UNIDAD EDUCATIVA "GUALBERTO VILLARROEL B"

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE *Prof.: Wilfredo Mamani*

EVALUACIÓN DEL 2do TRIMESTRE

NOMBRES Y APELLIDOS.....CURSO 5to..... FECHA.....

I.- LEE ATENTAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y RESPONDE.

1.- ¿Los antecedentes del teatro en Bolivia es remota desde la época de los Incas, propiamente de la cultura?
.....

2.- ¿Una de las obras más importantes de esa epoca es?.....

3.- Mencione las tres etapas en el que se desarrolla el teatro.....

.....

4.- Uno de los escritores más sobresalientes de epoca republicana, que mostró obras como ser: EL HOYO, CUANDO VUELVA MI HIJO, entre otros ¿fue? .....

5.- Cuantas tendencias presenta el teatro en Bolivia?, mencione dos: .....

.....

II.- ENCIERRE CON UN CIRCULO LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

6.- En la epoca de los Incas ya se desarrollaban dos géneros teatrales, que eran LA TRAGEDIA Y LA COMEDIA, ¿en su propio lenguaje se denominaban?

A) Wanka B) Arcawi C) Arawi D) Aranway

6.- Raúl Salmón de la Barra, en el año de 1943 conforma un elenco con actores aficionados y representan obras en torno a temáticas, aparentemente simple, en las que muestran problemas latentes de la Sociedad. ¿Esto era el teatro?

A) Callejero B) Social C) Histórico D) Indígena

III.- MARQUE CON UNA FLECHA A LAS RESPUESTAS CORRECTAS.

7,8,9,10,11,12.-



ARIEL VILELA



JENNY SERRANO



HUGO POSO



GUERY SANDOVAL



DANIEL GOZALES



DAVID SANTALLA

LIVEWORKSHEETS