Kurikulum Merdeka

Disusun oleh : Nadhara

E-LKPD

Seni Tari

UNTUK SISWA SMP KELAS VIII

Nama :

Kelas :

LIVEWORKSHEETS

Daftar Isi

DAFTAR ISI 1
TUJUAN PEMBELAJARAN 2
Ayo Mengamati Video 3
A. PENGERTIAN TARI TRADISI.....4
B. CIRI-CIRI DAN FUNGSI TARI TRADISI...6
C. TARI LIKOK PULO.....7
UJI KOMPETENSI.....12

LIVEWORKSHEETS

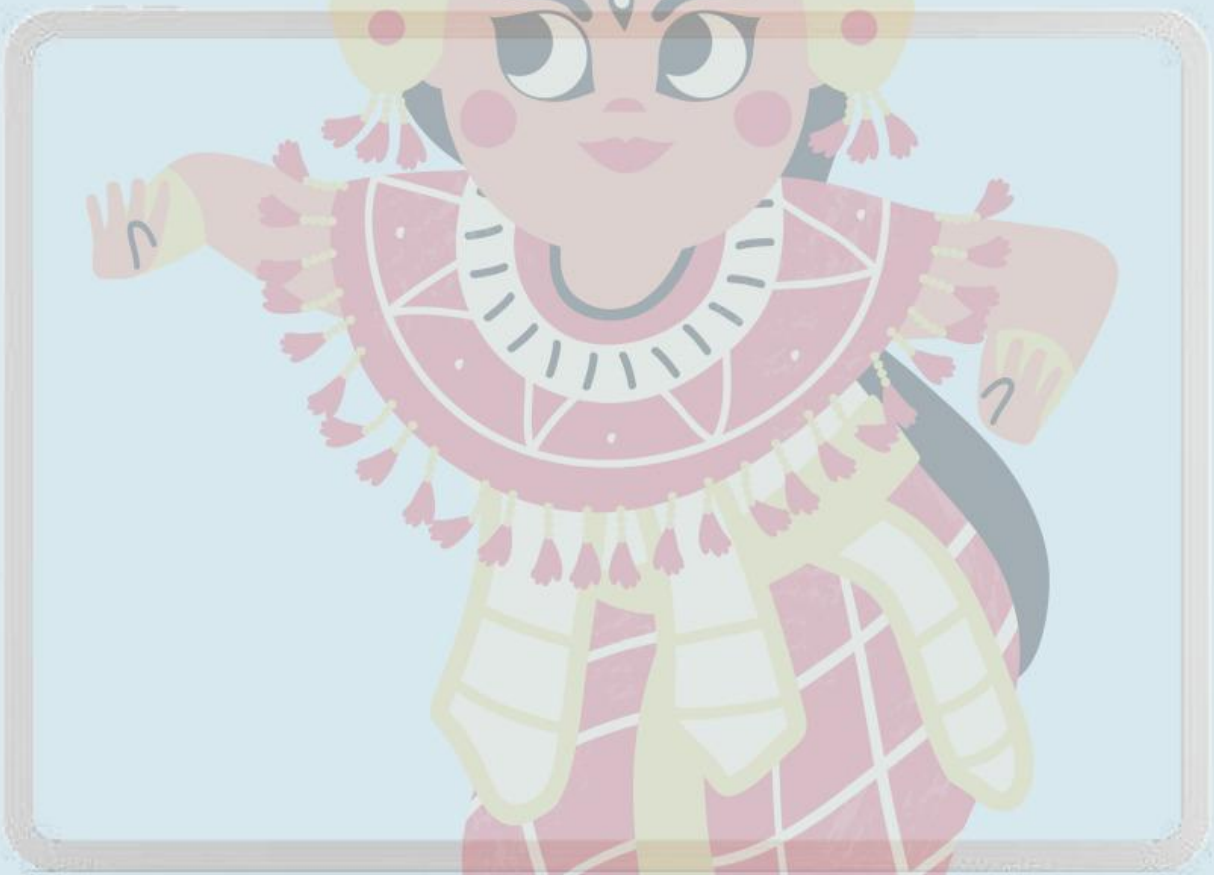
Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu mengenal tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya dengan pengamatan video
- Peserta didik mampu mengumpulkan, mendeskripsikan, menyajikan, dan menemukan informasi tentang tari tradisi yang ada di daerah sekitar berdasarkan jenis dan fungsinya melalui diskusi kelompok
- Peserta didik mampus memeragakan ragam gerak salah satu tari tradisi yang ada di daerah sekitar

LIVEWORKSHEETS

Ayo Mengamati!!!

