

Задание на закрепление
Тема 16: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТРОЕНИЯ
И СВОЙСТВ ТКАНЕЙ

Показатели строения ткани влияют на её внешний вид, свойства и назначение: *структура нитей и пряжи; ткацкие переплетения; плотность нитей основы и утка; структура лицевой и изнаночной сторон ткани.*

- ✓ **Строение ткани определяется взаимным расположением и связью основных и уточных нитей.**
- ✓ **Толщина, крутка и структура пряжи и нитей существенно влияют на строение ткани.**
- ✓ **В процессе раскроя тканей необходимо учитывать направление нитей основы.**

ПЛОТНОСТЬ ТКАНИ

Плотность ткани – это число нитей основы или утка, приходящихся на 100 мм. ткани, это показатель строения тканей.

От плотности зависят

Ткани, с одинаковой плотностью по основе и утку, называются , разную плотность - .

Ткани с высокой плотностью устойчивы к деформациям и перекосам, хорошо сохраняют форму и не сминаются.

Но слишком плотные ткани труднее поддаются влажно-тепловой обработке и не драпируются.

ПРИЗНАКИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ В ТКАНИ НАПРАВЛЕНИЕ НИТЕЙ ОСНОВЫ И УТКА

- ✓ направлена вдоль кромки
- ✓ направление ворса совпадает с направлением
- ✓ система нити основы растяжимая, чем утка;
- ✓ направление совпадает с направлением полос, просновок
- ✓ в полупелюковых тканях шелковая, в полуперстяных и полупельных тканях основа обычно хлопчатобумажная.

СТРУКТУРА ЛИЦЕВОЙ И ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОН ТКАНИ

- ткани с четким рисунком переплетения.

– ткани на лицевой поверхности имеют вертикально стоящий ворс (бархат, велюр, плюш, вельвет, полубархат и др.).

- имеют на лицевой поверхности ворс, полученный путем начесывания (драп велюр, фланель, бумазея, байка и др.).

- ткани, которые имеют на лицевой стороне войлокообразный застил (сукна, пальтовые ткани).

Ворсовые

Гладкие

Ворсово-начесные

Вяленые

Ткани делятся на **равносторонние**, которые имеют абсолютно одинаковый вид лицевой и изнаночной сторон и **разносторонние**, **двухлицевые**, которые имеют различный вид лицевой и изнаночной сторон, но могут использоваться на ту и другую стороны и **однолицевые**, которые оформляются только с лицевой стороны, а на изнаночной не используются.

ТКАЦКИЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ

Ткацкое переплетение – это переплетение двух взаимно перпендикулярных систем нитей и утка, позволяющее получить с определённым характером лицевой поверхности.

От вида переплетения зависят блеск, рельефность и рисунок лицевой поверхности ткани, ее свойства.

Рисунок переплетения учитывается:

- при моделировании
- при конструировании
- при раскрое тканей
- при пошиве из них изделий
- при уходе за изделием

В каждом ткацком переплетении различают ***раппорт по основе (R_0)***, количество нитей и ***раппорт по утку (R_y)***, количество нитей .

Ткацкие переплетения делятся на группы:



1. *переплетение* – в нём одна нить основы чередуется с одной нитью утка, придаёт ткани наибольшую прочность и плотность, повышенную жёсткость, ткани имеют матовую поверхность, одинаковую с лицевой и изнаночной стороны. Используется при изготовлении тканей разного назначения и волокнистого состава.

2. *переплетение* образует характерный *рубчик*, придаёт ткани эластичность, мягкость, повышенную растяжимость по диагонали, но меньшую прочность, с ним вырабатывается разнообразный ассортимент тканей.

3. *переплетение* придаёт ткани блестящую и гладкую лицевую поверхность, так как имеются удлиненные перекрытия, на поверхности ткани в основном нити утка в виде мелких штрихов, переплетением вырабатывают хлопчатобумажную ткань.

4. *переплетение* придают ткани характерную *мелкозернистую поверхность*, переплетения применяются для выработки платьевых и костюмных тканей.

5. *переплетение* состоит из трёх систем нитей: одна система ворсовая и две коренные – основа и уток, ткани с таким переплетением имеют красивый внешний вид, теплозащитные свойства и износостойкость, вырабатываются вельветы, шёлковые бархаты, велюр, плюш, мех на тканой основе и др.

6. – двойное или тройное полотняное переплетение, но рисунок выражен ярче и крупнее, чем в полотняном, переплетением этим вырабатываются шёлковые, х/б и шерстяные ткани.

ПРИЗНАКИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЦЕВОЙ И ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОН ТКАНИ

