



# LKPD

Tema Pedagang, penguasa, dan pujangga pada  
masa klasik ( Hindu-Budha)

Membuat kliping Akulturasi kebudayaan hindu budha dalam  
bidang seni,sistem pemerintahan, sistem kepercayaan dan  
arsitektur



Nama  
kelompok :

Anggota  
kelompok :

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

- A. Judul** : Membuat kliping Akulturasi kebudayaan hindu budha dalam bidang seni, sistem pemerintahan, sistem kepercayaan dan arsitektur
- B. Tujuan** : Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan media Emaze berbasis *PJBL* diharapkan peserta didik dapat menguraikan akulturasi kebudayaan hindu budha dalam bidang seni, sistem pemerintahan, sistem kepercayaan dan arsitektur dengan tepat sehingga peserta didik dapat mensyukuri ciptaan Tuhan serta menumbuhkan perilaku aktif, kerjasama dan disiplin.

### C. Landasan Teori

#### D. Alat dan Sumber:

1. Alat
  - a) Hp/laptop
  - b) Alat tulis
  - c) Kertas
2. Sumber Belajar
  - Kementrian Pendidikan dan kebudayaan republic Indonesia. 2013. Sejarah Indonesia, Jakarta: kemendikbud
  - Modul Pembelajaran SMA Sejarah Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Direktorat Sekolah Menengah atas 2020.

#### E. Petunjuk Penggunaan LKPD

1. Bacalah dengan cermat dan teliti LKPD ini sampai selesai sebelum memulai kegiatan
2. Tuliskan identitas kelompok pada kolom yang disediakan
3. Buatlah kliping Akulturasi kebudayaan hindu budha dalam bidang seni, sistem pemerintahan, sistem kepercayaan dan arsitektur
4. Diskusikan materi tentang Akulturasi kebudayaan hindu budha dalam bidang seni, sistem pemerintahan, sistem kepercayaan dan arsitektur bersama anggota kelompok, kemudian isilah lembar kerja yang telah disediakan.
5. Diskusikan dan susunlah desains perencanaan proyek
6. Mempresentasikan hasil LKPD.

## F. Kegiatan peserta didik

### A. Pertanyaan mendasar

#### a) Bacalah teks dan perhatikan gambar di bawah ini!

Interaksi antara budaya Nusantara dengan budaya dominan HinduBuddha waktu itu, menunjukkan budaya Indonesia bukanlah penerima yang pasif, melainkan aktif. Jadi terjadi upaya seleksi (filter) tanpa perlu merendahkan, apa lagi mengucilkan budaya asli nenek moyang yang sebelumnya. Proses inilah yang dinamakan proses 'akulturasi budaya'. Bangsa Indonesia juga melahirkan modifikasi-modifikasi lokal genius, yaitu semacam kritik dan mempertanyakan budaya yang lama sambil memperbaiki dan memperkuatnya sehingga mampu menghasilkan peradaban tinggi (great tradition) hasil modifikasi dari interaksi budaya asli Kepulauan Indonesia dengan budaya Hindu-Buddha. Tumbuhnya negara-negara tradisional (kerajaan) yang bercorak Hindu-Buddha tidak hanya mewariskan peninggalan-peninggalan sejarah dengan peradaban yang lebih tinggi dari masa nenek moyang sebelumnya, tetapi juga semacam mahakarya yang abadi seperti Borobudur. Lebih dari itu kekayaan pemikiran mengenai konsep kekuasaan, bahasa, dan sastra serta kosmologi alam makro dan mikro. Kesemuanya terekspresikan dalam perilaku sehari-hari dan sebagian besar masih hidup dalam masyarakat sampai sekarang.

#### b) Setelah membaca artikel di atas lanjutkan dengan menonton video berikut:

#### c) Berdasarkan informasi dari artikel dan video tersebut, tentukan judul proyek yang akan kalian kerjakan

*Judul proyek:*

*Kalimat ajakan :*

### B. Mendesain Perencanaan Proyek

Lakukanlah diskusi kelompok untuk dapat mendesain rencana pembuatan project dengan menjawab pertanyaan di bawah ini!