Coba amati video di bawah ini! Kemudian, rumuskanlah 2 pertanyaan mengenai video tersebut dan tanyakkan kepada gurumu!



LIVEWORKSHEETS

A. PENGERTIAN TARI TRADISI

Tari tradisional adalah suatu tarian yang berasal dari masyarakat suatu daerah yang sudah turun-temurun dan telah menjadi budaya masyarakat setempat. Umumnya tari tradisional mengandung nilai-nilai filosofis seperti keagamaan, kepercayaan, dan budaya dari suatu masyarakat. Tari tradisional dapat menjadi salah satu warisan budaya yang perlu dilestarikan karena memuat makna-makna penting dari kehidupan masyarakat dan sejarah budaya mereka.

Contoh tari tradisi nusantara:

Tari piring - Sumatera Barat

Tari Tor tor - Sumatera Utara

Tari Saman - Aceh (Gayo Lues)

Tari Pendet - Bali

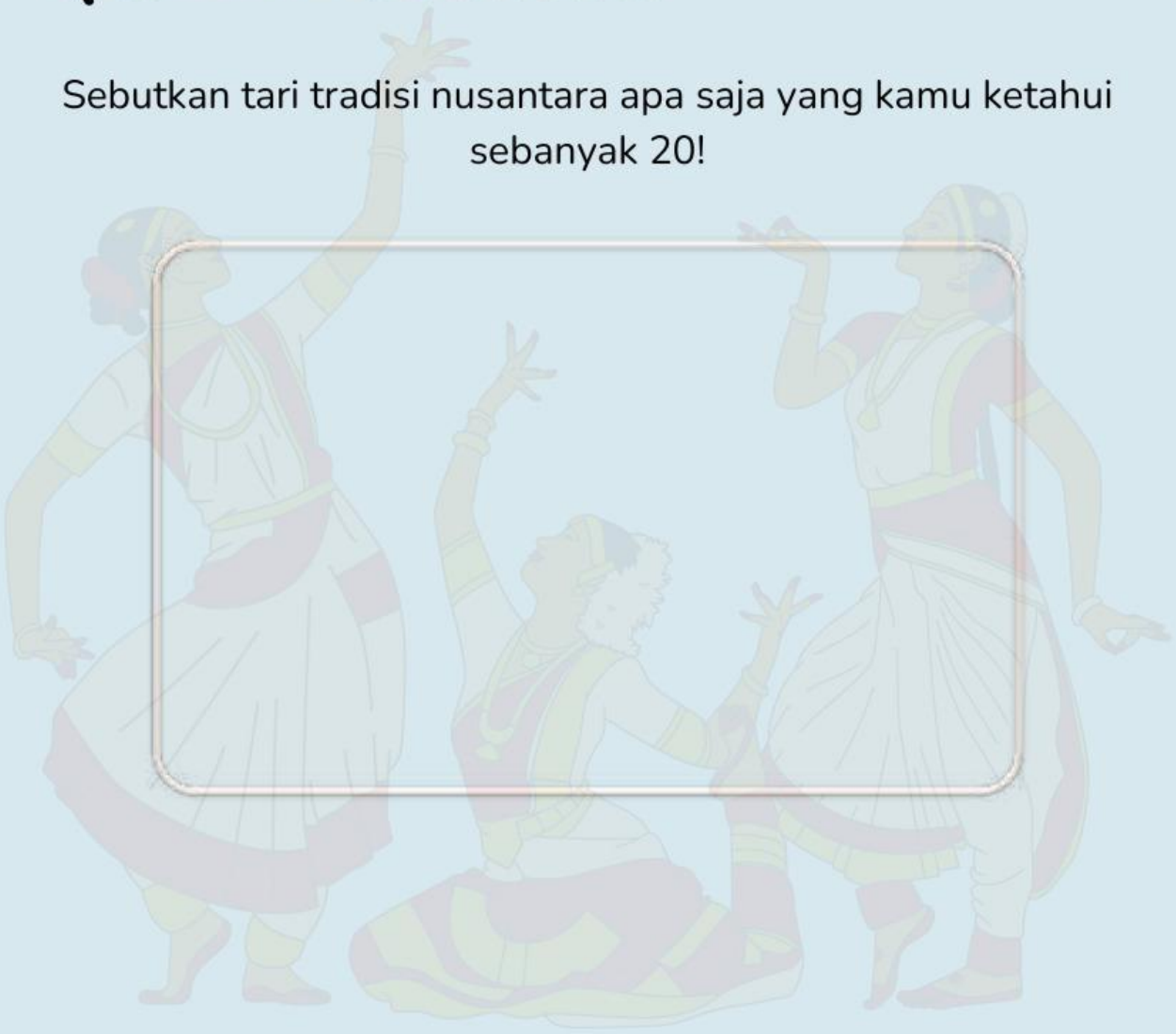
Tari Guel - Aceh Tengah

Tari Likok Pulo - Aceh Besar

LIVEWORKSHEETS

Quizzz Dadakan!!!

