



แบบฝึกหัดเรื่อง โน้ตดนตรีไทย

1. เติมชื่อโน้ต หรือ ตัวย่อของโน้ต ลงในช่องว่างต่อไปนี้

1.1 โด =

1.2 = ๓

1.3 ๕ =

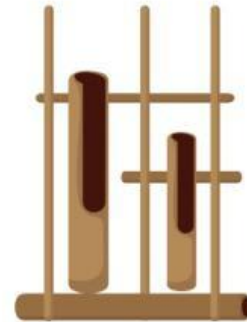
1.4 ลา =

2. โน้ตดนตรีไทยที่มีจุดด้านบน (X) หมายถึง.....

3. โน้ตดนตรีไทยที่มีจุดด้านล่าง (X) หมายถึง.....

4. โน้ตดนตรีไทย 1 บรรทัด มี.....ห้องเพลง

5. โน้ตดนตรีไทย 1 ห้องเพลง มี.....จังหวะ



6. ให้นักเรียนเขียนโน้ตดนตรีไทย จำนวน 8 ห้องเพลง โดยเขียนโน้ต ด ในจังหวะที่ 2 และ 4 จังหวะอื่นๆ ให้ใช้เครื่องหมายขีด (-)

--	--	--	--	--	--	--	--

7. ให้นักเรียนเขียนโน้ตดนตรีไทย ดังต่อไปนี้

ห้องที่ 1-2 เขียนโน้ต ด ในจังหวะหนัก (จังหวะอื่นใช้เครื่องหมายขีด -)

ห้องที่ 3-4 เขียนโน้ต ๕ ห้องละ 4 จังหวะ

ห้องที่ 5-6 เขียนโน้ต ล ในจังหวะที่ 2, 3, 4 (จังหวะอื่นใช้เครื่องหมายขีด -)

ห้องที่ 7-8 เขียนโน้ต ๗ ในจังหวะที่ 3 และ 4 (จังหวะอื่นใช้เครื่องหมายขีด -)



--	--	--	--	--	--	--	--

8. จังหวะฉิ่ง อัตราจังหวะ.....ขึ้น เป็นอัตราจังหวะที่ช้าที่สุดของดนตรีไทย

9. ให้นักเรียนเขียนบันทึกจังหวะฉิ่ง อัตราจังหวะสองขึ้น จำนวน 8 ห้องเพลง

--	--	--	--	--	--	--	--

10. จังหวะกลองที่ใช้กำกับเพลงต่างๆ ทางดนตรีไทย เรียกว่า.....