1. Tuliskan alat dan bahan yang digunakan serta pembagian tugas untuk menyelesaikan proyek!

No	Alat	Bahan	Nama Siswa (yang menyediakan)

No	Nama Siswa	Deskripsi pembagian Tugas

### ***C. Penyusunan Jadwal Pembuatan Proyek***

1. Lakukanlah diskusi kelompok untuk dapat menentukan waktu, tempat untuk pembuatan project!

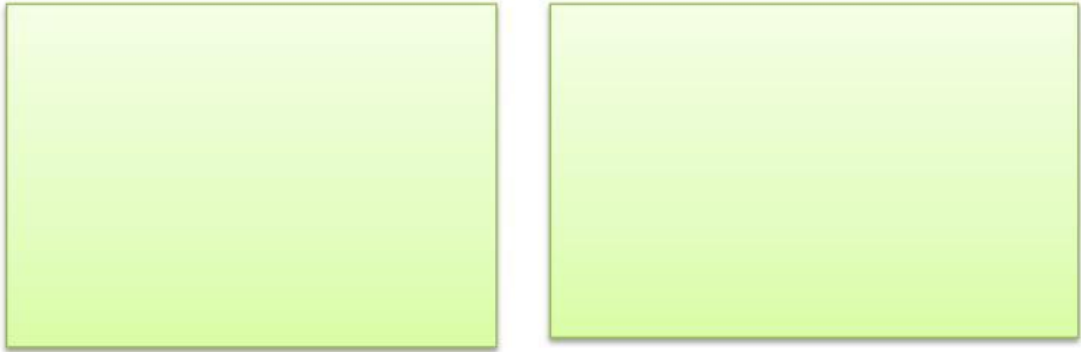
No	Waktu pelaksanaan	Tempat Pelaksanaan	Keterangan aktivitas

2. Tuliskan Tahap-tahap pembuatan proyek

No	Tahapan pembuatan proyek	Keterangan

### ***E. Memonitoring Pelaksanaan Proyek***

1. Sisipkanlah minimal 2 bukti foto yang menunjukkan aktifitas dalam proses pembuatan project dan sertai dengan keterangan waktu dan tempat pelaksanaan!

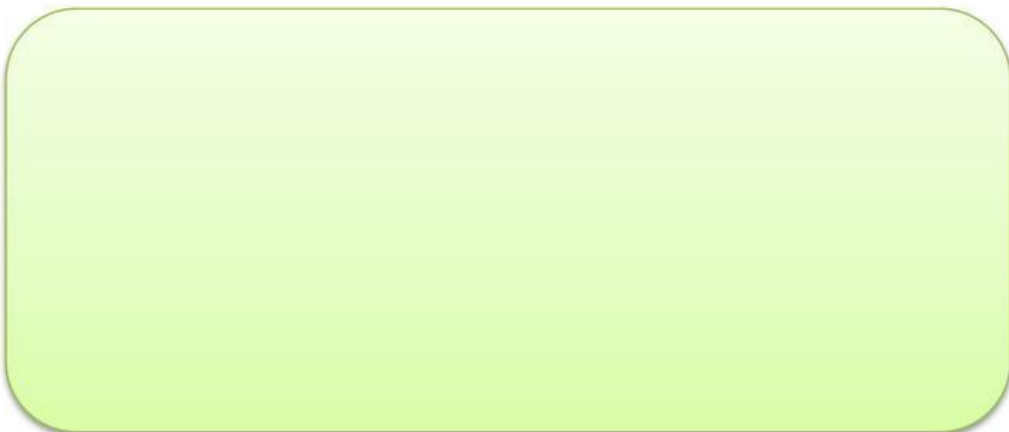
Two empty rectangular boxes with a light green gradient and a thin black border, intended for pasting photos of project activities.

### ***2. Menguji Hasil***

Presentasikanlah LKPD pembuatan proyek kelompok kamu?

### ***3. Evaluasi Pengalaman Belajar***

1. Tuliskan hal yang belum dipahami dalam merancang pembuatan proyek!

A large empty rounded rectangular box with a light green gradient and a thin black border, intended for writing about things not understood during project planning.

2. Tuliskan hal yang ingin diketahui lebih lanjut tentang proyek yang dibuat!



3. Tuliskan kesimpulan yang diperoleh dari tema proyek kali ini!

