



BAHAN AJAR

MATERI: IDE POKOK DAN TEMA

Nama Sekolah : SMK Negeri 10 Bengkulu Utara
Mata Pelajaran : Manajemen produksi, penulisan naskah dan penyutradaraan
Komp. Keahlian : Produksi dan siaran program televisi
Materi : ide pokok dan tema
Kelas/Semester : XI / I (SATU)
Tahun Pelajaran : 2022/ 2023
Alokasi Waktu : 16JP X @45 menit (2 X Pertemuan)

A. KOMPETENSI DASAR

3.14 **Menerapkan** tahapan pembuatan ide pokok dan tema

4.14 **Membuat** ide pokok dan tema

B. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

3.14.1. **Menjelaskan** teori dasar ide pokok dan tema

3.14.2. **Menguraikan** langkah-langkah pembuatan ide pokok dan tema

3.14.3. **Mengemukakan** tahapan pembuatan ide pokok dan tema

4.14.1. **Merencanakan** pembuatan ide pokok dan tema

4.14.2. **Membuat** ide pokok dan tema

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu menjadi penulis naskah yang handal untuk kebutuhan pembuatan film dan televisi.

BAHAN AJAR 1 :

<https://www.youtube.com/watch?v=DM11HA8LV0E&t=108s>

Deskripsi:



BAHAN AJAR 2 :

<https://garudacyber.co.id/artikel/580-konsep-pembuatan-video-pra-produksi-sinopsis-naskah-dan-storyboard>

Deskripsi:

Di era digital saat ini banyak menuntut konten lebih dari sekedar teks atau hanya grafik saja. Konsep video berfungsi sebagai media komunikasi dalam menyampaikan gagasan yang lebih menarik. Konten yang disampaikan dalam sebuah video haruslah sederhana dan mudah dimengerti oleh penggunaanya.

Karena manusia sebagai makhluk visual, maka akan lebih mudah mengerti dan mendapatkan informasi melihat sesuatu yang hidup, bergerak dan bersuara. Untuk itu diperlukan sebuah presentasi dalam bentuk video dimana terdapat gambar bergerak sekaligus suara yang diperlukan

Proses dalam pembuatan video itu sendiri dimulai dari pencarian ide, membuat sinopsis, membuat naskah, shooting, produksi dan pasca produksi.

Namun pembahasan kita kali ini adalah pembuatan video presentasi Pra Produksi. Yaitu membedakan apa itu sinopsis, bagaimana membuat naskah dan storyboard.

Sinopsis

Sinopsis adalah alur cerita secara singkat. Sinopsis dijelaskan dalam tulisan singkat sehingga penonton mampu memahami isi cerita yang disampaikan dalam video atau film. Sebuah sinopsis dikatakan baik apabila mampu menjelaskan cerita secara utuh.

Keindahan gaya bahasa, penjelasan rinci kejadian dalam alur cerita disusun menggunakan bahasa yang lugas dibutuhkan dalam pembuatan sinopsis. Itu semua dilakukan agar makna yang disampaikan tidak lari dari cerita. Agar sinopsis menarik maka dibutuhkan dramaturgi yaitu alur emosi dalam sebuah cerita.

Naskah

Naskah adalah teks yang berisi gambaran yang akan dibuat atau tampil di layar. Tujuannya agar seluruh pendukung dalam pembuatan video paham setiap rinci dari video jalan cerita yang akan disampaikan. Penulisan naskah dapat disesuaikan dengan kebutuhan yang dimengerti oleh orang yang berperan dalam pembuatan video tersebut.

BAHAN AJAR 3 :

<https://watsonku.wordpress.com/2008/12/07/cerita-dalam-sebuah-skenario/>

Deskripsi:

Berdasarkan definisi bahwa film adalah CERITA yang dituturkan pada penonton melalui rangkaian gambar bergerak, setelah kita memahami media yang akan kita gunakan untuk menuturkan suatu cerita, maka tentu kita harus mempunyai CERITA yang akan kita tuturkan.