Sebutkan tari tradisi nusantara apa saja yang kamu ketahui sebanyak 20!



LIVEWORKSHEETS

B. CIRI- CIRI DAN FUNGSI TARI TRADISI

Ciri-ciri tari tradisi:

- Memiliki aturan dasar yang wajib diikuti
- Diiringi musik tradisional khas daerah setempat
- Menggunakan kostum pakaian khas daerah setempat
- Diajarkan dan diajari secara lisan atau dari mulut ke mulut secara langsung dari generasi lama ke generasi baru
- Mengandung filosofi yang berasal dari buah pikiran kearifan lokal setempat
- Memiliki fungsi sosial adat seperti untuk kepentingan upacara adat, media dakwah, dll.

Adapun fungsi tari tradisi yaitu:

- Upacara ritual
- Upacara penobatan raja
- Upacara kematian
- Media dakwah

LIVEWORKSHEETS

C. PENGERTIAN TARI LIKOK PULO

Tari Likok Pulo adalah salah satu tarian masyarakat Pulo Aceh, yaitu sebuah pulau yang berada di daerah Aceh Besar. Tari Likok Pulo adalah sebuah tarian tradisional, dimana kata “Likok” yang berarti gerak dasar tari, sementara “Pulo” berarti pulau.

Tari Likok Pulo dimainkan dengan cara duduk berlutut dan dimainkan oleh penari yang berjumlah ganjil. Biasanya menggerakkan bagian, kepala, tangan, dan juga pinggul. Properti yang digunakan penari laki-laki adalah sepotong bambu yang panjangnya kira 5-10 cm yang diadu satu sama lain untuk menimbulkan bunyi sesuai dengan irama atau tempo lagu, yang dinamakan bruek likok atau boh likok.

Fungsi tari likok pulo awalnya adalah untuk sarana dakwah, dimana pada kondisi saat itu masyarakat Pulo telah memeluk agama Islam, tetapi belum pada pengamalan ajaran Islam yang sempurna. Sekarang, fungsi tari likok pulo sebagai tari hiburan.

LIVEWORKSHEETS

Ayo Berlatih!!!!

Perhatikan dan pelajari ragam gerak tari Likok Pulo berikut, kemudian peragakan gerakan tari Likok Pulo berdasarkan hitungan sambil diskusikan dengan teman sebangku kalian!

