



FICHA EVALUATIVA

Nombre y Apellidos: _____

ÁREA/CURSO: Comunicación

GRADO/SECCIÓN: 3° A - B

NIVEL: Primaria

DOCENTE: Cecilia García Venturi

FECHA: ___/ 03 / 2021

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

DESEMPEÑOS: Expresa oralmente la representación de un personaje de la dramatización. Responde a preguntas de comprensión a partir de la dramatización que escuchó. Identifica información que se encuentra en los textos que lee al responder preguntas de comprensión. Explica el propósito y la enseñanza que deja el texto que lee al responder preguntas de juicio crítico.

INDICACIONES: Ten en cuenta que debes escribir tus respuestas con lápiz, evita hacer borrones, utilizando una correcta ortografía y tu caligrafía debe ser legible.

FIRMA DEL(A) PADRE/
MADRE/APODERADO



LAS OBRAS DEL COCINERO

(La escena transcurre en un restaurante. Entra un cliente y se sienta a una mesa. Se acerca un mozo)

MOZO. — Buenas noches, señor, ¿qué desea servirse?

CLIENTE. — No deseo servirme nada.

MOZO. — Ah, bueno, disculpe, pero entonces...

CLIENTE. — Entonces, ¿deseo que usted me sirva algo? ¿Si no, para qué se cree que vengo a un restaurante?

MOZO. — Sí, sí, cómo no. Sírvase. *(Le entrega el menú.)*

CLIENTE. — A ver... no sé... hay tantos platos. ¿Qué me sugiere?

MOZO. — Seguramente cualquiera de las obras de nuestro cocinero lo va a satisfacer.

CLIENTE. — ¿Las sobras del cocinero? ¿Por quién me toma?

MOZO. — Disculpe, señor, dije "las obras".

CLIENTE. — Sí, eso mismo escuché, ¡las sobras!

MOZO. — No, señor, le está sobrando una "s".

CLIENTE. — ¿Qué está diciendo? ¡A mí no me sobra nada, y menos que menos me va a sobrar usted!

MOZO. — Sí, como usted diga. Bueno, le puedo sugerir lasaña.

CLIENTE. — ¿Está loco? ¿La hazaña? ¡Yo no quiero hacer ninguna hazaña! Solamente quiero comer, ¿me entiende?

MOZO. — Sí, sí. ¿Tal vez le gustaría un besugo a la vasca?

CLIENTE. — ¿Ves, Hugo, a la vasca? ¿Eso dijo? ¿Qué le pasa? ¿Desde cuándo me tutea? ¿Y cómo sabe que me llamo Hugo? ¡Y además, no quiero ver a ninguna vasca! Quiero que me traiga algo para comer, ¿es sordo acaso?

MOZO. — Sí, sí, enseguida. Quizás le gustaría probar... ¿empanada?

CLIENTE. — ¿En pan, nada? ¿Cómo voy a comer en pan, nada? ¡Tráigame aunque sea un pedazo de pan con manteca!

Guía de Lenguaje y Comunicación Comprensión lectora de textos dramáticos.



Objetivo: Leer comprensivamente textos dramáticos e identificar las características estructurales de estos.

Atención: En cada manzanita 🍏 una preguntita y en cada actividad una feliz carita 😊

1. 😊 Luego de haber leído el texto dramático “Las obras del cocinero” responde las siguientes preguntas.

🍏 A) ¿Cuáles son los personajes de este texto?

🍏 B) ¿En qué lugar transcurre la obra?

🍏 C) ¿Qué es lo que deseaba el cliente?

🍏 D) ¿Por qué el mozo no pudo atender al cliente?

🍏 E) ¿Cómo crees que se sintió el mozo al no ser entendido por el cliente?

🍏 F) ¿Por qué crees que se sintió así?

🍏 G) ¿Cómo imaginas que puede haber sido el cliente de esta historia? Descríbelo.

🍏 H) Opina: ¿Qué te pareció esta obra y por qué?
