*Прізвище та ім'я учня*_____

**Іван Франко "Захар Беркут". Художні засоби, особливості мови повісті. Роль діалектизмів у творі. Значення повісті.**

## Сюжет твору

***Уважно прослухайте відеоурок. Заповніть пусті комірки, потрібною інформацією.***

***Експозиція:***

***Зав'язка:***

***Розвиток дій:***

1.
2.
3.
4.

***Кульмінація:***

***Розв'язка:***

## Образи-символи

| | |
|---|---|
| ***Сторож:*** | |
| ***Липа:*** | |
| ***Беркут:*** | |
| ***Сонце:*** | |

## Особливості мови твору

LIVEWORKSHEETS

## *Пригадайте!*

***Архаїзм** (від гр. archaios - стародавній) — слово, його форма або мовний зворот, що на даному етапі розвитку мови застарів або зовсім вийшов із загального вжитку і замінений іншим, більш сучасним словом: уста – губи, свічадо – дзеркало, ректи – говорити.*

***Історизми** - слово, що на даному етапі розвитку мови вийшли із загального вжитку, оскільки зникли реалії, які вони позначали: боярин, князь, стельмах і под..*

***Діалектизми** (від гр. dialektos — говір, наріччя) — слова або словосполучення у літературній мові, що вживаються людьми, які проживають на певній території: вивірка – білка, файно – гарно, плай – стежка у горах і под..*

***Випишіть із твору приклади архаїзмів, історизмів та діалектизмів у три стовпчики (не менше ніж по 5-6)***

| *Діалектизми* | *Архаїзми* | *Історизми* |
|---|---|---|
| | | |

## *Вибіркова робота*

***Випишіть із твору приклади епітетів, метафор та порівнянь (не менше ніж по 5-6).***

***Епітети:***

***Порівняння:***

***Метафора:***

LIVEWORKSHEETS