	Programa de los Años Intermedios	**VERSIÓN: 03**
	SEGUNDO PERIODO ÁREA TECNOLOGÍA SECCIÓN PRIMARIA GRADO PRIMERO	**FECHA DE EMISIÓN:** 6 DE MAYO DE 2020
DOCUMENTO CONTROLADO		

DOCENTE:	BELINDA ROA			Vo Bo
FECHA	D:	M:	A:	

ESTUDIANTE:	#
GRADO:	

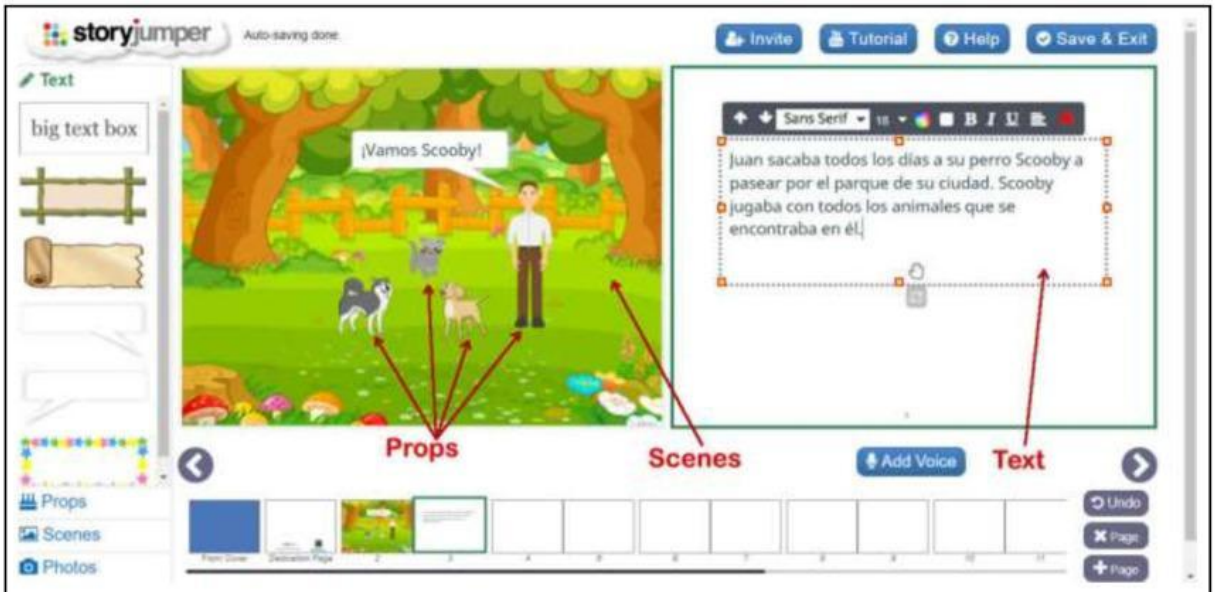
CONCEPTOS CLAVES	CONCEPTOS RELACIONADOS	IDEA CENTRAL
Forma-Reflexión	Características-Interpretación	La naturaleza y los avances tecnológicos facilitan la vida del hombre a interacción con la naturaleza.
UNIDAD DE INDAGACIÓN	**LÍNEA DE INDAGACIÓN**	
Cómo funciona el mundo	• Elementos de la naturaleza. • Fuentes de luz, calor y sonido.	
CRITERIO	**HABILIDADES**	
B: INDAGACIÓN	Identificar distintos elementos en conocimientos e ideas; Interpretar y analizar textos visuales y multimedia; comprender las formas en que la lengua y las imágenes interactúan para transmitir ideas, valores y creencias;	

INDAGACIÓN

storyjumper

Storyjumper es una aplicación web muy interesante para trabajar la creatividad literaria de nuestros alumnos. Con esta aplicación podemos crear libros digitales ilustrados que después podemos compartir mediante enlace para que otros puedan leerlos.
Desde el punto de vista educativo, un profesor puede crear una cuenta en Storyjumper, crear una clase virtual e inscribir en ella a sus alumnos para que realicen sus trabajos bajo su supervisión.

LIVEWORKSHEETS



A la izquierda tendremos las herramientas Text, Props, Scenes y Photos. En el centro tendremos las dos páginas sobre las que trabajaremos añadiendo el texto y la ilustración que queramos. En la parte inferior se representan las miniaturas de la portada y de las páginas que componen el libro, Podemos borrar algunas si al final no completamos todas o añadir más si nos faltan. Cuando hayamos acabado tendremos que pulsar en el botón "Save & Exit" para guardar el trabajo. Podemos volver a nuestro trabajo en otro momento y continuarlo hasta que lo demos por terminado.

¿QUÉ ES UN CUENTO?



Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, puede ser basada ya sea en hechos reales como ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

Partes del cuento

Introducción: Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos.

Nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; donde suceden los hechos más importantes.

Desenlace: Es la parte donde se da la solución al problema y donde finaliza la narración.

