

# O cavalo e seu menino



Nome: \_\_\_\_\_

Coloque as frases em ordem, de acordo com a sua leitura.

Shasta morava com o pescador Arshish, pensando que era seu pai.  
No caminho a menina conta sua história: a mãe morreu e a madrasta queria que ela casasse.  
Lá ele ouve que Susana também não queria casar e como fariam para que isso não ocorresse.  
la fugiu e escreveu uma carta para seu pai, como se fosse seu noivo.  
Corin retorna e assim, Shasta tenta chegar às tumbas.  
Veio um homem até a casa e queria comprar o menino.  
Precisaram se disfarçar de mendigos para entrar na cidade.  
Enquanto fugiam, Bri ouviu um barulho: era uma menina e sua égua Hwin.  
As pessoas menos importantes devem dar lugar para as mais importantes.  
O menino descobriu toda a verdade de sua história e decidiu fugir com um cavalo narniano.  
O marido seria o velho Ahoshta, um velho de 60 anos, bajulador de Tirosc.  
Os soldados confundem Shasta com o príncipe Corin e levam-no.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_

Por duas vezes ele se assusta nas tumbas, mas percebe apenas um gatinho.  
No caminho encontram um leão que ataca Aravis e a deixa arranhada.  
Os cavalos aparecem, sem Aravis.  
Aslan conta que arranhou Aravis em virtude das chicotadas que a escrava levou (carta).  
Lasaralin era amiga de Aravis e tentou ajudá-la.  
Durante a estadia, Aravis ouve o plano de Tirosc e seus cúmplices: Ahoshta e Rabadash.  
A batalha acontece e o ermitão vê tudo no lago.  
Ela fica com o ermitão e o menino encontra o rei, que o confunde com Corin.  
Aravis conta tudo para Shasta e partem em busca do rei Lune.  
Shasta descobre que é filho do rei e seu nome é Cor.  
Rabadash é vencido.  
Rabadash foi transformado num burro, sendo que Aslan avisa sobre a quebra do encanto.

- 13- \_\_\_\_\_
- 14- \_\_\_\_\_
- 15- \_\_\_\_\_
- 16- \_\_\_\_\_
- 17- \_\_\_\_\_
- 18- \_\_\_\_\_
- 19- \_\_\_\_\_
- 20- \_\_\_\_\_
- 21- \_\_\_\_\_
- 22- \_\_\_\_\_
- 23- \_\_\_\_\_
- 24- \_\_\_\_\_

