

Nama Kelompok:



Kelas:



Setelah kalian membaca teks hasil observasi, berilah tanda centang (v) pernyataan berikut pada informasi yang bersifat objektif dan berdasarkan fakta

- Tanggal 7 November 2003, UNESCO menetapkan wayang sebagai pertunjukan bayangan boneka tersohor berasal dari Indonesia.
- Wayang kulit dibuat dari kulit hewan ternak, misalnya kulit kerbau, sapi, atau kambing.
- Perkembangan wayang orang pun saat ini beragam, tidak hanya digunakan dalam acara ritual, tetapi juga digunakan dalam acara yang bersifat menghibur.
- Wayang banyak disukai orang tua daripada anak-anak
- Selain wayang golek Sunda, wayang yang terbuat dari kayu adalah wayang menak atau sering juga disebut wayang golek menak karena cirinya mirip dengan wayang golek.

Wayang

Tuliskan

Pernyataan**Fakta****Opini**

Wayang Klithik berbentuk pipih seperti wayang kulit



Wayang wong berarti wayang yang ditampilkan atau diperankan oleh orang



Jenis yang paling terkenal, karena diperkirakan memiliki umur paling tua adalah wayang purwa



meski semakin jarang, wayang masih tetap menjadi media hiburan.



Wayang suket merupakan tiruan dari berbagai igur wayang kulit yang terbuat dari rumput (bahasa Jawa: suket).



Identifikasi setiap paragraf dalam teks yang berjudul "Wayang" bersama teman kelompok melalui diskusi, kemudian tentukan struktur teks laporan hasil observasi "Wayang" dan tuliskan jawaban kalian pada tabel berikut!

Struktur Teks	Paragraf ke-	Penjelasan
Pernyataan Umum		
Deskripsi Bagian		
Deskripsi Manfaat		

Berilah tanda centang pada pernyataan yang benar berdasarkan pada teks berjudul "Wayang"

Pernyataan**Benar****Salah**

Wayang suket terbuat dari rumput yang dibentuk menyerupai wayang kulit dan biasanya dibuat sebagai alat permainan atau penyampaian cerita pewayangan kepada anak-anak di desa-desa Jawa



wayang kulit memiliki bayangan yang berwarna hitam saja, sedangkan wayang motaker menggunakan teknik terbaru hingga bayang-bayangnya bisa tampil dengan warna-warni penuh. Sehingga hal tersebut menjadi perbedaan antara wayang kulit dan motaker walaupun serupa.



Identifikasi beberapa aspek yang terdapat pada teks infografis berikut ini dengan teks laporan hasil observasi dibawah ini, bandingkan isi keduanya agar diperoleh data yang tepat dan akurat dengan cara melengkapi tabel berikut

The infographic is titled 'WAYANG' and features several sections: 'CATATAN AWAL WAYANG' (Top right), 'PERKEMBANGAN WAYANG PASCA KEMERDEKAAN' (Bottom left), and 'JENIS WAYANG' (Bottom right). It includes illustrations of Wayang puppets and text boxes with bullet points. The top left corner has 'Minggu Nostalgia' and the top right has 'Suara Surabaya FM 100'.

CATATAN AWAL WAYANG

- Berasal dari Prasasti Baliung pada Abad ke 10
- Ketika Agama Hindu masuk ke Indonesia, pertunjukan wayang menggunakan cerita Ramayana dan Mahabharata
- Saat masuknya Islam, muncul boneka wayang dari kulit sapi, saat pertunjukan yang ditonton hanya bayangannya saja
- Pars Wali Songo membagi wayang jadi 3:

 - Wayang kulit di Jawa Timur
 - Wayang wong di Jawa Tengah
 - Wayang golek di Java Barat

PERKEMBANGAN WAYANG PASCA KEMERDEKAAN

- Menghadirkan satu wayang baru, "Wayang Tengul" dari Bojonegoro
- Waktu pementasan diperpendek dari 9 jam jadi 4-5 jam saja
- Dilakukan malam maupun siang hari
- Tidak sebatas acara besar atau sakral, tapi juga acara hiburan seperti khitanan

JENIS WAYANG

- Wayang kulit
- Wayang bambu
- Wayang kayu
- Wayang potehi
- Wayang orang

Bagian yang diuraikan	Teks Laporan Hasil Observasi	Teks infografik