Glosario de términos educativos de © www.proferecursos.com

LIVEWORKSHEETS

	Programa de los Años Intermedios	**VERSIÓN: 03**
	SEGUNDO PERIODO ÁREA TECNOLOGÍA SECCIÓN PRIMARIA GRADO PRIMERO	**FECHA DE EMISIÓN:** 6 DE MAYO DE 2020
DOCUMENTO CONTROLADO		

ACCIÓN

1. **Lee la historia de Caperucita Roja y analiza, señala las partes del cuento.**

CAPERUCITA ROJA

Aidé Andreone

Había una vez una niña llamada Caperucita Roja. Su mamá le encargó que le llevara unos pasteles a su abuela, que estaba enferma. Como debía cruzar el bosque, su madre le dijo:

—No te distraigas ni hables con extraños.

Pero Caperucita vio unas flores tan lindas junto al camino que se detuvo a armar un ramo para su abuela. Entonces apareció el lobo que, con astutas preguntas, averiguó adónde iba.

De inmediato, este corrió a la casa de la abuelita por un atajo.

—¡Abre la puerta, abuelita! Soy Caperucita Roja y te traje unos pasteles— mintió el lobo.

—Pasa, querida, la puerta está sin llave. Veloz como un rayo, el feroz animal encerró a la anciana en el armario. El lobo se disfrazó con el camisón de la abuela y se metió en la cama a esperar a la niña.

Enseguida, llamaron a la puerta:

—¡Ábreme, abuelita! Soy Caperucita Roja y te traje unos pasteles y unas flores.

El lobo respondió con voz femenina:

—Pasa, querida, la puerta está sin llave.

Caperucita, al verlo, se sorprendió.

—Abuelita, ¡qué ojos tan grandes tienes!

Y el lobo contestó:

—Para mirarte mejor.

Siguió Caperucita:

—Abuelita, ¡qué orejas tan grandes!

—Para oírte mejor —contestó el animal.

Por fin, Caperucita, extrañada, exclamó:

—Abuelita, ¡qué dientes tan grandes tienes!

—¡¡¡Para comerte mejor!!! —le gritó el lobo y se abalanzó sobre ella.

Caperucita corría y gritaba pidiendo ayuda. El guardabosque, que estaba cerca, la escuchó y acudió a la cabaña. Con su escopeta, disparó unos tiros.

El lobo huyó despavorido, pero la niña estaba preocupada por su abuela. De pronto, escuchó que la llamaba:

—¡Ábreme, Caperucita! Soy la abuela y estoy en el armario.

La abuela y la nieta se abrazaron y festejaron junto al guardabosque. ¡Los pasteles estaban deliciosos!

Desde entonces, Caperucita escuchó muy atenta los consejos de su mamá y nunca más se distrajo en el bosque.



LIVEWORKSHEETS

2. Ordena según sucede en el cuento de “Caperucita Roja”.

1º	2º	3º	4º
5º	6º	7º	8º










LIVEWORKSHEETS

	Programa de los Años Intermedios	**VERSIÓN: 03**
	SEGUNDO PERIODO ÁREA TECNOLOGÍA SECCIÓN PRIMARIA GRADO PRIMERO	**FECHA DE EMISIÓN:** 6 DE MAYO DE 2020
DOCUMENTO CONTROLADO		

3. Escribe tu propio cuento.

EL CUENTO

ESCRITURA CREATIVA

Observa las imágenes, inventa un título para el cuento, y escribe una historia con los personajes y objetos que aparecen a continuación.



Título:_____

Inicio

Nudo

Desenlace

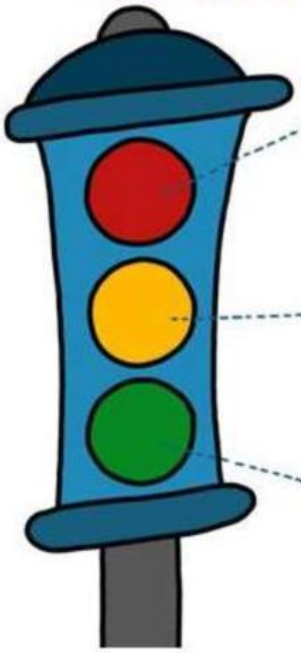
Programa de los Años Intermedios

LIVEWORKSHEETS

4. Ingresa a StoryJumper, escribe el cuento que acabas de inventar y ahora usa las herramientas de props, escenarios y texto, recuerda ser muy creativo, tener buena ortografía y usar imágenes adecuadas.

REFLEXIÓN

Asi me sentí realizando esta actividad.



Tengo muchas dudas, no termine mi trabajo.

Tengo dudas, pero termine mi trabajo.

Entiendo muy bien, no tengo dudas.

RESOURCES:

https://co.pinterest.com/search/pins/?q=COMPRENSION%20LECTORA&rs=typed

https://www.liveworksheets.com/es/w/es/educacion-infantil/76470#

https://www.rcasado.es/storyjumper.html

https://www.proferecursos.com/que-es-un-cuento/#google_vignette

LIVEWORKSHEETS