

Nombre y apellido:

1. El Premio Nobel de literatura del 1982 fue otorgado a
 - a) Gabriel García Márquez
 - b) Mario Vargas Llosa
 - c) Octavio Paz
 - d) Pablo Neruda
2. Una de las siguientes oraciones está estructurada con una onomatopeya
 - a) Quiere habla a la misma velocidad del pensamiento
 - b) La visita por una misión secreta
 - c) Plop, se cayó de tanta sorpresa
 - d) Su táctica era cobrar sin pedir favores
3. La novela: María, fue escrita por
 - a) Paz Padilla
 - b) Ricardo Freire
 - c) Julio Cortázar
 - d) Jorge Isaacs
4. El Premio Nobel de literatura del 2010 fue otorgado a
 - a) Gabriel García Márquez
 - b) Mario Vargas Llosa
 - c) Octavio Paz
 - d) Pablo Neruda
5. La obra: Romeo y Julieta, pertenece al dramaturgo
 - a) Félix Lope de Vega
 - b) Calderón de la Barca
 - c) William Shakespeare
 - d) Miguel de Cervantes
6. Diga qué figura del lenguaje identifica en esta frase: "Respetar sus canas"
 - a) hipérbole
 - b) metáfora
 - c) aliteración
 - d) metonimia
7. La obra nacional Sangre de Mestizos" de Augusto Guzmán, corresponde a la llamada:
 - a) novela Precolonial
 - b) Novela minera
 - c) Novela Indigenista
 - d) Novela del chaco
8. Una obra teatral está estructurada
 - a) Capítulos, actos y escenas
 - b) Artes, actos y escenas
 - c) Actos, escenas y prólogos
 - d) Actos, escenas y cuadros

Derechos**DOCENTE:
LIC.
ALEJANDRO**

Nombre y apellido:

9. El poeta cruceño más conocido por sus composiciones costumbristas es:

- a) Elías Serrano
- b) El camba Florencio
- c) Germán Coímbra
- d) Ruber Carvalho
- e) El camba Florencio

10.- El medio que tiene poco alcance social son:

- a) Multimedia
- b) Massmedia
- c) Minimedios
- d) Ninguno

11.- Los minimedios puede ser:

- a) Fotos
- b) Volante
- c) Videos
- d) Ninguno

12. Marque el inciso que nombre solo autores del oriente boliviano.

- a) Franz Tamayo, Oscar Cerruto,
- b) Raúl Otero Reiche, Enrique Finot
- c) Pedro Shimose, Oscar Alfaro
- d) Gabriel René Moreno, Guillermo Bedregal

13. Marque el inciso que nombre solo autoras bolivianas:

- a) Gabriela Mistral, Alfonsina Storni
- b) Adela Zamudio, Sor Juana Inés de la Cruz
- c) Giovana Rivero, Hilda Mundi
- d) María Estessoro, Elena Poniatowska

14. Marque el inciso que menciona solo elementos de la novela:

- a) Situación inicial, encabezado, desenlace
- b) Instrucción, nudo, situación final
- c) Problema, solución, personaje
- d) Desenlace, narrador, personajes

15. Identifique la figura literaria que se encuentra en estos versos de Pablo Neruda

*Junto al mar, en otoño,
tu risa debe alzar
su cascada de espuma*

- a) Símil
- b) Sinécdoque
- c) Comparación
- d) Sinestesia

Derechos

DOCENTE:
LIC.
ALEJANDRO

Nombre y apellido:

16. Mario Vargas Llosa es un escritor:

- a) Boliviano, del siglo XIX
- b) Peruano, del siglo XX
- c) Argentino, del siglo XX
- d) Colombiano, del siglo XX

17. Gabriel García Márquez es un escritor:

- a) Boliviano, del siglo XIX
- b) Peruano, del siglo XX
- c) Argentino, del siglo XX
- d) Colombiano, del siglo XX

18. El llamado “Príncipe de las letras bolivianas” es:

- a) Gabriel García Márquez
- b) Gabriel René Moreno
- c) Raúl Otero Reiche
- d) Pedro Shimose

19. Raúl Otero Reiche es un escritor:

- a) boliviano, del siglo XIX
- b) boliviano, del siglo XX
- c) argentino, del siglo XIX
- d) colombiano, del siglo XIX

20. Identifique la rima de estos versos de Otero Reiche:

*La vida de Bolívar es fantástica,
La de Sucre no encaja en el azar;
Los dos suelen firmar la misma página,
Junto al Libertador, el Mariscal.*

- a) asonante
- b) consonante
- c) libre
- d) encadenada

21. Complete correctamente la afirmación: “La novela latinoamericana del siglo XX plantea...

- a) una nueva manera de ver el mundo.
- b) enseñanzas morales.
- c) la idealización del pasado.
- d) la reivindicación social.

22. Marque el inciso en el que haya una metáfora:

- a) No he podido encontrar otra vivienda.
- b) Este es un verdadero paraíso.
- c) La temporada de caza comienza en agosto.
- d) No puedo decidir cuál vestido comprar.

23. Marque el inciso en el que hay hipérbole:

- a) Subí un millón de escalones para llegar.
- b) Viajamos desde Colombia hasta París.

Derechos**DOCENTE:
LIC.
ALEJANDRO**

Nombre y apellido:

- c) Estuvimos en la piscina toda la tarde.
- d) La comida estuvo exquisita.

