Membaca

BACALAH TEORI TENTANG JENIS PUISI RAKYAT BERIKUT INI!

1. Pantun

Pantun adalah puisi Melayu yang mengakar dan membudaya dalam masyarakat. **Pantun dikenal** dengan banyak nama di berbagai bahasa di Nusantara, **tonton (bahasa Tagalog)**, **tuntun (bahasa Jawa)**, **pantun (bahasa Toba)** yang memiliki arti kurang lebih sama, yaitu sesuatu ucapan yang teratur, arahan yang mendidik, bentuk kesantunan. Pantun tersebar hampir diseluruh Indonesia.

Fungsi pantun yaitu untuk mendidik sambil menghibur. Melalui pantun kita menghibur orang dengan permainan bunyi bahasa, menyindir (menegur bahwa sesuatu itu kurang baik) secara tidak langsung, atau memberi nasihat. Ini bukan berarti orang kita tidak tegas kalau hendak mengatakan sesuatu, tetapi dapat dikatakan bahwa kita memiliki gaya tersendiri dalam mengungkapkan sesuatu. Melalui pantun leluhur kita terkesan lebih santun untuk menegur atau menasihati orang secara tidak langsung agar orang yang kita tuju tidak merasa malu atau dipojokkan.

Ciri-ciri Pantun:

- Satu bait terdiri atas empat baris.
- Setiap baris terdiri atas 8--12 suku kata.
- Baris pertama dan kedua merupakan sampiran, baris ketiga dan keempat merupakan isi.
- Rima akhirnya berpola a-b-a-b. Artinya, bunyi akhir baris pertama sama dengan bunyi akhir baris ketiga dan bunyi akhir baris kedua sama dengan baris keempat.

2. Gurindam

Gurindam adalah puisi lama yang **berasal** dari negeri **India**. Istilah gurindam berasal dari bahasa India, yaitu ***kirindam*** berarti **"mulamula"** atau **"perumpamaan"**. Gurindam sarat nilai agama dan moral. Tak dimungkiri bahwa gurindam bagi orang dulu sangat penting dan dijadikan norma dalam kehidupan. Seperti apakah gurindam sebenarnya? Gurindam adalah puisi lama (Melayu) yang sangat penting sebagai warisan budaya.

Ciri-ciri Gurindam:

- Setiap bait terdiri atas dua baris atau larik.
- Setiap larik terdiri atas 8--14 suku kata.

LIVEWORKSHEETS

- Larik pertama merupakan syarat, sedangkan larik kedua merupakan jawaban.
- Larik pertama dan kedua membentuk kalimat majemuk, umumnya merupakan hubungan sebab-akibat.
- Rima akhirnya berpola a-a.

3. Mantra

Mantra berasal dari bahasa Sansekerta yaitu mantra atau manir yang merujuk pada kata-kata yang berada di dalam kitab Veda, yaitu kitab suci umat Hindu. Mantra adalah kumpulan kata-kata yang dipercaya mempunyai kekuatan mistis dan ghaib. Mantra juga termasuk dalam puisi lama atau tua, yang pada masyarakat Melayu bukan dianggap sebagai sebuah karya Sastra, tetapi lebih berhubungan dengan adat dan istiadat kepercayaan.

Ciri-Ciri Mantra:

- Terdiri dari beberapa rangkaian kata yang memiliki irama
- Isinya berhubungan dengan kekuatan gaib, dibuat dan diucapkan untuk tujuan tertentu
- Mengandung rayuan dan perintah
- Merupakan satu bagian yang utuh dan tidak bisa dipahami melalui setiap bagiannya
- Mementingkan keindahan permainan bunyi.

4. Syair

Syair adalah salah satu puisi lama. **Syair berasal dari Persia** dan dibawa masuk ke Nusantara bersama dengan masuknya Islam ke Indonesia. Kata atau istilah syair berasal dari bahasa arab yaitu **syi'ir atau syu'ur** yang berarti **"perasaan yang menyadari"**, kemudian kata syu'ur berkembang menjadi syi'ru yang berarti puisi dalam pengetahuan umum.

Dalam perkembangannya syair tersebut mengalami perubahan dan modifikasi sehingga menjadi khas Melayu, tidak lagi mengacu pada tradisi sastra syair negeri Arab. Penyair yang berperan besar dalam membentuk syair khas Melayu adalah Hamzah Fansuri dengan karyanya, antara lain: Syair Perahu, Syair Burung Pingai, Syair Dagang, dan Syair Sidang Fakir.

Ciri-Ciri Syair:

- Setiap bait terdiri dari empat baris.
- Setiap baris terdiri atas 8-14 suku kata.
- Bersajak a-a-a-a.
- Semua baris adalah isi.
- Bahasa yang digunakan biasanya berupa kiasan.

LIVEWORKSHEETS

Berdiskusi

Diskusikan kembali dengan teman sekelompok untuk mengerjakan tabel-tabel di bawah ini yakni membedakan jenis puisi rakyat sesuai dengan teori yang telah kalian baca dan pahami.

Aturan/Ketentuan

Jenis Puisi Rakyat	Jml baris	Jml bait	Jml Suku Kata Perbait	Pola Rima
Syair				
Pantun				
Gurindam				
Mantra				

Struktur/Bagian

Jenis Puisi Rakyat	Baris 1	Baris 2	Baris 3	Baris 4
Syair				
Pantun				
Gurindam				
Mantra				

LIVEWORKSHEETS

Riwayat

Jenis Puisi Rakyat	Berasal dari	Penyair	Berisi Tentang
Syair			
Gurindam			
Puisi			
Mantra			

Istilah

Istilah	Artinya/berasal
Kirindam	
Syi'ir	
Tonton	
Tuntun	

Selamat kalian sudah selesai belajar mengenal puisi rakyat, bagaimana perasaanmu setelah berlajar materi ini?

LIVEWORKSHEETS