

Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

1ro Básico, Comunicación y Lenguaje

Parcial No. 1 - 4to Bimestre

Nombre: _____

Clave: _____ Fecha: _____

- I. Elige la mejor respuesta.

 1. Es el componente básico del texto teatral y sucede entre los personajes.
 - a. Guion
 - b. Acotaciones
 - c. Parlamento
 - d. Diálogos
 2. Son notas entre paréntesis con las que el autor sitúa la acción en un tiempo y lugar determinados, así como dar indicaciones acerca de los decorados, objetos, posturas, estados de ánimo, tono de voz, movimientos de los personajes y otros aspectos de la representación.
 - a. Guion
 - b. Acotaciones
 - c. Parlamento
 - d. Diálogos
 3. Discurso largo en verso o prosa dentro de una obra dramática.
 - a. Guion
 - b. Acotaciones
 - c. Parlamento
 - d. Diálogos
 4. Es el texto que se elabora para que una obra de teatro se represente ante un público.
 - a. Guion
 - b. Acotaciones
 - c. Parlamento
 - d. Diálogos
 5. Se indican con la caída del telón o con el oscurecimiento de la escena. Estos corresponden a los diferentes momentos del conflicto teatral.
 - a. Escenas
 - b. Actos
 - c. Representación Teatral
 - d. Cuadros
 6. Son las divisiones marcadas por la entrada y salida de los personajes.
 - a. Escenas
 - b. Actos
 - c. Representación Teatral
 - d. Cuadros
 7. Son divisiones internas que están indicadas por los cambios de escenografía.
 - a. Escenas
 - b. Actos
 - c. Representación Teatral
 - d. Cuadros
 8. Es la puesta en escena del texto teatral ante un público, la cual convierte el guion teatral en un espectáculo.
 - a. Escenas
 - b. Actos
 - c. Representación Teatral
 - d. Cuadros
 9. En la tragedia tiene resultados fatales para el personaje principal y en la comedia son conflictos que provocan risa.
 - a. Conflicto
 - b. Protagonista
 - c. Acción Dramática
 - d. Desenlace
 10. En la tragedia es como una lucha constante contra un destino adverso impuesto por las divinidades y en la comedia es un problema generado por las acciones del personaje principal.
 - a. Conflicto
 - b. Protagonista
 - c. Acción Dramática
 - d. Desenlace
 11. En la tragedia es un ser de grandes virtudes y una moral intachable y en la comedia es básicamente el antihéroe (baja calidad moral con vicios o defectos).
 - a. Conflicto
 - b. Protagonista
 - c. Acción Dramática
 - d. Desenlace
 12. En la tragedia siempre es fatal y nefasto, y en la comedia es feliz para casi todos, excepto para aquel que encarna el defecto o antivalores.
 - a. Conflicto
 - b. Protagonista
 - c. Acción Dramática
 - d. Desenlace

13. Corresponde al significado que entrega el diccionario para cada término. Este significado solo permite una interpretación, por ejemplo, la palabra artista significa “persona que se dedica a realizar obras de arte”.
- Denotación
 - Connotativo
 - Significado
 - Significante
14. Es la ampliación de los significados de un mensaje, además del propio, debido a una valoración, juicio o intención por parte del emisor.
- Denotación
 - Connotativo
 - Significado
 - Significante
15. AUNQUE LA MONA SE VISTA DE SEDA, MONA SE QUEDA.
- Las monas se visten siempre de seda
 - Con seda se hacen los vestidos
 - No importa lo que, vista una persona, ella siempre será la misma.
 - A la mona le queda vestido de seda
16. LA GRAN VICTORIA ES LA QUE SIN SANGRE SE TOMA.
- Las victorias sin lucha no son relevantes
 - Se necesita sangre para triunfar
 - Se deben conseguir las metas sin hacer daño a nadie
 - Las muestras de sangre se toman en la mañana
17. TENER POCAS PULGAS.
- Ser alegres
 - Ser malhumorado
 - Ser optimista
 - Ser paciente
18. ESTAR HASTA LAS PATAS.
- Tener los pies en agua
 - Los pies no huelen bien
 - Tener malos pensamientos
 - Estar hasta el límite
19. PERDIÓ LA CABEZA POR ESE VESTIDO.
- Ese vestido es lindo
 - Ese vestido no me gusta
 - Ese vestido es anticuado
 - Le encantó ese vestido
20. MAL DE MUCHOS CONSUELO DE TONTOS. ¿Cuál es el significado?
- Es un consuelo que todos tengan males
 - Las desgracias de las personas suelen dar tranquilidad a otras
 - El mal vale mucho para los tontos
 - El consuelo es una virtud de tontos.

II. Indica si la expresión es denotativa o connotativa.

- Llueve mucho en esta región.
- Esa lluvia de preguntas lo atormentó.
- La luz es un fenómeno físico.
- Veo un futuro muy negro.
- Lo operaron del corazón.
- Tu corazón de hielo me aleja cada vez más de ti.
- Dale trigo a las gallinas.

8. ¡Eres una gallina!
9. El éxito solo se conseguirá con estudio y trabajo.
10. No le funciona bien el coco.