresi, kritik sosial, dan identitas suatu komunitas. Dengan warna-warni cerah dan gambar yang menarik, mural mampu menarik perhatian publik dan menyampaikan pesan-pesan yang mendalam. Proses pembuatan mural melibatkan berbagai teknik, mulai dari sketsa, pewarnaan, hingga finishing. Salah satu tantangan dalam pembuatan mural adalah keterbatasan media, yaitu dinding. Seniman harus kreatif dalam mengadaptasi teknik-teknik melukis konvensional agar sesuai dengan permukaan dinding yang tidak rata.

Apa fungsi utama mural selain sebagai hiasan?



Apa yang menjadi tantangan utama dalam pembuatan mural?



Jelaskan mengapa mural dapat menjadi media yang efektif untuk menyampaikan pesan sosial? Berikan contohnya!



Sebutkan dan jelaskan tiga teknik yang umum digunakan dalam pembuatan mural!



Sebutkan dan jelaskan tiga teknik yang umum digunakan dalam pembuatan mural! Amatilah gambar mural diatas. Jelaskan makna yang terkandung dalam mural tersebut berdasarkan unsur-unsur visual seperti warna, bentuk, dan komposisi. Hubungkan makna tersebut dengan konteks sosial yang terjadi pada saat mural tersebut dibuat.



Pasangkan nama pelukis dengan karya lukisannya yang terkenal.

Michelangelo

Leonardo da Vinci

Vincent van Gogh

Affandi

Pablo Picasso

Edvard Munch

Basoeki Abdullah

Raden Saleh

Jeihan Sukmantoro



1

2

3



4

5

6



7

8

9