1. **Ragam Gerak (1)**

1

2

3, 4

5, 6

7

8

LIVEWORKSHEETS

2. Ragam Gerak (2)

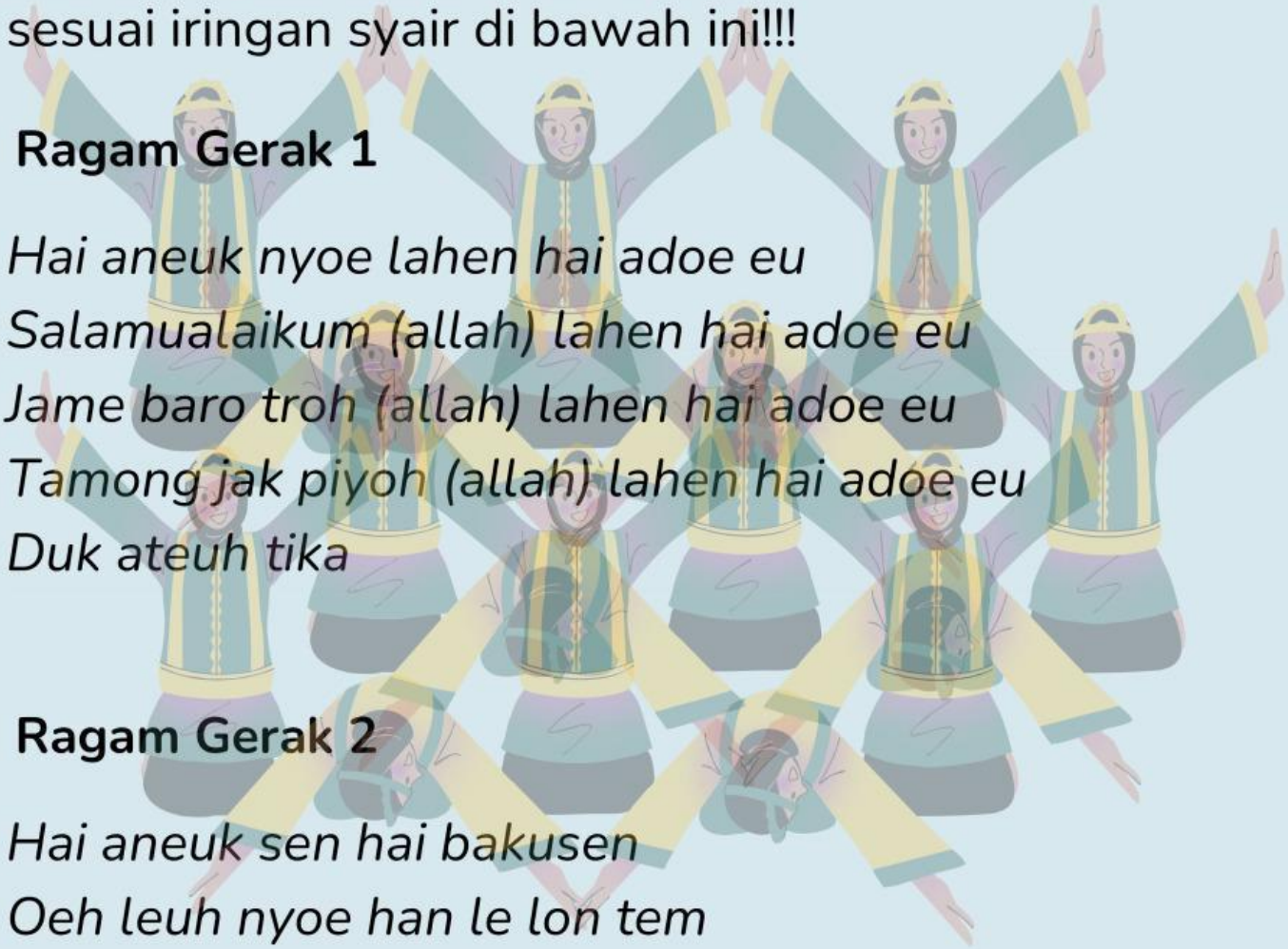
1, 2 3, 4 5, 6 7, 8

1, 2 3, 4 5, 6 7, 8

LIVEWORKSHEETS

Ayo Berlatih!!!!

Memperagakanlah ragam gerak tari Likok Pulo sesuai iringan syair di bawah ini!!!



