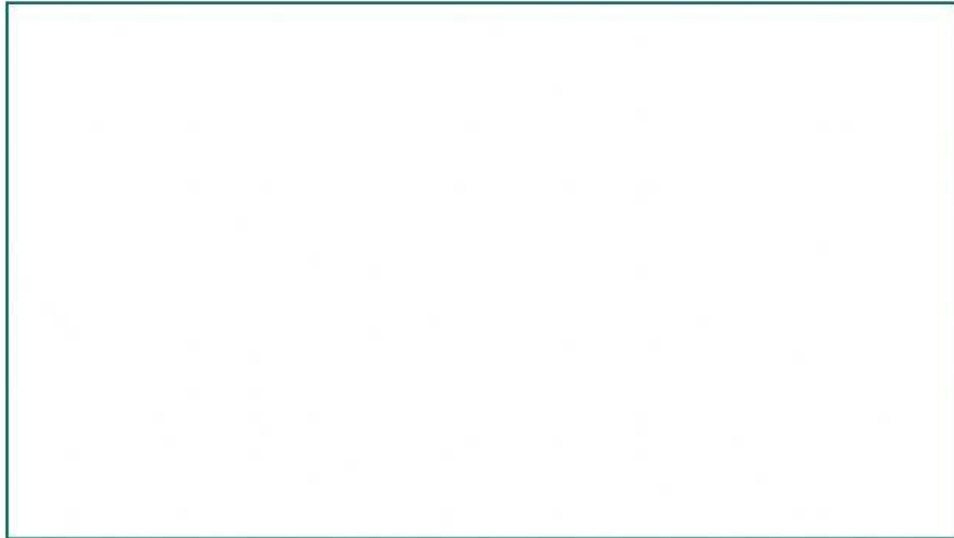


Schoenberg e l'espressionismo musicale

Guarda il video



*** SEGNA CON UNA X LA RISPOSTA CORRETTA**

1. Schoenberg è il massimo rappresentante
 - a. dell'espressionismo musicale
 - b. del cubismo
 - c. dell'impressionismo

2. Schoenberg nasce nel 1874 a
 - a. Los Angeles
 - b. Berlino
 - c. Vienna

3. Che cosa ha inventato Schoenberg?
 - a. Il jazz
 - b. La dodecafonia
 - c. La musica elettronica

4. Per quale motivo Schoenberg si trasferisce a Los Angeles?

- a. Sfuggire al nazismo
- b. Perfezionare gli studi
- c. Ritirare il premio Grammy

5. Schoenberg fonda la Scuola Musicale di Vienna insieme a

- a. Beethoven e Verdi
- b. Wagner
- c. Bern e Weber

6. Com'è detta la successione di 12 note?

- a. Dozzina
- b. Strofa
- c. Serie

* COMPLETA

Arnold Schoenberg ha scardinato la dall'interno trasformando il sistema in uno atonale dove sparisce ogni gerarchia tra i gradi della scala. Successivamente crea una tecnica che si basa su una serie fatta dei 12 della scala cromatica.

In ogni, ogni serie deve essere esaurita del tutto prima di poter ripetere un suono già eseguito in precedenza. È questa la un nuovo linguaggio musicale dove le serie sono movimentate da 4 varianti trasportabili su tutti i della scala cromatica.

Le composizioni di Schoenberg sono poche ma significative; il poemetto "*Pierrot*" introduce il canto parlato mentre, "*Mosè e Aronne*" e "*Un sopravvissuto a Varsavia*" sono i due maggiori dodecafonici.