A. IDE POKOK DAN TEMA

Banyak istilah dan definisi yang diajukan dalam berbagai referensi mengenai Ide Pokok dan Tema. Daripada meributkan istilah dan definisi, di sini istilah dan pemahaman mengenai Ide Pokok dan Tema dipilih semata-mata karena pertimbangan praktis bagi kepentingan penulisan skenario film.

IDE POKOK adalah satu kalimat perenungan yang ingin disampaikan pembuat film pada penontonnya. Bobot ide pokok ini akan menentukan bobot suatu film. BOBOT FILM ditentukan oleh BOBOT IDE POKOK dan CARA PENYAJIAN. BOBOT IDE POKOK ditentukan oleh KEDALAMAN PEMIKIRAN dan KELUASAN JANGKAUANNYA, artinya semakin mendalam pemikiran dan semakin luas jangkauan pemikiran (semakin universal) maka semakin berbobot ide pokoknya. Ide Pokok dirumuskan dalam SATU KALIMAT PERNYATAAN.

Setelah kita menemukan ide pokok, maka langkah selanjutnya adalah menetapkan TEMA. Tema menjawab pertanyaan, cerita ini bertutur tentang SIAPA yang BAGAIMANA? Tema dirumuskan dalam bentuk:

Tentang..... (protagonis), yang..... (action).

Berdasar rumusan di atas, sejak penetapan tema kita sudah harus menentukan siapa yang menjadi protagonisnya. Tentusaja kita tidak hanya menetapkan tokoh protagonis saja, tetapi tokoh protagonis ini harus melakukan aksi (action). Setiap cerita film adalah tentang karakter (atau beberapa karakter) yang melakukan suatu aksi (action).



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
MATERI: IDE POKOK DAN TEMA

NAMA ANGGOTA KELOMPOK :.....

:.....

:.....

Nama Sekolah : SMK Negeri 10 Bengkulu Utara
Mata Pelajaran : Manajemen produksi, penulisan naskah dan penyutradaraan
Komp. Keahlian : Produksi dan siaran program televisi
Materi : ide pokok dan tema
Kelas/Semester : XI / I (SATU)
Tahun Pelajaran : 2022/ 2023
Alokasi Waktu : 16JP X @45 menit (2 X Pertemuan)

