

Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

5º Bach y Pc, Literatura

Parcial- 3er Bimestre Generación 98 Y Literatura griega

Nombre: _____

Clave: _____ Fecha: _____

I. Seleccione la respuesta correcta.

1. Es el nombre que recibe un grupo de escritores, poetas y pensadores españoles que sufrieron en primera persona los estragos de la crisis política, social, económica y moral que asoló España tras la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas en el año 1898.
 - a. Modernismo
 - b. Generación 98
 - c. Generación 36
 - d. Generación 27
2. Es un movimiento artístico que renovó la escena cultural internacional a través de la obra de autores europeos e hispanoamericanos. Para ello, su literatura y arte exaltaban la armonía y la belleza, y huían de cierta vulgaridad que encontraban en la Revolución Industrial que se estaba produciendo en su momento, y que estaba teniendo un gran impacto en la época.
 - a. Ilustración
 - b. Modernismo
 - c. Renacimiento
 - d. Surrealismo
3. Comprende aquella escrita en griego antiguo desde los más antiguos vestigios escritos hasta el siglo IV y el auge del imperio Bizantino.
 - a. Teatro Griego
 - b. Teatro Moderno
 - c. Literatura Griega Moderna
 - d. Literatura Griega Clásica
4. ¿Quién era el máximo representante del teatro?
 - a. Pericles
 - b. Sófocles
 - c. Esquilo
 - d. Memorias
5. Esta parte de la tragedia se divide en dos momentos: el avance y retroceso, llamados estrofas y antiestrofas, respectivamente.
 - a. Prólogo
 - b. Párodo
 - c. Estásimos
 - d. Párodo
6. Esta contiene relatos de guerra o aventura en que se evocan los mitos.
 - a. La poesía heroica
 - b. Literatura Griega
 - c. La poesía épica
 - d. Mitología griega
7. Es el autor donde sus temas principales de su poesía giran en torno al paisaje castellano y la visión intimista del amor.
 - a. Antonio Machado
 - b. Ramón María del valle
 - c. Cervantes
 - d. Aristóteles

8. Es el autor que se opone directamente a la mayoría de autores de la Generación del 98 puesto que su principal interés fue la belleza literaria y no la situación de crisis social que atravesaba España en esos años.
- a. Antonio Machado
 - b. Ramón María del valle
 - c. Cervantes
 - d. Aristóteles
9. Aquí los hijos de Edipo, Eteocles y Polinice, se matan mutuamente en combate, lo que pone término a la raza maldita.
- a. Los persas
 - b. Las Suplicantes
 - c. Prometeo encadenado
 - d. Los siete contra Tebas
10. ¿Qué filosofía influyó significativamente en los escritores de la Generación 98?
- a. Positivismo
 - b. Existencialismo
 - c. Idealismo alemán
 - d. Pragmatismo
11. Era la poesía creada por los afines al régimen franquista y tenía un tono más positivo y con una fuerte presencia del nacionalismo y del sentimiento patriótico.
- a. La poesía de guerra
 - b. Poesía arraigada
 - c. Poesía desarraigada
 - d. Miguel Hernández
12. Fue llamada la tragedia perfecta por Aristóteles, porque cumplía plenamente con la regla de las tres unidades dramáticas.
- a. Edipo Rey
 - b. Edipo en Colona
 - c. Antígona
 - d. Las Traquinia
13. Es el origen del teatro que ha llegado hasta nuestros días, si dejamos reducido a su justo valor de procedencia folclórica los cantos alternados o relatos dialogados de algunas literaturas anteriores.
- a. Teatro Griego
 - b. Literatura Griega
 - c. Edipo Rey
 - d. Antígona
14. No es Obra de Sófocles.
- a. Los persas
 - b. Antígona
 - c. Ajax
 - d. Edipo en Colona
15. ¿Cuál de los siguientes autores no pertenece a la generación 98?
- a. Miguel de Unamono
 - b. Pio Baroja
 - c. Antonio Machado
 - d. Federico García Lorca
16. No es característica de la generación del 98:
- a. Propusieron profundas reformas
 - b. Buscaron la esencia española
 - c. Revaloraron el paisaje castellano
 - d. Exaltaron la obra de Góngora