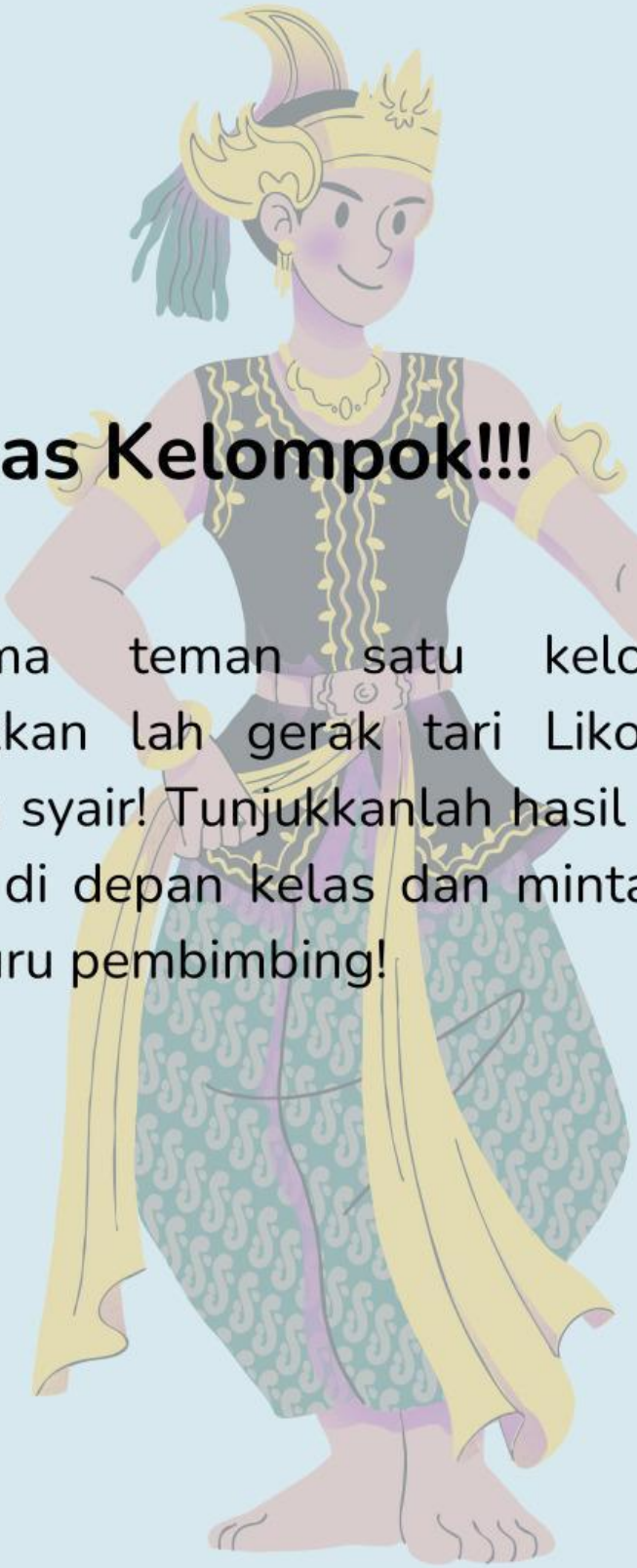
Ragam Gerak 1

Hai aneuk nyoe lahen hai adoe eu
Salamualaikum (allah) lahen hai adoe eu
Jame baro troh (allah) lahen hai adoe eu
Tamong jak piyoh (allah) lahen hai adoe eu
Duk ateuh tika

Ragam Gerak 2

Hai aneuk sen hai bakusen
Oeh leuh nyoe han le lon tem
Lahe la husein la bagura
Sihen hai ba kusen

LIVEWORKSHEETS



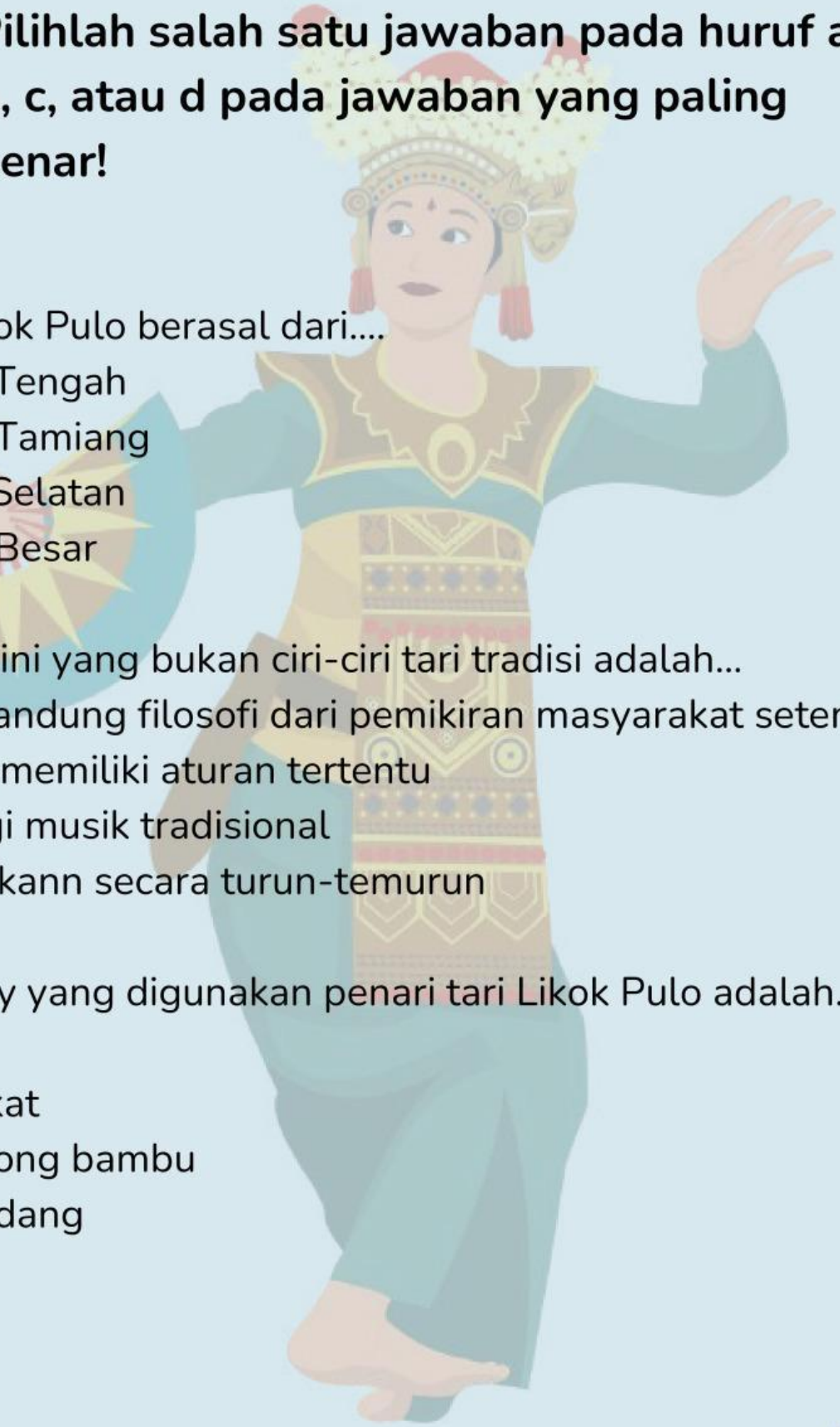
Tugas Kelompok!!!