A. KOMPETENSI DASAR

3.14 **Menerapkan** tahapan pembuatan ide pokok dan tema

4.14 **Membuat** ide pokok dan tema

B. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

3.14.1. **Menjelaskan** teori dasar ide pokok dan tema

3.14.2. **Menguraikan** langkah-langkah pembuatan ide pokok dan tema

3.14.3. **Mengemukakan** tahapan pembuatan ide pokok dan tema

4.14.1. **Merencanakan** pembuatan ide pokok dan tema

4.14.2. **Membuat** ide pokok dan tema

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

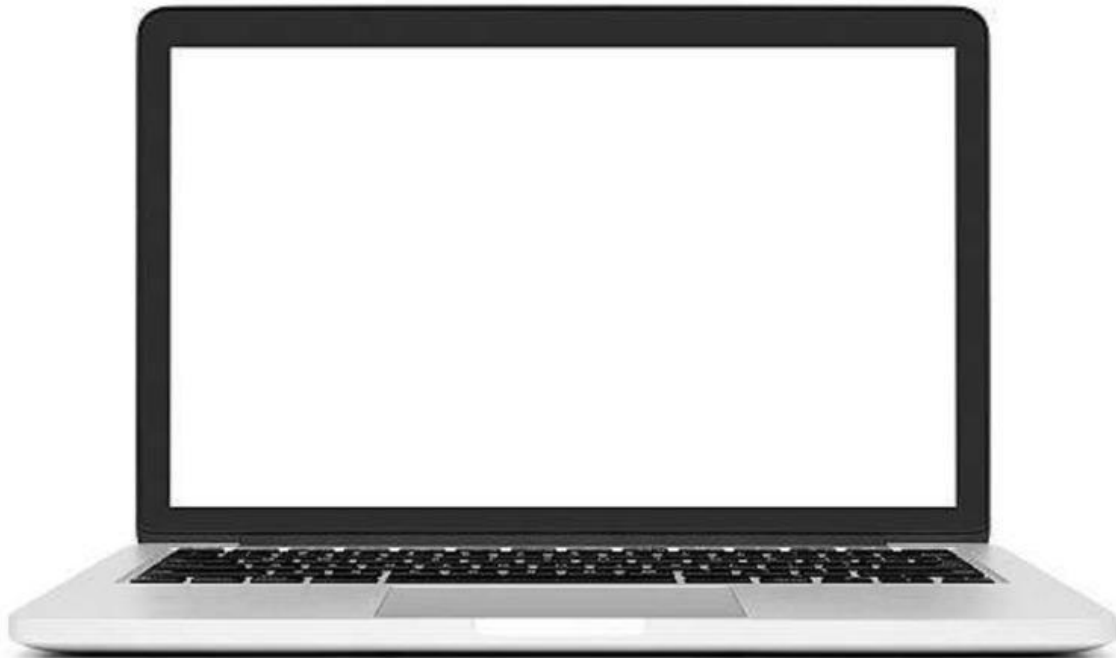
Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu menjadi penulis naskah yang handal untuk kebutuhan pembuatan film dan televisi.



Petunjuk penggunaan LKPD :

1. Pahamiilah setiap perintah yang ada pada LKPD untuk mempermudah penggunaan LKPD ini.
2. Persiapkan alat dan bahan.
3. Bacalah soal dengan teliti
4. Tulislah hasil jawaban ke dalam LKPD .

**Tugas 1 pertemuan pertama:
Simak film pendek dibawah**



Jawablah pertanyaan dibawah ini:

1. Premis / ide pokok yang bisa dikembangkan dari ide cerita diatas ?
2. Apa saja yang bisa kamu deskripsikan tentang tokoh sandika?
3. Tema seperti apa yang akan kamu buat ?
4. Ide dasar film pendek diatas adalah
5. Siapakah tokoh protagonis pada film pendek



Tugas pertemuan ke 2 :

Cocokkan Pengertian dibawah ini :

Sinopsis	teks yang berisi gambaran
Naskah	alur cerita secara singkat
Ide Pokok	Satu Kalimat Pernyataan.
Tema	satu kalimat perenungan

Tugas Pertemuan ke – 3 :

Berilah tanda ceklist pada Pernyataan dibawah ini apabila menurut kalian benar atau salah :

1. IDE POKOK adalah satu kalimat salah yang ingin disampaikan pembuat film pada penontonnya. Bobot ide pokok ini akan menentukan bobot suatu film. BOBOT FILM ditentukan oleh BOBOT IDE POKOK dan CARA PENYAJIAN. BOBOT IDE POKOK ditentukan oleh KEDALAMAN PEMIKIRAN dan KELUASAN JANGKAUANNYA, artinya semakin mendalam pemikiran dan semakin luas jangkauan pemikiran (semakin universal) maka semakin berbobot ide pokoknya. Ide Pokok dirumuskan dalam SATU KALIMAT PERNYATAAN.
2. Sinopsis adalah alur cerita secara singkat. Sinopsis dijelaskan dalam tulisan singkat sehingga penonton mampu memahami isi cerita yang disampaikan dalam video atau film. Sebuah sinopsis dikatakan baik apabila mampu menjelaskan cerita secara utuh. Keindahan gaya bahasa, penjelasan rinci kejadian dalam alur cerita disusun menggunakan bahasa yang lugas dibutuhkan dalam pembuatan sinopsis. Itu semua dilakukan agar makna yang disampaikan tidak lari dari cerita. Agar sinopsis menarik maka dibutuhkan dramaturgi yaitu alur emosi dalam sebuah cerita.