

The background features a dark grey brick wall. A string of warm white lights is draped across the top. A wooden-framed chalkboard is centered on the wall. To the left of the chalkboard, a green plant with heart-shaped leaves hangs from a macramé hanger. To the right, another green plant with long, pointed leaves stands on the floor. A small pink eraser sits on the chalkboard's ledge.

Bab V

MEMBUKA GERBANG DUNIA

Bahasa Indonesia Kelas VII

Simaklah Video cerita fiksi “Itam dan U”!

TUJIAN PEMBELAJARAN

- Berlatih menanggapi dan menganalisis beragam bacaan.
- Belajar menyampaikan pendapat mengenai unsur-unsur secara lisan dan tertulis.



LKPD

Analisis Sajian Visual dalam Cerita Bergambar yang Sudah Kamu Tonton

No.	Gambar	Pertanyaan	Jawaban Kalian
1.		1. Apakah fokus pada gambar di Bab 1 ini? 2. Apakah yang ditunjukkan oleh tulisan huruf tegak bersambung pada latar gambar? 3. Menurutmu, mengapa ilustrator memilih hitam sebagai warna latar? Emosi apa yang ingin digambarkan ilustrator? 4. Menurutmu, apakah ilustrator telah berhasil menggambarkan ketakutan dan suasana yang mencekam saat tsunami terjadi?	1. Fokus pada wajah Itam yang panik.

2.



1. Yang mana Itam pada gambar ini?
2. Apa yang dilakukan Itam?
3. Bagaimana penggambaran gestur tubuh dan ekspresi tokoh Itam?
4. Mengapa Itam digambarkan seperti itu?
5. Apa perasaan Itam yang ingin ditunjukkan oleh ilustrator?

Bacalah teks pada Bab 4 untuk membantu kalian menganalisis gambar ini.

3.



1. Mengapa Itam berseru "seribu gasing kejutan" pada teks cerita tersebut?
2. Apakah warna yang menonjol pada gambar ini?
3. Berdasarkan warna pada gambar, bagaimana perasaan Itam?
4. Apakah perbedaan menonjol gambar ini dibandingkan dengan gambar-gambar lain pada halaman sebelumnya?


LIVEWORKSHEETS

4.



1. Itam dan Cik Lam sedang berada di mana?

2. Apa yang dilakukan oleh Itam dan Cik Lam?

3. Bagaimana perasaan Itam berdasarkan gesturnya?

4. Menilik warna yang digunakan pada gambar ini, bagaimana nada dan situasi yang ingin disampaikan oleh penulis?

5. Dapatkah kalian mengenali perubahan warna yang digunakan penulis dari

Bab 1 hingga Bab 7? Apa yang ingin disampaikan penulis dengan perubahan warna itu?