LENGUAJE

PROGRAMA ACADÉMICO VIRTUAL

CICLO ANUAL VIRTUAL ADUNI
PLANA DE LENGUAJE

LIVEWORKSHEETS

INTRODUCCIÓN



LIVEWORKSHEETS

INTRODUCCIÓN

Lee los siguientes enunciados y contesta...

¿Expresan la misma idea? ¿Cuál es la diferencia?

✓ Vamos a perder, poco se resolvió.	✓ Vamos a perder poco, se resolvió.
✓ No queremos saber.	✓ No, queremos saber.
✓ Ese presidente es corrupto.	✓ Ese, presidente, es corrupto.
✓ Vamos a comer, niños.	✓ Vamos a comer niños.



LIVEWORKSHEETS

OBJETIVOS

- ✓ Conocer el uso correcto de la coma
- ✓ Identificar la normativa del punto y coma
- ✓ Reconocer los casos adecuados de los dos puntos y las comillas



LIVEWORKSHEETS

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

LIVEWORKSHEETS

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Son los signos ortográficos que organizan el discurso para facilitar su comprensión, evitar posibles ambigüedades y señalar el carácter especial de algunos elementos (citas, incisos, intervención de los interlocutores en el diálogo, etc.). Según la RAE, los signos de puntuación en el castellano son los siguientes:

. EL PUNTO	, LA COMA	; EL PUNTO Y COMA	: LOS DOS PUNTOS	( ) LOS PARÉNTESIS	[ ] LOS CORCHETES
– EL GUION	— LA RAYA	... LOS PUNTOS SUSPENSIVOS	“ ” LAS COMILLAS	¿ ? LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN	¡ ! LOS SIGNOS DE ADMIRACIÓN



LIVEWORKSHEETS

I. LA COMA (,)

Pausa breve entre las unidades lingüísticas inferiores al enunciado. Presenta los siguientes tipos:

1 Enumerativa

Separa elementos análogos dentro de una serie.

- Los minerales que se producen en el Perú son oro, plata, cobre, hierro y plomo.
- Propuso la vacancia, llevaron al pleno, votaron en bloque y decidieron según sus intereses.

2 De vocativo

El vocativo es la palabra o frase que designa al oyente.

- Señor policía, respete nuestro derecho a la protesta.
  vocativo
- Te recordaré, Joel, en cada actividad de la institución.
  vocativo
- Formemos una sociedad justa y solidaria, jóvenes.
  vocativo





Si el último elemento de la enumeración no es análogo a los anteriores, se coloca una coma antes de la "y".

Ejemplo:

Sandra compró arroz, papas, tomates, cebollas, pollo, sal, y preparó el almuerzo.

LIVEWORKSHEETS

3 Explicativa

Encierra la construcción que precisa o amplía la idea del texto.

- Muchas personas, según las estadísticas, se quedaron sin trabajo por la pandemia.
- Vallejo, el poeta social y universal, escribió *Trilce*, poemario vanguardista.
- Merino, quien renunció al cargo, pidió que ese partido se retire de las elecciones.

4 Hiperbática

Señala la alteración del orden oracional (suj. – vbo. – compl.)

- En las calles del centro limeño, las personas siguen marchando por una reforma.
  complemento
- Según la Constitución, el congresista tiene derecho a la inmunidad parlamentaria.
  complemento
- Si tomas, no manejes.
  complemento
- Donde manda capitán, no manda marinero.
  complemento
- Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.
  complemento
- Cuando necesites ayuda, búscame.
  complemento

OBSERVACIÓN



- La coma explicativa puede encerrar a la aposición. **Ejemplo:**

  *Sagasti, **el presidente peruano**, mantiene la tradición política.*

- Si el complemento circunstancial es breve, es preferible no usar la coma. **Ejemplo:**

  ***Temprano** llegaremos al terminal.*

LIVEWORKSHEETS

5 Elíptica

Reemplaza a un verbo que se va a repetir o está sobrentendido.

- Dante simboliza el pecado y Beatriz, la salvación.
  simboliza
- Los viejos, a la tumba; los jóvenes, a la obra.
  van van
- Nueve por siete, sesenta y tres.
  es



Si la conjunción "y" equivale a "pero", se coloca coma.
Ejemplo:
- Salió tarde, y llegó temprano.

6 Conjuntiva

Acompaña a las palabras que funcionan como nexo o conector.

Se coloca coma ante nexos adversativos, explicativos, ilativos y causales.

