

Ámbito Comunicación-Lengua – ESPA Nivel I

Bloque 6: Un acercamiento a la literatura

La danza de los géneros

Nombre del alumno/a:

En esta tarea responderás a una serie de cuestiones sobre distintos aspectos relacionados con la literatura y los principales géneros literarios.

1. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor los elementos del género narrativo?

- a. Los elementos que intervienen en el texto narrativo son el autor, el protagonista y el resto de personajes.
- b. Los elementos que intervienen en el texto narrativo son el novelista y los lectores.
- c. Los elementos que intervienen en el texto narrativo son el narrador, los personajes, el espacio y el tiempo.
- d. Los elementos que intervienen en el texto narrativo son el director, los personajes y el escenario.

2. ¿Cómo se llama el personaje principal alrededor del cual giran todos los elementos del relato?

- a. Yo autobiográfico
- b. Antagonista
- c. Protagonista
- d. Actor o actriz principal

3. ¿Cómo se llama el personaje que se opone al protagonista?

- a. Secundario
- b. Antagonista
- c. El malo
- d. Antihéroe

4. Indica a qué género literario pertenece el siguiente texto:

CHUSA.— ¿Se puede pasar? ¿Estás visible? Que mira, ésta es Elena, una amiga muy maja. Pasa, pasa Elena. (Entra, y detrás ELENA con una bolsa en la mano, guapa, de unos veintiún años, la cabeza a pájaros y buena ropa.) Éste es Jaimito, mi primo. Tiene un ojo de cristal y hace sandalias.

ELENA.— (Tímidamente.) ¿Qué tal?

JAIMITO.— ¿Quieres también mi número de carné de identidad? ¡No te digo! ¿Se puede saber dónde has estado? No viene en toda la noche, y ahora tan pirada como siempre.

CHUSA.— He estado en casa de ésta. ¿A que sí, tú? No se atrevía a ir sola a por sus cosas por si estaba su madre, y ya nos quedamos allí a dormir. (Saca cosas de comer de los bolsillos.) ¿Quieres un bocata?

- a. Lírica
- b. Narrativa
- c. Dramática

5. ¿Qué subgéneros narrativos son relatos caracterizados por su brevedad?

- a. La leyenda
- b. El cuento
- c. La novela
- d. La epopeya

6. ¿Qué género literario suele estar escrito en verso y en él se muestran emociones o sensaciones subjetivas del autor?

- a. La narrativa
- b. La lírica
- c. El teatro
- d. La tragedia

7. ¿En qué género literario hay personajes en un lugar y tiempo determinado que realizan acciones contadas por un narrador?

- a. En el género teatral
- b. En el ensayo
- c. En el género narrativo
- d. En el género lírico

8. ¿En qué género literario los personajes, encarnados por actores, representan mediante diálogos una historia para que sea vista por el espectador?

- a. En el ensayo
- b. En el género teatral
- c. En el género lírico
- d. En el género narrativo

9. ¿Cómo se llama cada una de las líneas que compone un poema?

- a. Estrofa
- b. Verso
- c. Párrafo
- d. Renglón

10. ¿Cuáles de los siguientes subgéneros pertenecen a la narrativa?

Selecciona una o más de una:

- a. El poema épico
- b. La leyenda
- c. La novela
- d. La oda
- e. El cuento

11. ¿Cómo se llaman los versos que tienen ocho sílabas o menos?

- a. Versos sueltos
- b. Versos de arte menos
- c. Versos de pie quebrado
- d. Versos de arte mayor

12. Las acotaciones y los parlamentos son propios...

- a. del género lírico.
- b. del género teatral.
- c. del género narrativo.
- d. de todos los géneros literarios.

13. Cuando en un verso se unen en una sílaba métrica el final de una palabra terminada en vocal y el principio de la siguiente, que también empieza en vocal, se produce un fenómeno llamado...

- a. Diptongo
- b. Hiato
- c. Sinalefa
- d. Encabalgamiento

14. "La vuelta al mundo en ochenta días", de Julio Verne, pertenece al género...

- a. leyenda.
- b. narrativo.
- c. teatral.
- d. poético.

15. ¿A qué género pertenece el siguiente fragmento escrito por Federico García Lorca?

La aurora de Nueva York tiene
cuatro columnas de cieno
y un huracán de negras palomas
que chapotean las aguas podridas.

La aurora de Nueva York gime
por las inmensas escaleras
buscando entre las aristas
nardos de angustia dibujada.

- a. Al género narrativo
- b. Al género teatral
- c. Al género surrealista
- d. Al género lírico

16. ¿Cuándo se produce la sinalefa?

- a. Cuando no hay pausa entre un verso y el siguiente.
- b. Cuando en un verso se unen en una sola sílaba el final de una palabra acabada en vocal y el principio de otra que también empieza en vocal.
- c. Cuando se separan en sílabas diferentes las dos vocales de un diptongo.
- d. Cuando se unen en una sola sílaba dos vocales abiertas.

17. ¿Cómo influye en la métrica los versos que acaban en palabra aguda?

- a. Se contabiliza una sílaba más.
- b. Se contabiliza una sílaba menos.
- c. Se produce una sinalefa.
- d. No afecta a la medida.

18. Elige la palabra que tenga rima consonante con "belleza".

- a. princesa
- b. cabeza
- c. primavera
- d. calabaza

19. Elige la palabra que tenga rima asonante con "cabello".

- a. sencillo
- b. mayo
- c. caballo
- d. invierno