24.- La obra Juan Salvador Gaviota fue escrita por:

- a) Richard Bach
- b) Pablo Neruda
- c) Adela Zamudio
- d) Clevert Cárdenas

25. El teatro del oprimido fue escrito por el:

- a) dramaturgo polaco Jerzy Grotowski
- b) dramaturgo francés Antonin Artaud
- c) dramaturgo alemán Bertolt Brecht
- d) dramaturgo, actor, director y pedagogo teatral brasileño Augusto Boal

26. Wara Wara, es una película boliviana dirigida por:

- a) Pedro Sambarino.
- b) Tonchy Antezana
- c) José María Velasco Maidana
- d) Antonio Eguino

27.- Quien realizó la película titulada "Mi socio"

- a) Jorge Sanjinés
- b) Marcos Loayza
- c) Juan Carlos Valdivia
- d) Paolo Agazzi

28.- Quien realizó el cortometraje cuestión de fe

- a) Jorge Sanjinés
- b) Marcos Loayza
- c) Juan Carlos Valdivia
- d) Paolo Agazzi

29.- Es el nombre que se le dio al incremento en la calidad, cantidad y reconocimiento de los escritores latinoamericanos

en el mundo; que se fue dando durante un proceso en el que se pueden distinguir a precursores estamos hablando de el

- a) narrativa contemporánea
- b) diálogo intertextual
- c) intertexto
- d) Boom Latinoamericano

30.- Autor de la obra Viaje al centro de la tierra es:

- a) José Hernández
- b) Mario Vargas Llosa
- c) Julio Verne
- d) Fernando Aramayo.

31 .- Autor de novela Borrachera Verde:

- a) Pablo Mejía
- b) Augusto Céspedes

Derechos

**DOCENTE:
LIC.
ALEJANDRO**

Nombre y apellido:

- c) Raúl bothelo
- d) virgilio lema

32 .- autor de la obra cien años de soledad:

- a) andres bello
- b) Gabriel garcia marquez
- c)julio cortazar
- d)Isabel allende.

33 .- Alejandro Dumas escribió:

- a) los miserables
- b) los 3 mosqueteros
- c)el mundo ancho y ajeno
- d) todas

34. La lírica se clasifica en:

- A) comedias, tragedias, tragicomedias.
- B) coplas, canciones, poemas, rimas.
- C) fábulas, leyendas, novelas, cuentos, mitos.
- D) fábulas, cuentos y mitos.

35. La dramática se clasifica en:

- A) fábulas, leyendas, novelas, cuentos, mitos.
- B) coplas, canciones, poemas, rimas.
- C) comedias, tragedias, tragicomedias.
- D) tragedias, poemas, canciones.

36. La dramática pone en escena una situación a través de:

- A) su autor.
- B) los personajes.
- C) el diálogo.
- D) el mensaje.

37. Los textos líricos se facilitan para ser cantados porque:

- A) tienen musicalidad, ritmo y belleza.
- B) estrofas cortas.
- C) están formados por notas musicales.
- D) ritmos cortos.

38. movimiento es la actitud del hombre renacentista; donde el hombre desplaza a Dios como centro del universo; y del teocentrismo medieval se pasa al antropocentrismo.

- a) el naturalismo
- b) el culturanismo
- c) el humanismo
- d) el barroco

39. el rasgo principal que observa en el Barroco es:

- a). la desconfianza; esto se refleja en el miedo a decaer socialmente y en el deseo obsesivo de prosperar socialmente y de poseer riquezas.
- b). la admiración por la naturaleza y la sencillez de las cosas.
- c). Racionalismo y pensamiento científico.

Derechos

**DOCENTE:
LIC.
ALEJANDRO**

Nombre y apellido:

d). La literatura sirve para educar; debe tener un fin moralizante y didáctico.

40.- . Libro sagrado que narra la creación del mundo; además de presentarnos una teogonía de origen autóctono:

- a. Popol Vuh
- b. Poema de Quetzalcóatl
- c. Libro de Chilam – Balam
- d. Poema de Netzahualcóyotl

41. Personaje que en la Divina Comedia acompaña a Dante por el Infierno y el Purgatorio:

- A) W. Shakespeare
- B) Virgilio
- C) Sócrates
- D) Homero
- E) Esopo

42. Le puso el apelativo Divina a la Comedia del poeta italiano, Dante Alighieri:

- A) Boccacio
- B) Virgilio
- C) Homero

43. Un verso endecasílabo tiene...

- A) ocho sílabas
- B) once sílabas
- C) cuatro sílabas
- D) dos sílabas

44) ¿Cómo llamamos al recurso poético que une la vocal final de una palabra con la inicial de otra?

- A) Hiato
- B) Diéresis
- C) Sinalefa
- D) Sinéresis

45.- . Los géneros literarios se clasifican en:

- A) fábula, cuento y novela.
- B) poesía, copla, canción.
- C) narrativo, lírico y dramático.
- D) cuento, canción y novela.

46. Relata hechos reales o imaginarios el género:

- A) lírico.
- B) narrativo.
- C) dramático.
- D) cuento.

47. Expresa sentimientos el género:

- A) dramático.
- B) narrativo.
- C) lírico.
- D) novela.

Derechos**DOCENTE:
LIC.
ALEJANDRO**

Nombre y apellido:

48. Predomina la acción actuada en el género:

- A) narrativo.
- B) lírico.
- C) dramático.
- D) creativo.
- E) cuento.

49. La narración puede encontrarse en.

- A) fábulas, leyendas, novelas, cuentos, mitos.
- B) poesías, rimas, canciones.
- C) comedias, tragedias, tragicomedias.
- D) canciones y comedias.

50. ¿Cuáles de los siguientes versos son versos de arte mayor?

- A) Trisílabo
- B) Octosílabo
- C) Pentasílabo
- D) Endecasílabo