



LKPD INTERAKTIF

Bahasa Indonesia

Kelas IV



Nama:

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Elemen Menyimak:

Peserta didik mampu memahami ide pokok (Gagasan), suatu pesan lisan, informasi dari media audio, teks aural (teks yang dibacakan dan atau didengar) dan instruksi lisan yang berkaitan dengan tujuan komunikasi

INDIKATOR KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan LKPD Interaktif peserta didik dapat menguraikan instruksi lisan berdasarkan lagu daerah dan teks aural cerita rakyat yang sering dinyanyikan dengan tepat

LANGKAH KEGIATAN :

1. Peserta didik Memperhatikan dengan seksama arahan dari guru
2. Peserta didik menyimak sajian Materi yang disediakan didalam LKPD Interaktif ini
3. Peserta didik melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan Jenis Kegiatan pada LKPD Interaktif ini
4. Seluruh Peserta Didik menyelesaikan beberapa kegiatan secara Mandiri
5. Peserta didik dapat bertanya kepada guru jika terdapat kesulitan

Video Pembelajaran



Media Audiovisual Legenda Putri Mandalika



Kumpulan Lagu Daerah dan PPT Pembelajaran

JOIN ARROW

PASANGKANLAH LAGU ANAK-ANAK BERIKUT DENGAN INSTRUKSI/ PERINTAH YANG MENURUTMU SESUAI LAGU TERSEBUT TARIKLAH GARIS ANTAR KOLOM YANG TEPAT!

MUSIK SASAMBO

Musik musik sasambo, suku Sasak samawa mbojo
Gendang beleq rebana sakeco,
Bialo gambo pinaq ite ngigel
Musik musik sasambo Musik musik sasambo
Sesai pelanggan turit irama sasambo
Sopoq due telu keempat
Tu goyang rapine ketoha
Maita kadihi ade
Kambora susa ra dadrura
Tasamarawa ro patu
Tenggo jasmani rohani
Ngigel kidung irame sasambo

Tentang pasangan atau orang tua pengembala sapi

Kadal Nongak



Kadal nongak leq kesambiq
(kadal nongak di atas pohon berduri)
Benang kataq setakilan
(sekepal benang rapuh dimakan usia)
Aduh dende
(Duh sayang)
Te ajah onyak ndek ne matiq
(diajar hati-hati tidak dituruti)
Nane rasak ke jarian
(sekarang kena akibatnya)
Aduh dende
(aduh sayang)
Mun cempake siq kembang sandat
(Bila cempaka jadi bunga sandat)
Saq sengake jari sahabat
(yang lebih tua dijadikan sahabat)

Tentang musik khas 3 Suku di NTB yaitu Sasak Samawa dan Mbojo

Tegining Teganang

leq zaman laeq ara q sopoq cerite
inaq tegining amaq teganang aranne.
Pegaweanne ngarat sampi leq tengaq rau.
Sampi sai tekujang tekujing leq tengaq rau.
Inaq tegining amaq teganang epene.
Ongkat dengan tegining teganang lueq ceritane,
ngalahang datu si beleq beleq onkatne...

Dalam bahasa Indonesia "Kadal nengok", seorang anak yang tidak mendengar nasehat dan mendapat ganjaran

SELECT

Setelah menyimak kisah putri Mandalika, Jawablah Soal Berikut dan pilihlah salah satu jawaban yang tepat

Kisah Putri Mandalika berasal dari Daerah lombok yaitu

- A. Lombok Timur
- B. Lombok Barat
- C. Lombok Tengah
- D. Lombok Utara

TEXT FILD

Setelah menyimak kisah putri Mandalika, Jawablah Soal Berikut dengan mengisi pada kolom yang tersedia

Tradisi yang diperingati pada Kisah Putri Mandalika disebut tradisi....

Jawaban :

DROP DOWN

Tekanlah tanda Panah berikut dan Pilihlah salah satu Jawaban yang tepat

Instrumen atau atau alat musik berukuran besar yang sering di gunakan di acara "begawe" atau nyongklan disebut

