Nama: Kelas:

# Asesmen Diagnostik Non-Kognitif

## Bahasa Jawa Kelas 9

Petunjuk:
Berilah tanda centang ( ) pada kolom yang sesuai dengan kondisi
Gunakan skala penilaian berikut:
3: Selalu, 2: Sering, 1: Jarang

| Aspek | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| Saya merasa senang ketika mempelajari cerita pewayangan. | | | |
| Saya tertarik untuk mempelajari aksara Jawa dan mencoba menulisnya. | | | |
| Saya aktif dalam mengikuti kegiatan kesenian yang berkaitan dengan budaya Jawa. | | | |
| Saya bangga dengan budaya Jawa dan ingin melestarikannya. | | | |
| Saya kesulitan memahami tembang macapat. | | | |
| Saya merasa bosan ketika mempelajari bahasa Jawa krama. | | | |
| Saya ingin mengetahui lebih banyak tentang upacara adat di Jawa. | | | |
| Saya berpendapat bahwa bahasa Jawa masih relevan digunakan dalam kehidupan sehari-hari. | | | |
| Saya merasa kesulitan dalam membedakan berbagai jenis tembang macapat. | | | |
| Saya tertarik untuk membuat karya sastra dalam bahasa Jawa, seperti cerpen atau puisi. | | | |

LIVEWORKSHEETS

Nama: Kelas:

# Asesmen Diagnostik Non-Kognitif

Penilaian Asesmen Non-Kognitif:

- Penilaian Sikap:
  - Hitung berapa banyak siswa yang memilih "Selalu" atau "Sering" pada pertanyaan terkait sikap positif terhadap Bahasa Jawa dan budaya Jawa (soal 1-4). Skor yang tinggi menunjukkan sikap positif yang baik.
  - Sebaliknya, hitung jawaban "Kadang-kadang", "Tidak Pernah" untuk mengidentifikasi siswa yang mungkin kurang tertarik atau merasa kesulitan (soal 1-4).
- Penilaian Minat:
  - Hitung skor pada pertanyaan terkait minat terhadap materi yang diajarkan (soal 5-10). Skor yang tinggi menunjukkan minat yang besar terhadap materi tersebut.
  - Perhatikan jawaban "Sering" dan "Kadang-kadang" untuk melihat siswa yang memiliki minat namun mungkin butuh motivasi tambahan.
- Penilaian Kesulitan:
  - Identifikasi siswa yang memilih "Sering" atau "Selalu" pada pertanyaan terkait kesulitan belajar materi tertentu (soal 5, 6, 9).
  - Ini menjadi acuan untuk memberikan bantuan tambahan kepada siswa tersebut.

LIVEWORKSHEETS