

Centro Educativo en Computación San Bernabé

5to. Primaria, Expresión Artística
Tercer Bimestre, Examen Final

Nombre: _____

Clave: _____

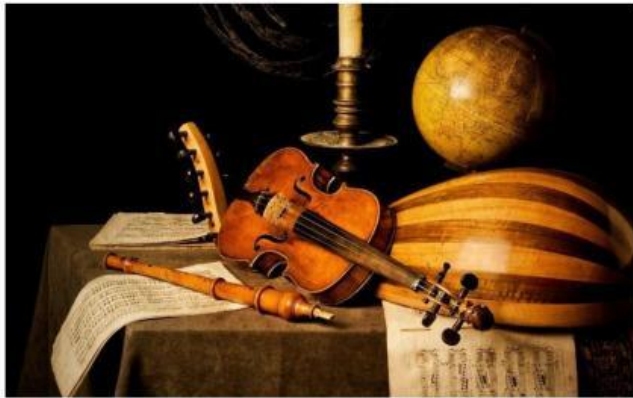
Fecha: _____

I. Lea con atención los enunciados y selecciona la respuesta correcta.

1. Es una ficha ilustrada, doblada que ofrece una expresión de amistad o de otro sentimiento.
 - a. Tarjeta
 - b. Hoja
 - c. Cartulina
 - d. Bolsa
2. Es un procedimiento artístico que se basa en la representación figurativa o abstracta a través de sustancias espesas o líquidas que se aplican con diversas herramientas sobre un lienzo.
 - a. La literatura
 - b. La escultura
 - c. La pintura
 - d. La arquitectura
3. Las técnicas de pintura pueden ser:
 - a. Tallado con instrumentos
 - b. Fundición y uso de moldes
 - c. Técnicas secas y húmedas
 - d. Uso de yeso, resina o goma
4. Son las que no requieren el uso de un disolvente para aplicar a la pintura o sustancia.
 - a. Técnicas de pinturas secas
 - b. Técnicas de pinturas húmedas
 - c. Técnicas con temperas
 - d. Técnicas con acuarelas
5. Son las que requieren el agregado de un diluyente a base de agua o de aceite, para aplicar a las pinturas o sustancias y utilizarlas con alguna herramienta, como el pincel o espátula.
 - a. Técnicas de pintura con marcadores
 - b. Técnicas de pinturas secas
 - c. Técnicas de pinturas húmedas
 - d. Técnicas de pintura con crayolas
6. Entre los principales representantes de la pintura y sus obras se destacan:
 - a. Pablo Picasso y Jan van Eyck
 - b. Vincent van Gogh y Johannes Vermeer
 - c. Leonardo Da Vinci y Sandro Botticelli
 - d. Todas las anteriores son correctas
7. Se denomina el conjunto de manifestaciones artísticas de naturaleza creativa y con valor estético.
 - a. Bellas Artes
 - b. Bellas Torres
 - c. Bellas disciplinas
 - d. Bellas damas
8. Las bellas artes se agrupan actualmente en:
 - a. La pintura y la escultura
 - b. La literatura, la danza y el cine
 - c. La música y la arquitectura
 - d. Todas las anteriores son correctas

9. Los templos, iglesias, monumentos conmemorativos y determinados edificios públicos; son consideradas con una función simbólica y estética socialmente reconocible por las Bellas Artes en el grupo de:
- a. La música
 - b. La literatura
 - c. La escultura
 - d. La arquitectura
10. Es una réplica a escala de un objeto, con el propósito proyectar su resultado final o facilitar su estudio mediante la visualización de todos sus ángulos.
- a. Maqueta
 - b. Mapas
 - c. Relieves
 - d. Notoriedad
11. Es una vibración que se percibe a través del oído y se transmite a través del aire, el agua o medio sólido.
- a. Voz
 - b. Tacto
 - c. Sonido
 - d. Pintura
12. Son signos que sirven para representar al sonido. Se colocan en el pentagrama. Este está formado por cinco líneas y cuatro espacios.
- a. Notas calificativas
 - b. Notas musicales
 - c. Notas subjetivas
 - d. Notas educativas
13. Es el primer instrumento musical conocido y utilizado por el ser humano.
- a. La flauta
 - b. El clavicordio
 - c. La voz
 - d. Los sonidos instrumentales
14. Las voces femeninas se clasifican en:
- a. Tenor, barítono
 - b. Bajo, soprano
 - c. Tenor, barítono, bajo
 - d. Soprano, mezzosoprano y contralto
15. Las cualidades del sonido son:
- a. Intensidad
 - b. Altura o tono
 - c. Duración
 - d. Timbre
 - e. Todas son correctas
- II. Observa las siguientes imágenes e indica a que tipo de disciplinas de las Bellas Artes, entre las cuales se encuentran: la escultura, la literatura, la danza, la música, la pintura, la arquitectura o el cine.









- III. Observa las imágenes e indica si corresponden a técnicas de pintura secas o técnicas de pintura húmedas.



