

ΟΝΟΜΑ:

1. Υπογραμμίζω τα επιφωνήματα στις ακόλουθες προτάσεις:

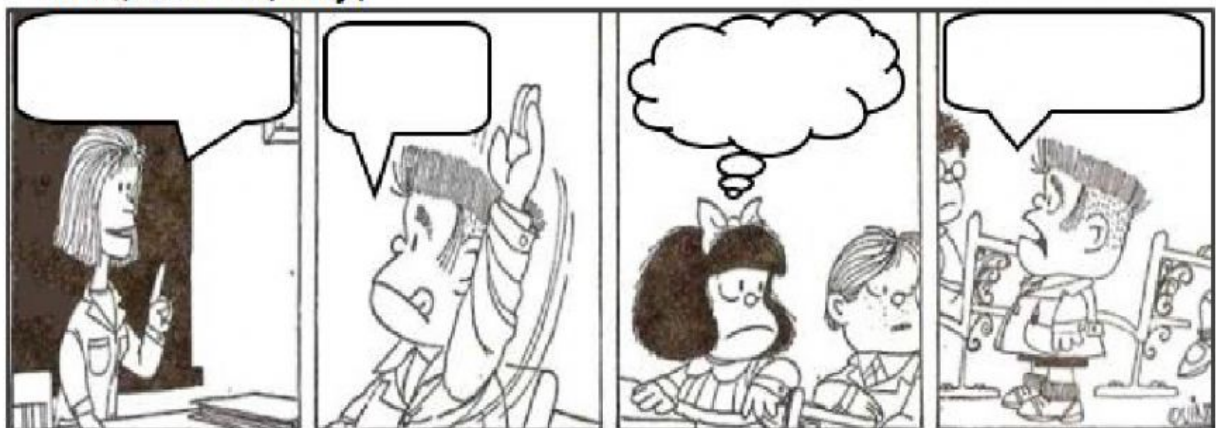
- Μπράβο! Τα κατάφερες μια χαρά!
- Ουφ, με ζάλισαν σήμερα τα τηλέφωνα!
- Α, τι μου λες!
- Μπα, και γιατί πρέπει να φύγω;
- Πουφ! Μυρίζει πολύ άσχημα εδώ μέσα!
- Ποπό! Τι γίνεται εδώ μέσα!
- Αλίμονο σου, αν δεν το κάνεις!
- Αχ! Και τώρα τι πρέπει να κάνουμε;
- Οχ! Χτύπησα το πόδι μου!
- Μακάρι, να γίνεις γρήγορα καλά!

2. Σημειώνω τι φανερώνουν τα επιφωνήματα στις παρακάτω προτάσεις:

- Ποπό! Τι ωραίο και μεγάλο μπαλκόνι! (θαυμασμός)
- Χμ! Δεν ξέρω αν θα έρθω. (_____)
- Σουτ! Κάνε λίγη ησυχία! (_____)
- Αχ! Χτύπησα το πόδι μου! (_____)
- Α μπα! Είναι αργά για να διαβάσω. (_____)
- Μπράβο, Γιώργο! Τέλεια! (_____)
- Αλίμονο! Έχασα την ευκαιρία που αναζητούσα μια ζωή. (_____)
- Πουφ! Μυρίζει τόσο άσχημα. (_____)

3. Συμπληρώνω στα παρακάτω συννεφάκια τα λόγια της εικονογραφημένης ιστορίας:

- Η Μαφάλντα στην τάξη:



3

Ο Ευγένιος Τριβιζάς έγραψε μια ιστορία με ήχους. Στην εκτύπωση όμως **μπερδεύτηκαν οι ήχοι που συνόδευαν** την ιστορία του. Βοηθήστε τον τυπογράφο να **διορθώσει** τα λάθη γράφοντας στο κουτάκι τον **σωστό ήχο**:

«Ο Σάββας κοιμόταν του καλού καιρού και ροχάλιζε:

– **Μπεεεεε! Μπεεεε!**

Ξαφνικά ακούστηκε ένα χτύπημα στην πόρτα:

Χρρρρρρρρρρρρ...

Ήταν ο φίλος του ο Χάρης που ήταν συναχωμένος και φταρνίστηκε:

– **Φσσσσς, φσσσσς...**

– Τι λες, πάμε μια βόλτα στο δάσος; πρότεινε ο Σάββας.

– Και δεν πάμε; είπε ο Χάρης και έβηξε:

– **Γκαπ! Γκουπ! Γκαπ! Γκουπ!**

Όλα στην εξοχή ήταν υπέροχα. Τα πουλάκια κελαηδούσαν:

– **Τοκ τοκ! Τοκ τοκ!**

Ο άνεμος φύσαγε ανάμεσα στα κλαδιά:

Ασασσασσαφού! Ασασσασσαφού!

Ξυλοκόποι έκοβαν ξύλα:

– **Χα χα χα! Χο χο χο!**

Και τα αρνάκια βελάζανε:

– **Τραλαλά! Τραλαλά!**

Οι δύο φίλοι γύρισαν στο σπίτι αργότερα γελώντας:

– **Τσίου! Τσίου! Τσίου!**

και τραγουδώντας:

– **Γκουχ! Γκουχ! Γκουχ!**

Διακοπές με τον Ευγένιο Τριβιζά στο νησί των πυροτεχνημάτων,
Η σπανακόπιτα του τσάρου, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2003 (διασκευή)