

2. Identifica 8 figuras retóricas en la siguiente canción de Luis Alberto Spinetta, escríbela en el recuadro de abajo con su respectiva expresión.

*Este día empieza a crecer
Voy a ver si puedo correr
Con la mañana silbándome en la espalda
O mirarme en las burbujas*

*Tengo que aprender a volar
Entre tanta gente de pie
Cuidan de mis alas unos gnomos de lata
Que de noche nunca ríen*

*Si la lluvia llega hasta aquí
Voy a limitarme a vivir
Mojaré mis alas como el árbol o el ángel
O quizás muera de pena*

*Tengo mucho tiempo por hoy
Los relojes harán que cante*

*Y la espuma gira en torno a mi piel
Me han puesto manos para hablarle
A las cosas de mi
Y al fin mi duende nació
Tiene orejas blancas
Como un soplo de pan y arroz
Y un hongo como nariz
Cuatro pelos locos y un violín que nunca*

*calla
Solo se desprende y es igual a las guirnaldas*

*Y es que nunca calla
Solo se desprende y es igual a las guirnaldas*

*Este día es algo de sal
Me dejó vibrando al nacer
Pesa y es liviano como un hilo sin nombre
Suenan un poco a mi guitarra*

*Tengo que aprender a ser luz
Entre tanta gente detrás
Me pondré las ramas de este Sol que me
espera
Para usarme como al aire*

*Y es que al fin mi duende se abrió
Tiene un corazón de mantel y batón
Y un guiño al ver que todo es verdad
Ya los gnomos cuidan
A un violín que siempre canta
Nunca se adormece y es igual a las
guirnaldas*

*Y es que nunca calla, solo se desprende
Y es igual a las guirnaldas*

3. Evalúa cada oración y marca su opción correcta para construir metáforas.

-Mi rostro es una (parte / flor / cara) que, poco a poco, se (desgasta / marchita /

deteriora); ya no soy la misma de antes.

-Con sus sólidos argumentos, el candidato (devoró / refutó / rebatió) a su opositor.

Vives en una ciudad (triste / grande / central) de la cual la gentileza ha (disminuido

/ huido / escaseado).

4. Evalúa las siguientes oraciones y determine si son o no una metáfora. Escriba “Aplica” o No aplica” según sea el caso. Asegúrese de no cometer errores ortográficos al escribir sus respuestas.

-Tu indiferencia me mata.

-Admiraban la negrura de mis cabellos.

-Una moneda de plata refulge en el inmenso cielo.

-El mar abrazó fuertemente las fragatas, perdidas para siempre en el mar Caribe.

-Cayó repentinamente por el acantilado.

5. Marca los siguientes enunciados si contienen o no una ironía. Tenga en cuenta la siguiente situación comunicativa:

Alguien escribe una columna de opinión en la cual quiere cuestionar la veracidad y la objetividad de distintos portales periodísticos con relación a la transmisión de información política.

-¡Nadie puede negar que nuestros medios son un digno ejemplo de confiabilidad!

-Durante las últimas semanas se han hecho diversos reportajes sobre la actual coyuntura política.

-En las portadas, el uso de adjetivos, las decisiones editoriales sobre el cubrimiento, los titulares, entre otros elementos, se notan los sesgos de estos portales periodísticos.

-Qué gran trabajo periodístico, objetivo, veraz y libre de sesgos se ha hecho en estos sobresalientes medios.