

Soal PTS Seni Budaya Kelas 12 Semester 1

1. Seni lukis yang berfokus pada teknik penggunaan warna dan cahaya disebut...
 - a. Realisme
 - b. Impressionisme
 - c. Ekspresionisme
 - d. Abstrak

2. Alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara dipukul dan berasal dari Bali adalah...
 - a. Angklung
 - b. Gamelan
 - c. Kolintang
 - d. Tifa

3. Teknik melukis yang menggunakan cat minyak dan menghasilkan efek mengkilap disebut...
 - a. Plakat
 - b. Aquarel
 - c. Oil paint
 - d. Tempera

4. Dalam seni tari, istilah "tempo" merujuk pada...
 - a. Kecepatan gerakan
 - b. Pola gerakan
 - c. Ekspresi wajah
 - d. Bentuk gerakan

5. Alat musik tiup yang terbuat dari logam dan digunakan dalam orkestra adalah...
 - a. Trompet
 - b. Klarinet
 - c. Suling
 - d. Gitar

6. Teknik dalam seni grafis yang menggunakan media silkscreen disebut...
 - a. Litografi
 - b. Serigrafi
 - c. Etsa
 - d. Woodcut

7. Seni rupa yang menggunakan bahan yang dapat dibentuk secara fisik disebut...
 - a. Dua dimensi
 - b. Tiga dimensi
 - c. Terapan

d. Murni

8. Alat musik yang dipukul dan terbuat dari kulit binatang adalah...

- a. Kendang
- b. Kolintang
- c. Kecapi
- d. Serunai

9. Dalam seni rupa, "warna" dapat mempengaruhi...

- a. Bentuk
- b. Tekstur
- c. Kesan dan suasana
- d. Pola

10. Tari yang dikenal dengan gerakan dinamis dan berasal dari Jawa Barat adalah...

- a. Tari Jaipong
- b. Tari Kecak
- c. Tari Gambyong
- d. Tari Pendet

11. Teknik menggambar yang menggunakan titik-titik kecil disebut...

- a. Pointilis
- b. Arsir
- c. Aquarel
- d. Mozaik

12. Seni tari yang menggunakan alat seperti kipas sebagai properti utamanya adalah...

- a. Tari Saman
- b. Tari Pendet
- c. Tari Topeng
- d. Tari Kecak

13. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik dan berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...

- a. Sasando
- b. Kecapi
- c. Gitar
- d. Kolintang

14. Teknik melukis yang menggunakan cat akrilik disebut...

- a. Aquarel
- b. Plakat

- c. Oil paint
- d. Tempera

15. Dalam seni tari, "gerakan" dapat dipengaruhi oleh...

- a. Pola kostum
- b. Irama musik
- c. Warna kostum
- d. Bentuk panggung

16. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik dan memiliki senar lebih dari empat disebut...

- a. Gitar
- b. Kecapi
- c. Kolintang
- d. Sasando

17. Teknik melukis yang menggunakan bahan dasar air dan transparan disebut...

- a. Aquarel
- b. Plakat
- c. Pointilis
- d. Mozaik

18. Alat musik tradisional yang terbuat dari bambu dan dimainkan dengan cara digoyang adalah...

- a. Angklung
- b. Kolintang
- c. Gamelan
- d. Kecapi

19. Seni rupa yang memfokuskan pada penggambaran objek secara realistis disebut...

- a. Realisme
- b. Abstrak
- c. Impresionisme
- d. Ekspresionisme

20. Dalam seni tari, "irama" merujuk pada...

- a. Pola gerakan
- b. Tempo musik
- c. Ekspresi wajah
- d. Warna kostum

21. Alat musik yang terbuat dari logam dan dipukul untuk menghasilkan suara adalah...

- a. Gong
- b. Drum
- c. Serunai
- d. Biola

22. Teknik melukis yang menggunakan sapuan kuas yang kuat dan tidak merata disebut...
- a. Impresionisme
 - b. Ekspresionisme
 - c. Realisme
 - d. Abstrak
23. Alat musik yang dipukul dan terbuat dari kayu serta berasal dari Sulawesi adalah...
- a. Kolintang
 - b. Kendang
 - c. Kecapi
 - d. Tifa
24. Dalam seni rupa, "tekstur" dapat merujuk pada...
- a. Warna
 - b. Bentuk
 - c. Permukaan
 - d. Pola
25. Teknik dalam seni grafis yang menggunakan media batu untuk mencetak gambar disebut...
- a. Litografi
 - b. Serigrafi
 - c. Etsa
 - d. Woodcut
26. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik dan berasal dari Bali adalah...
- a. Kecapi
 - b. Kolintang
 - c. Sasando
 - d. Gitar
27. Seni tari yang melibatkan banyak penari dan berasal dari Sumatera Barat adalah...
- a. Tari Piring
 - b. Tari Jaipong
 - c. Tari Gambyong
 - d. Tari Saman
28. Teknik melukis yang menonjolkan efek cahaya dan warna dengan cepat disebut...
- a. Impresionisme
 - b. Ekspresionisme
 - c. Realisme
 - d. Abstrak
29. Alat musik yang dipukul dan terbuat dari kulit serta berasal dari Sumatera adalah...
- a. Tifa
 - b. Rebana

- c. Kolintang
- d. Angklung

30. Dalam seni tari, "gerakan" yang berulang disebut...

- a. Pola
- b. Motif
- c. Variasi
- d. Irama

31. Alat musik tiup yang terbuat dari logam dan memiliki nada rendah adalah...

- a. Trombone
- b. Suling
- c. Klarinet
- d. Biola

32. Teknik melukis yang menekankan pada penggunaan warna-warna cerah disebut...

- a. Ekspresionisme
- b. Impresionisme
- c. Realisme
- d. Abstrak

33. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik dan berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...

- a. Sasando
- b. Kecapi
- c. Gitar
- d. Kolintang

34. Dalam seni rupa, "bentuk" merujuk pada...

- a. Warna
- b. Tekstur
- c. Ruang
- d. Struktur

35. Teknik dalam seni tari yang menggunakan alat bantu seperti topeng disebut...

- a. Tari Saman
- b. Tari Pendet
- c. Tari Topeng
- d. Tari Kecak

36. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik dan memiliki senar lebih dari empat disebut...

- a. Gitar
- b. Kecapi
- c. Kolintang
- d. Sasando

37. Dalam seni tari, "irama" dapat mempengaruhi...

- a. Pola gerakan
- b. Ekspresi wajah
- c. Warna kostum
- d. Tempo musik

38. Teknik dalam seni lukis yang menggunakan cat transparan dan lapisan tipis disebut...

- a. Aquarel
- b. Plakat
- c. Pointilis
- d. Mozaik

39. Alat musik yang dipukul dan terbuat dari logam serta sering digunakan dalam upacara adat adalah...

- a. Gong
- b. Kendang
- c. Kolintang
- d. Sasando

40. Teknik dalam seni rupa yang menggunakan campuran bahan untuk membuat efek gradasi disebut...

- a. Aquarel
- b. Plakat
- c. Pointilis
- d. Mozaik