17. La Iliada pertenece a las especies literarias denominadas:
- a. Oda
 - b. Cantar de gesta
 - c. Epopeya
 - d. Égloga
18. Significado de comedia en el teatro griego:
- a. Ritos dionisiacos
 - b. Canto de aldeas
 - c. Canto a la sátira
 - d. Mímesis
19. Las últimas colonias ultramarinas que perdió España fueron:
- a. Haití, Trinidad y Cuba
 - b. Cuba, Filipinas y Puerto Rico
 - c. Haití, Cuba y Filipinas
 - d. Filipinas, Nicaragua y Cuba
20. Obra de Machado que tiene como símbolo del alma española a Castilla:
- a. Soledad sonora
 - b. Campos de Castilla e) Platero y yo
 - c. Castilla
 - d. Soledades
21. Los noventayochistas toman entre sus símbolos importantes:
- a. Los sueños, Góngora y el Modernismo
 - b. El Quijote, el Cid, Castilla
 - c. El paisaje, el surrealismo y lo popular
 - d. Lo intrascendente, la fe y Darío
22. Finalidad máxima del teatro griego:
- a. Mímesis
 - b. La comedia
 - c. Catarsis
 - d. La tragedia
23. Lo representan con rasgos de un anciano ciego que iba de ciudad en ciudad, a través de la Hélade:
- a. Hesíodo
 - b. Homero
 - c. Sófocles
 - d. Aristófanes
24. Obra de Machado que tiene como símbolo del alma española a Castilla:
- a. Soledad sonora
 - b. Campos de Castilla e) Platero y yo
 - c. Castilla
 - d. Soledades
25. Los noventayochistas toman entre sus símbolos importantes:
- a. Los sueños, Góngora y el Modernismo
 - b. El Quijote, el Cid, Castilla
 - c. El paisaje, el surrealismo y lo popular
 - d. Lo intrascendente, la fe y Darío

26. Jiménez obtuvo el premio Nobel en el año:
- a. 1854
 - b. 1956
 - c. 1989
 - d. 1977
27. El primero que habla de la generación del 98 en un artículo publicado en 1913 es:
- a. Antonio Machado
 - b. Ramón del Valle-Inclán
 - c. Miguel de Unamuno
 - d. José Martínez Ruiz
28. Personaje de la Orestíada que muere por Clitemnestra
- a. Tiresias
 - b. Egisto
 - c. Yocasta
 - d. Casandra
29. Personaje que muere en <<Las coéforas>>.
- a. Agamenón y Casandra
 - b. Electra y Orestes
 - c. Clitemnestra y Egisto
 - d. Electra y Egisto
30. ¿Quiénes eran los coregos?
- a. Directores
 - b. Coros
 - c. Público
 - d. Encargados de la economía del teatro
31. ¿Cuáles son los géneros más destacados de la Generación del 98?
- a. Lírica y ensayo
 - b. Narrativa y lírica
 - c. Narrativa y ensayo
 - d. Lírica, narrativa y ensayo
32. ¿Cuál de estas es obra de Unamuno?
- a. Azul
 - b. El árbol de la ciencia
 - c. Niebla
 - d. Sonatas
33. ¿Cuál de estas obras no pertenece a Antonio Machado?
- a. Soledades
 - b. La voluntad
 - c. Campos de Castilla
 - d. Nuevas canciones
34. ¿Quién es considerado como el padre de la tragedia?
- a. Esquilo de Eleusis
 - b. Agameón
 - c. Egisto
 - d. Pericles
35. El objetivo de esta obra es celebrar y describir la heroica victoria de Atenas, esta pieza se presenta sin trilogía.
- a. Prometeo encadenado
 - b. Las Euménides
 - c. Los persas
 - d. Orestes

36. Esta pieza es la primera de una trilogía y se abre en el momento en que Hefesto y la fuerza clavan a Prometeo en la roca.

- a. Las Suplicantes
- b. Los siete contra Tebas
- c. Los lestrigones
- d. Prometeo encadenado

