

INSTITUCION EDUCATIVA NOBEL

JUAN MANUEL SANTOS

DOCENTE:		GRADO:	SEXTO
ASIGNATURA:		PERIODO:	
ESTUDIANTE:			

LEO, RELACIONO Y COMPRENDO

¿QUÉ VOY APRENDER?

TEMA: Procesos de Comunicación para fomentar el Discurso. Oralidad y escritura.

OBJETIVO: IDENTIFICAR LOS PRINCIPALES RASGOS COMUNICATIVOS QUE SURGEN EN LA ORALIDAD Y ESCRITURA COMO PROCESOS FUNDAMENTALES DE LA INTERACCIÓN DEL HOMBRE.

LOGRO: COMPRENDE LAS DIFERENCIAS Y USOS QUE FUNCIONAN DENTRO DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

¿CÓMO VOY A APRENDER?

Realiza una lectura minuciosa de los conceptos que presenta esta guía ten en cuenta el recurso de realizar resúmenes, como una herramienta didáctica de aprendizaje a la hora de almacenar información.

LA ORALIDAD

Nota inicial: Notas en que el hombre primero habla y después escribe. ¿A que crees se deba este fenómeno o proceso de aprendizaje?



¿Qué es la oralidad?

Al pensar en la oralidad es común relacionarla con el lenguaje hablado, con una manifestación vocal que se exterioriza fonéticamente. Sin embargo, el problema se agudiza si se piensa cuáles son las características socioculturales y sociolingüísticas en que se manifiesta el habla, es decir, al preguntar si un discurso, previamente elaborado por escrito, pertenece al dominio de la oralidad o de la escritura.

Habría, entonces, que responder: a ambos. Haciendo referencia a lo que se conoce como “**lengua hablada escrita**” o “**lengua escrita hablada**” según Benveniste. En las investigaciones propuestas por Claire Blanche-Benveniste, se parte por diferenciar lo específicamente oral de aquello que depende de alguna manera de la grafía.

De esta manera se habla de lo que Walter Ong definió como oralidad primaria y oralidad secundaria. La oralidad primaria

hace referencias a pueblos en los que no existen sistemas de escritura.



Observa como esta mamita a través de imágenes, les puede contar un historia a sus hijos sin necesidad de usar letras.

Para investigadores como Havelock, Walter Ong, Benveniste, **la oralidad es aquella manifestación fonética que se presenta de forma alejada a la escritura** y sus investigaciones, que se desarrollan etnográficamente, describen los rasgos de este tipo de sistema de comunicación. Este grupo de trabajos investigativos, fue llamado la “gran división”.

Como ya se mencionó, **la oralidad primaria se manifiesta en pueblos que no poseen grafía**, y como tal, han desarrollado sistemas complejos de comunicación, que les ha permitido, incluso, crear una conciencia histórica.

Marca con una x los principales usos de la oralidad que practican en tu casa desde el inicio del día hasta la el anochecer.

Categorías de uso oral	Marca con una x las siguientes manifestaciones orales presentes en tu hogar.
------------------------	--

Saludo del buen día	
Oración	
Peticiones de favores	
Permisos	
Saludo de las buenas tardes	
Despedia de las buenas noches	

Un ejemplo común son los poemas homéricos, La Odisea y La Iliada, los cuales pertenecen a la historia oral y que fueron transmitidos oralmente, para luego llegar a esta época por medio de la grafía.

Pero, lo que más inquietaba a los investigadores era: ¿cómo Homero había memorizado aquello? O saber si él realmente había existido. Finalmente, Milman Parry, filólogo estadounidense, descubrió algunos rasgos o fórmulas desde las que se manifestaba la oralidad.

¿Tuviste la oportunidad de que mamá o papá narraran cuentos desde la oralidad y memoria?

Si



¿cuántos cuentos narrados a través de la oralidad conoces? Escribe los en tu cuaderno.

LA ESCRITURA

¿Qué es la escritura?

Se denomina escritura a un conjunto de tecnologías de representación del lenguaje verbal. Se trata de un sistema de representación secundaria del pensamiento, que se realiza mediante

signos o caracteres visuales inscritos en alguna superficie de soporte.

En términos más simples, la escritura es un conjunto de técnicas de preservación de información, inscritas en un sistema de signos que representa de manera convencional al lenguaje hablado.

La escritura, como toda tecnología, es una invención exclusivamente humana que sirve como extensión o ayuda del cuerpo o de la mente.

Así como un destornillador sirve para sacar o meter los tornillos que nuestras manos no pueden, la escritura permite comunicarnos con personas que no podríamos alcanzar hablando, como personas ausentes o futuras, lejanas o incluso desconocidas.

Por otro lado, la escritura es un evento físico, que supone la inscripción o la marca sobre una superficie concreta, y es una técnica complementaria de la lectura.

Esto es: para escribir (inscribir) es necesario aprender a leer (descifrar) primero. En este sentido, la escritura opera como un código, una clave secreta, que en las sociedades actuales se aprende desde temprana edad.

La escritura y la lectura

Estas dos **son herramientas interrelacionadas**: para poder escribir hace falta conocer primero el lenguaje, esto es, poder leer lo escrito y descifrar sus contenidos.

Una persona analfabeta no puede escribir, dado que no puede leer.

La literatura

Hoy en día la literatura consta de tres géneros: la narrativa, la poesía y el ensayo.

La escritura como forma de expresión artística es el reino de la literatura, y se la ejercita **prácticamente desde la invención de la escritura**.

En un principio **fue una forma de contener textos rituales o sagrados**, y luego permitió preservar los relatos fundacionales o épicos para las generaciones venideras.

Hoy en día la literatura **consta de tres géneros: la narrativa, la poesía y el ensayo**.



¿Por qué es importante la escritura?

La escritura **es probablemente la mayor de las invenciones humanas**, que ha permitido la comunicación a través de distancias y la preservación del conocimiento a lo largo de los siglos.



Gracias a la escritura **es posible la acumulación del saber** y que cada nueva generación disponga de mayores saberes a su alcance.

¿COMO ME VOY A EVALUAR?

ACTIVIDAD :ORALIDAD Y ESCRITURA.

LEE CON ATENCIÓN LOS SIGUIENTES PUNTOS Y REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

- 1- ESCOGE 3 CANCIONES QUE TE HAYAS APRENDIDO , MANTENLAS EN TU MENTE.
- 2- ESCRIBELAS EN EL SIGUIENTE GRÁFICO.
TEN EN CUENTA QUE DEBES IRLA ESCRIBIENDO A LA MEDIDA EN QUE TE ACUERDES DE LA CANCIÓN. NO ES NECESARIO QUE SEA COMPLETA LA CANCIÓN
- 3-LUEGO DE ESCRIBIRLA , REALIZA UN DIBUJO DONDE REPRESENTES LA ESENCIA DE CADA CANCIÓN Y MUÈSTRALO A TU FAMILIA CONTANDO A TRAVÈS DEL DIBUJO LOS HECHOS .

CANCION 1		CANCION ESCRITA		REPRESENTACION DE LA CANCION
CANCION 2	