Bersama teman satu kelompok kalian, praktikkan lah gerak tari Likok Pulo sesuai iringan syair! Tunjukkanlah hasil kerja kelompok kalian di depan kelas dan mintalah tanggapan dari guru pembimbing!

LIVEWORKSHEETS

UJI KOMPETENSI

- **Pilihlah salah satu jawaban pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar!**



1. Tari Likok Pulo berasal dari....
   a. Aceh Tengah
   b. Aceh Tamiang
   c. Aceh Selatan
   d. Aceh Besar

2. Berikut ini yang bukan ciri-ciri tari tradisi adalah...
   a. Mengandung filosofi dari pemikiran masyarakat setempat
   b. Tidak memiliki aturan tertentu
   c. Diiringi musik tradisional
   d. Diajarkann secara turun-temurun

3. Property yang digunakan penari tari Likok Pulo adalah....
   a. Kipas
   b. Tongkat
   c. Sepotong bambu
   d. Selendang

LIVEWORKSHEETS

4. Berikut ini pasangan tari tradisi nusantara yang tepat adalah...
   a. Tari Pendet – Tari Mungaro
   b. Tari Likok Pulo – Tari Guel
   c. Tari Tor Tor – Tari Upuh Kio
   d. Tari Upuh Kio – Tari Piring

5. Pada awalnya, tari Likok Pulo diciptakan sebagai sarana dakwah dikarenakan....
   a. Masyarakat Pulo belum pada pengamalan Agama Islam yang sempurna
   b. Kebutuhan penciptaan tari
   c. Masyarakat Pulo belum memeluk Agama apapun
   d. Agar bisa ditampilkan di khalayak umum

6. Berikut ini adalah tari tradisi yang berasal dari Aceh adalah...
   a. Tari Pendet
   b. Tari Piring
   c. Tari Sinanggar Tulo
   d. Tari Saman

7. Tari Likok Pulo biasanya ditarikan dengan jumlahpenari....
   a. Genap
   b. Ganjil
   c. Ramai
   d. Kolossal

LIVEWORKSHEETS

8. Tari Likok Pulo selain berfungsi sebagai media dakwah juga berfungsi sebagai....
   a. Media upacara pernikahan
   b. Media upacara penobatan raja
   c. Media hiburan
   d. Media upacara kematian

9. Berikut ini syair tari Likok Pulo yang benar adalah....
   a. Hiyeeee salamualaikum mulo kami jurah
      Selamat sawah woo reje tudung paying rujee
      Emas ku igeee
   b. Ampun jo maaf oi kami puhunkan
      Pado dunsanak alek nan tibo
      Sambuiklah salam oi kami ucapkan
      Kami ba indang nan mudo-mudo
   c. Hai aneuk sen hai bakusen
      Oeh leuh nyoe han le lon tem
      Lahe la husein la bagura
      Sihen hai ba kusen
   d. Tarek pukat rakan lon
      Lam buleun ka sepot
      Karoh eungkot jenara

10. Dari gambar di bawah ini, yang manakah merupakan tari Guel?

a.

b.

c.

d.

LIVEWORKSHEETS