

Lee con atención los relatos; después, marca con una X la respuesta correcta a cada pregunta.

MITO ACHAGUA
(Comunidad asentada en Puerto López – Meta y en el Casanare)

En el mundo de los Achaguas, hubo una serpiente que no solo los mataba a ellos sino a los habitantes del Orinoco. Como estaba acabando con todos, imploraron a Purú, su dios creador, para que los socorriera. Hasta él llegaron las plegarias, así que un día les envió a su hija, la cual mató a la culebra y la arrojó lejos. Los Achaguas, felices por el acontecimiento, realizaron grandes festividades en honor a Purú y de su hija. Mientras todos bailaban y celebraban, la culebra se podía y de su cuerpo en descomposición brotaban gusanos, que una vez tocaban con su cuerpo la tierra, se convertían en indios Caribe, sus posteriores inmortales enemigos.

Tomado y adaptado de:

https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/mitos_de_origen_pueblos_indigenas_de_colombia.pdf

1. ¿Quién es el dios creador para los Achaguas?

- Purú y su hija, quienes mataron a la serpiente maligna y la arrojaron lejos.
- Purú, quien defendió a los Achagua del mal de la serpiente, enviando a su hija paramatarla.
- Purú, un hombre que mató a la culebra porque esta afectaba a los Achagua.

2. Del mito se puede inferir que...

- Los indios Caribe son enemigos de los indios Achagua, que se transformaron degusanos en hombres.
- Los indios Caribe son gusanos que salen del cuerpo podrido de la serpiente.
- Los Achagua celebran fiestas frecuentemente para reconocer a su dios Purú.

3. En la oración "Como estaba acabando con todos, imploraron a Purú, su dios creador...", ¿qué sinónimo puede reemplazar la palabra subrayada?

- Esperaron.
- Exigieron.
- Suplicaron.

4. ¿Cuál podría ser un título adecuado para el mito, teniendo en cuenta su sentido global?

- El origen de los indios Caribe.
- La serpiente venenosa.
- Un pueblo superpoderoso.
- El origen de Purú.

MITO YUKUNA

(Comunidad asentada al noroeste del Amazonas)

Todo comenzó cuando sólo existía sobre la tierra Caamu Sol, el día. Sus pobladores eran cinco hermanos, herederos de la eternidad. Para protegerse del sol y resguardarse de tanto calor, los hermanos pensaron en construir casas con palma de techar. Ja'echín les entregó las cinco palmas para la construcción de los techos de las casas y una cesta, pero les dijo una prohibición: "No destapen la cesta antes, si no es frente a los arcos y las vigas de la casa ya tendidas". Pero la curiosidad puebla más que la voluntad y la prohibición fue transgredida. De esta transgresión surge el conocimiento del tejido de la palma por parte de los Yukuna. Al encontrar la sombra para ellos, quisieron buscarla hacia afuera, para que la descendencia pudiera habitar la tierra, sobreviviendo al calor. Y así fue. Al no soportar la curiosidad, destaparon la totuma en la que estaba encerrada la noche y al hacerlo, el día desapareció.

Todo se oscureció como una antorcha inmensa que se apaga. Se fue el inicio de la noche y el día para los Yukunas, pero fue también el inicio de la creación del mundo. Ese día comenzó la vida de los descendientes, ese día comenzó el tiempo.

Tomado y adaptado de:

https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/mitos_de_origen_pueblos_indigenas_de_colombia.pdf

5. ¿Por qué razón Ja`echín le pidió a los pobladores de Caamu Sol que no abrieran la cesta?

- Porque en la cesta estaba la palma de techar y si la abrían se les iba a acabar muy pronto.
- Porque los pobladores podrían quedarse ciegos si abrían la cesta y encontraban lo que había adentro.
- Porque dentro de la cesta se encontraba la noche, y si la abrían se les oscurecerían las casas y sobrevivirían al calor del día.
- Porque dentro de la cesta se encontraba la noche, y si la abrían afuera de la casa, se oscurecería absolutamente todo.

6. En la oración “Pero la curiosidad puede más que la voluntad y la prohibición fue transgredida”, ¿cuál sería un sinónimo de la palabra subrayada?

- Desconsolada.
- Desobedecida.
- obedecida.
- aceptada.

7. ¿Cuál sería un título adecuado para este mito Yukuna?

- La creación del día y la noche.
- El origen de la noche.
- ¿Cómo se originó la vida?
- La cesta de Ja`echín.

El alicanto

Cuenta la leyenda que en el norte de Chile vive el Alicanto, un enorme pájaro de grandes alas de color metálico. Su pico es encorvado y sus patas alargadas con enormes garras. Se alimenta de oro o de plata y sus alas brillan durante la noche. Si el animal come oro, despidie destellos dorados; o plateados, si su alimento fue la plata.

El Alicanto es el sueño de muchos mineros, que esperan que algún día este personaje se les aparezca y les muestre el sendero hacia una veta de oro o plata.

Las personas que lo han podido ver han dejado todo de lado por seguirlo, pues se dice que el ave se ubica en el lugar exacto de la riqueza. Pero quien sigue al alicanto repentinamente, al llegar al lugar del supuesto tesoro, el ave lo abandona, dejándolo sin agua y sin comida. Sólo una plegaria a la virgen de Punta Negra le puede mostrar el camino de regreso.



8. ¿Qué hecho quiere explicar esta leyenda?

- La importancia de los pájaros para los pobladores del norte de Chile.
- Las consecuencias negativas de la ambición desmedida y de la riqueza sin esfuerzo.
- Lo difícil que es para los mineros vivir sin agua y sin comida.

9. De acuerdo con la historia, ¿qué significa la palabra plegaria?

- Aparición.
- Guía.
- Oración.

10. El nudo de la leyenda es

- Solo la Virgen de Punta Negra puede ayudar a los mineros a encontrar el camino de regreso.
- Los mineros esperan algún día que este personaje se les aparezca y les muestre dónde encontrar oro o plata.
- El Alicanto vive en el norte de Chile y refleja destellos dorados y plateados.