

Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

1ro Básico, Comunicación y Lenguaje
Parcial No. 1 – 4to Bimestre

Nombre: _____

Clave: _____ Fecha: _____

- I. Elige la mejor respuesta.
- Es el componente básico del texto teatral y sucede entre los personajes.
 - Guion
 - Acotaciones
 - Parlamento
 - Diálogos
 - Son notas entre paréntesis con las que el autor sitúa la acción en un tiempo y lugar determinados, así como dar indicaciones acerca de los decorados, objetos, posturas, estados de ánimo, tono de voz, movimientos de los personajes y otros aspectos de la representación.
 - Guion
 - Acotaciones
 - Parlamento
 - Diálogos
 - Discurso largo en verso o prosa dentro de una obra dramática.
 - Guion
 - Acotaciones
 - Parlamento
 - Diálogos
 - Es el texto que se elabora para que una obra de teatro se represente ante un público.
 - Guion
 - Acotaciones
 - Parlamento
 - Diálogos
 - Se indican con la caída del telón o con el oscurecimiento de la escena. Estos corresponden a los diferentes momentos del conflicto teatral.
 - Escenas
 - Actos
 - Representación Teatral
 - Cuadros
 - Son las divisiones marcadas por la entrada y salida de los personajes.
 - Escenas
 - Actos
 - Representación Teatral
 - Cuadros
 - Son divisiones internas que están indicadas por los cambios de escenografía.
 - Escenas
 - Actos
 - Representación Teatral
 - Cuadros
 - Es la puesta en escena del texto teatral ante un público, la cual convierte el guion teatral en un espectáculo.
 - Escenas
 - Actos
 - Representación Teatral
 - Cuadros
 - En la tragedia tiene resultados fatales para el personaje principal y en la comedia son conflictos que provocan risa.
 - Conflicto
 - Protagonista
 - Acción Dramática
 - Desenlace
 - En la tragedia es como una lucha constante contra un destino adverso impuesto por las divinidades y en la comedia es un problema generado por las acciones del personaje principal.
 - Conflicto
 - Protagonista
 - Acción Dramática
 - Desenlace
 - En la tragedia es un ser de grandes virtudes y una moral intachable y en la comedia es básicamente el antihéroe (baja calidad moral con vicios o defectos).
 - Conflicto
 - Protagonista
 - Acción Dramática
 - Desenlace
 - En la tragedia siempre es fatal y nefasto, y en la comedia es feliz para casi todos, excepto para aquel que encarna el defecto o antivalores.
 - Conflicto
 - Protagonista
 - Acción Dramática
 - Desenlace

13. Corresponde al significado que entrega el diccionario para cada término. Este significado solo permite una interpretación, por ejemplo, la palabra artista significa "persona que se dedica a realizar obras de arte".
 - a. Denotación
 - b. Connotativo
 - c. Significado
 - d. Significante
14. Es la ampliación de los significados de un mensaje, además del propio, debido a una valoración, juicio o intención por parte del emisor.
 - a. Denotación
 - b. Connotativo
 - c. Significado
 - d. Significante
15. AUNQUE LA MONA SE VISTA DE SEDA, MONA SE QUEDA.
 - a. Las monas se visten siempre de seda
 - b. Con seda se hacen los vestidos
 - c. No importa lo que, vista una persona, ella siempre será la misma.
 - d. A la mona le queda vestido de seda
16. LA GRAN VICTORIA ES LA QUE SIN SANGRE SE TOMA.
 - a. Las victorias sin lucha no son relevantes
 - b. Se necesita sangre para triunfar
 - c. Se deben conseguir las metas sin hacer daño a nadie
 - d. Las muestras de sangre se toman en la mañana
17. TENER POCAS PULGAS.
 - a. Ser alegres
 - b. Ser malhumorado
 - c. Ser optimista
 - d. Ser paciente
18. ESTAR HASTA LAS PATAS.
 - a. Tener los pies en agua
 - b. Los pies no huelen bien
 - c. Tener malos pensamientos
 - d. Estar hasta el límite
19. PERDIÓ LA CABEZA POR ESE VESTIDO.
 - a. Ese vestido es lindo
 - b. Ese vestido no me gusta
 - c. Ese vestido es anticuado
 - d. Le encantó ese vestido
20. MAL DE MUCHOS CONSUELO DE TONTOS. ¿Cuál es el significado?
 - a. Es un consuelo que todos tengan males
 - b. Las desgracias de las personas suelen dar tranquilidad a otras
 - c. El mal vale mucho para los tontos
 - d. El consuelo es una virtud de tontos.

II. Indica si la expresión es denotativa o connotativa.

1. Llueve mucho en esta región.
2. Esa lluvia de preguntas lo atormentó.
3. La luz es un fenómeno físico.
4. Veo un futuro muy negro.
5. Lo operaron del corazón.
6. Tu corazón de hielo me aleja cada vez más de ti.
7. Dale trigo a las gallinas.

8. ¡Eres una gallina!
9. El éxito solo se conseguirá con estudio y trabajo.
10. No le funciona bien el coco.