يحدد المتعلم تطور الأحداث في القصة، موضحا البداية والوسط والنهاية والمغزى، من خلال المعرفة بأدوات الرّبط المستخدمة في القصة.

- [ ] اشْتَدَ خَوْفُ الأوْلادِ مِن الْعِمْلاقِ، وقالَ سامي بِصَوتٍ مُرْتَجِفٍ: (إنَّهُ مُخادِعٌ وخَبيثٌ
- [ ] سيْطَرَ الخوفُ على الْجَميعِ إلَّا (كَريمَة) الَّتي أَخَذَتْ تُفكِّرُ، ثُمَّ صاحَتْ: "لَقد وَجَدتُ الْحَلَّ!"
- [ ] انْطَبَقَ البابُ خلْفَهُم بِسرعَةٍ، وإذا عِمْلاقٌ ضخْمٌ منْتَصِبٌ أمامهم.
- [ ] غَضِبَ الْعِمْلاقُ وَصاحَ يا لَكِ مِنْ فَتاة مُخادِعَة! أنا مُضْطَرٌ لِتَرْكِكُم تَذْهَبون .
- [ ] كانتْ كريمةُ ورفاقُها في الغابة. عَثَروا على حُجْرَةٍ مهْجورَةٍ، فَدَخَلوها ليلعبوا فيها .

LIVEWORKSHEETS