



## العلاقات (١-٢)

الاسم:

١/ المجال في العلاقة:  $\{(٥,٦), (١,٢-), (٣,٤)\}$  هو ---

(أ)  $\{٦,٢-,٤\}$  (ب)  $\{٥,١,٣\}$  (ج)  $\{٦,١,٣\}$  (د)  $\{٥,٢-,٤\}$

٢/ المدى في العلاقة:  $\{(٥,٦), (١,٢-), (٣,٤)\}$  هو ---

(أ)  $\{٦,٢-,٤\}$  (ب)  $\{٥,١,٣\}$  (ج)  $\{٦,١,٣\}$  (د)  $\{٥,٢-,٤\}$

٣/ المجال للعلاقة الممثل بالجدول المجاور هو ---

| س  | ص |
|----|---|
| ١  | ١ |
| ٤  | ٢ |
| ٩  | ٣ |
| ١٦ | ٤ |

(أ)  $\{٤,٣,٢,١\}$  (ب)  $\{٣,٢,١\}$  (ج)  $\{١٦,٩,٤,١\}$  (د)  $\{١٦,٩,٤\}$

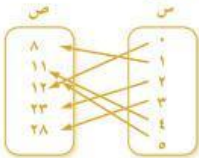
٤/ المدى للعلاقة الممثل بالجدول السابق هو ---

(أ)  $\{٤,٣,٢,١\}$  (ب)  $\{٣,٢,١\}$  (ج)  $\{١٦,٩,٤,١\}$  (د)  $\{١٦,٩,٤\}$

٥/ عددان يُكتبان على الصورة (س، ص) هو ---

(أ) الإحداثي السيني (ب) الإحداثي الصادي (ج) نقطة الأصل (د) الزوج المرتب

٦/ جمعت مريم بيانات لتحديد عدد الكتب التي تستعيرها طالبات صفها من المكتبة كل أسبوع، وسجلت بياناتها في صورة مجموعة أزواج مرتبة. لتكن **س** عدد الكتب التي استعارتها الطالبات من المكتبة، **ص** عدد الطالبات اللواتي استعرن **س** كتاباً



(أ)  $(١,٨)$  (ب)  $(٨,١)$  (ج)  $(١١,٥)$  (د)  $(١١,٠)$

٧/ المتغير **المستقل** للعلاقة: "كلما نقصت المبيعات في متجر سلطان كان الربح أقل" هو: ---

(أ) الربح (ب) سلطان (ج) المبيعات (د) المتجر

٨/ المتغير **التابع** للعلاقة: "كلما نقصت المبيعات في متجر سلطان كان الربح أقل" هو: ---

(أ) الربح (ب) سلطان (ج) المبيعات (د) المتجر

٩/ المتغير **المستقل** للعلاقة: "يزداد ضغط الأذن داخل الطائرة مع ازدياد ارتفاع الطائرة في السماء" هو: ---

(أ) ضغط الأذن (ب) الطائرة (ج) ارتفاع الطائرة (د) السماء



١٠/ المتغير **التابع** للعلاقة: "يزداد ضغط الأذن داخل الطائرة مع ازدياد ارتفاع الطائرة في السماء" هو: ---

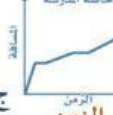
(أ) ضغط الأذن (ب) الطائرة (ج) ارتفاع الطائرة (د) السماء

١١/ الوصف الأفضل للتمثيل المجاور والذي يُمثل "المسافة التي قطعها ياسر أثناء الجري".



(أ) بدأ ياسر بالجري، ثم توقف لفترة زمنية قصيرة، ثم تابع بالسرعة نفسها ثم توقف أخيراً. (ب) بدأ ياسر بالجري، ثم خفف سرعته قليلاً، ثم تابع بالسرعة نفسها ثم توقف وأخفّض سرعته قليلاً. (ج) بدأ ياسر بالجري، ثم توقف لفترة زمنية قصيرة، ثم تابع بالسرعة نفسها ثم توقف وأخيراً خفف من سرعته قليلاً. (د) بدأ ياسر بالجري، ثم توقف لفترة زمنية قصيرة، ثم تابع بالسرعة نفسها ثم توقف وأخيراً خفف من سرعته قليلاً.

(ج) بدأ ياسر بالجري، ثم توقف، ثم تابع بالسرعة نفسها ثم توقف لفترة قصيرة.



١٢/ يُشير التمثيل البياني المجاور إلى: ---

(أ) وجود ٣ فترات توقف للحافلة. (ب) أن المسافة تقل بازدياد الزمن. (ج) الحافلة كانت سريعة في أول فترة ثم تباطأت. (د) أن المسافة تزداد بشكل ثابت مع الزمن طوال الرحلة.



لحي قطور قمتك بتسك، مغب عليك أن قطور قدامك، ثم قطور طرفتك في استغلام هذه القدرات.



فنياتي لك بالعوق/

معلمك المحبة/ د. إيمان التركي

