

Unidad educativa “Steve Jobs”

EXAMEN DEL PRIMER TRIMESTRE

Nombre y apellido:	Curso:	Asignatura:
Tiempo estimado: 60 minutos	Fecha:	Calificación:

Instrucciones:

1. Lee las instrucciones cuidadosamente
2. Revisa tus respuestas antes de entregar el examen
3. La evaluación no puede presentar tachones ni borrones, caso contrario la pregunta quedará eliminada
4. Las pruebas se harán en silencio.
5. No está permitido copiar ni dejarse copiar, ni la utilización de otro material que el expresamente permitido. Si un alumno es SORPRENDIDO COPIANDO, será sancionado con la anulación del examen
6. Debe utilizarse bolígrafo o pluma con tinta azul o negra.

Responde V si es verdadero y F si es falso

- Las conjunciones impropias pueden ser intercambiables sin perder sentido. ()
- Los debates son persuasivos y argumentativos, tanto en forma oral como escrita. ()
- En un debate, se discute un tema y se argumenta a favor o en contra del mismo. ()
- Quienes participan en un debate deben presentar argumentos que le permitan ganar la pelea. ()

2. Selecciona el tipo de conjunción que presenta la siguiente oración:

“Te lo contaré, pero no lo repitas”

- a) Adversativa
- b) Disyuntiva
- c) Copulativa
- d) Distributiva

3. Selecciona la definición que corresponda a la Reseña.

- a) Es un texto que resume y describe los aspectos menos destacados de una obra artística.
- b) Es la lengua especial que se utiliza al exterior de un grupo social diferenciado.
- c) Es un texto que resume y describe los aspectos más destacados de una obra artística.
- d) Ninguna de las anteriores

4. ¿Por qué es importante la evidencia en un debate?

- a) Hace que el debate sea más largo
- b) Ayuda a respaldar los argumentos y aumentar la credibilidad
- c) Confunde al oponente
- d) Entretiene a la audiencia

5. Selecciona la opción correcta. ¿Cuáles son los dos tipos de reseñas?

- a) Descriptiva e informativa
- b) Crítica y valorativa
- c) Todas las anteriores

6. ¿Cuál de las siguientes opciones no pertenece a los elementos de la situación comunicativa...

- a) El lugar y tiempo.
- b) La intención comunicativa.
- c) La comunicación.
- d) El contexto.

7. Completa la definición, con uno de los elementos que define la situación comunicativa.

El _____, es el medio que permite que los interlocutores se comuniquen, puede ser directo o estar mediado por la tecnología, determina el uso de la lengua oral o la escrita.

8. Los registros de la lengua se dividen en dos, uno de ellos es el registro informal.

Selecciona la característica que no pertenece a este registro de la lengua.

- a) Se caracteriza por la precisión.
- b) Se destaca por su expresividad.
- c) Se emplea en situaciones de confianza
- d) Se emplea muletillas.

9. Une las partes de la reseña, según corresponda.

Recomendación
Análisis crítico
Argumento
Datos del autor
Personajes
Datos de la obra
Protagonista
Lenguaje

EL PRINCIPITO

RESEÑA LITERARIA

"El Principito" es un clásico de la literatura que no debe faltar en nuestras bibliotecas. El que tenemos en la biblioteca del colegio es una edición de 2008 de la editorial Salamandra con las magníficas ilustraciones originales de su autor, Antoine de Saint-Exupéry.

Antoine de Saint-Exupéry nos regala este libro fantástico en el que "El Principito" nos narra un viaje que nos va a enganchar desde el inicio hasta el final de la lectura. El autor que nació en Lyon en 1900 y murió en la isla de Riou en 1944. Estaba también ligado al mundo de los viajes, ya que fue aviador durante la Segunda Guerra Mundial en la que murió en un accidente de aviación.

El Principito narra la historia de un aviador que sufre una avería en su avión y se ve abandonado en la inmensidad del desierto. Allí se va a encontrar con un pequeño príncipe que le cuenta una historia fantástica. Viene del asteroide B612 donde vivía con tres volcanes y una rosa. A través de sus charlas el aviador conocerá los pensamientos sabios de este personaje extraño sobre la vida y la gente. Cada capítulo está cuajado de historias bellas que encierran esos pensamientos filosóficos.

Nuestro protagonista es un niño de aspecto delicado que después de pedir al aviador un dibujo de un cordero, comienza a narrarle su historia. Es a la vez la imagen de la inocencia y de la sabiduría, esta última gracias a su experiencia en sus viajes por diversos mundos. Hay una variedad de personajes interesantes en el libro. El aviador perdido en el desierto que encuentra en el Principito un amigo, la serpiente que no le aporta una idea especialmente buena de los humanos o el zorro que le enseña como hacer amigos y le regala su secreto: "No se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos".

Utiliza un lenguaje poético que hace que su lectura nos despierte mejor las emociones que nos quiere transmitir. Son apasionantes los diálogos del principito con los diferentes personajes, tanto como sugerentes las frases con las que resume sus grandes ideas sobre la vida y las personas.

Es un libro para la infancia, la adolescencia y para personas adultas porque te invita a soñar e imaginar y a pensar en ese paseo por los diferentes planetas por los que pasa nuestro protagonista.

Es un libro totalmente recomendable, por sus historias entrañables y porque si lo leemos despacio y nos paramos a pensar sobre lo que nos cuenta podemos encontrar lecciones importantes para la vida. Además es una obra interesante para compartir con otras personas que lo hayan leído porque nos daremos cuenta de las múltiples posibilidades de entender esas lecciones que se esconden entre sus páginas. Su lectura es como un paseo tranquilo en el que puedes sentir emociones diversas.

(Carmen Calabate)