- Prometerán obras, **pero** no las cumplirán.
- Trabajó doce horas, **por lo tanto**, quedó cansado.
- Existo, **luego** pienso.
- Es polisémica, **es decir**, tiene varios significados.



❑ No es correcto escribir coma entre el sujeto y el predicado. **Ejemplos:**

- **Quien a hierro mata**, a hierro muere. X
- **Los presidentes, los congresistas y los alcaldes**, piensan en sus intereses. X

LIVEWORKSHEETS

Ejercicios

Indique el tipo de coma usado en las siguientes oraciones:

1. Durante la pandemia, muchos quedaron sin trabajo.	hiperbática
2. La selección, en las tres últimos partidos, no sacó puntos.	explicativa
3. Él trabaja por las mañanas; ella, por las tardes.	elíptica
4. José, ¿dónde venden los mejores vinos?	vocativa
5. Esa persona es políglota, es decir, habla varias lenguas.	conjuntiva
6. Leyó el texto complicado, y no tuvo problema de entenderlo.	conjuntiva
7. Como te enseñé el tema, resuelve los ejercicios.	hiperbática
8. Te pido, señor político, que trabaja para la mayoría.	vocativa

LIVEWORKSHEETS

II. EL PUNTO Y COMA (;)

Pausa mayor a la coma que tiene como función separar unidades textuales inferiores a la oración.
Se utiliza en los siguientes casos:

1 Para separar proposiciones yuxtapuestas donde una de ellas, o todas, incluyan comas.

- Ernesto postulará a San Marcos; María Luisa, a la UNI; Fernando, a la Cantuta; Rosa, a Villarreal.
  proposición proposición proposición proposición
- Juan Manuel, el vecino de Inés, vende ropa en Gamarra; Miguel, en una galería de la av. Abancay.
  proposición proposición

2 Para separar series distintas dentro de una enumeración compleja.

- Viviana compró cuadernos, lapiceros, reglas; manzanas, naranjas, peras; arroz, aceite y azúcar.
  serie serie serie

3 Antes de una conjunción o conector que enlace proposiciones extensas.

- Los jugadores de ese equipo azul entrenaron mucho; **pero** los resultados no fueron los esperados.
- Los productos que traía del mercado los desinfectaba con alcohol; **por lo tanto**, no se contagió con el virus.

LIVEWORKSHEETS

III. LOS DOS PUNTOS (:)

Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue. Se emplea en los siguientes casos:

1 Después de anunciar una enumeración.

- Tuvimos **tres presidentes:** Vizcarra, Merino y Sagasti.
- En el mercado, compró **lo siguiente:** arroz, azúcar y aceite.

2 Antes de reproducir una cita textual.

- El artista dijo: "Me solidarizo con la protesta pacífica".
- El poeta César Vallejo escribió: "Hay, hermanos, muchísimo que hacer".

3 Entre dos proposiciones que mantengan una relación de causa - efecto.

- Salió lesionado del partido: se perderá toda la temporada.
- Postulará como congresista: busca la inmunidad.

4 Para insertar un resumen, una conclusión o una explicación de lo anterior.

- Solidario, generoso, justo, trabajador, humilde: así es el campesino.
- Laura responde con criterio en el examen: siempre repasa y consulta sus dudas.

OBSERVACIÓN



- ❑ No se utiliza dos puntos si no se anuncia lo que se va a enumerar. **Ejemplo:**
  *Mis autores favoritos **son** Ribeyro, Márquez y Cortázar.*
- ❑ No se usa dos puntos cuando la cita textual está antecedida por las conjunciones ***que*** o ***si***. **Ejemplo:**
  *El profesor dijo **que** resuelvan las preguntas.*

LIVEWORKSHEETS

IV. LAS COMILLAS

Se utilizan para resaltar palabras o frases. Hay tres tipos de comillas: **las angulares (« »)**, **las inglesas (“ ”)** y **las simples (' ')**. Se usan de la siguiente manera:

1 En los apodos y para indicar el sentido irónico de una expresión.

- Ernesto“Che”Guevara luchó en la revolución.
- Esos“honestos”fiscales cobraron una coima millonaria.

2 Cuando se transcribe una cita textual hablada o escrita.

- El representante municipal dijo: “El puente no se cayó; se desplomó”.
- “Peruanicemos al Perú”, escribió José Carlos Mariátegui.

3 En el estudio lingüístico de una palabra o frase y en el título de una obra que es parte de otra.

- El verbo “satisfacer” se conjuga como el verbo “hacer”.
- Analicé el poema “Masa” de la obra *España, aparta de mí este cáliz*.

4 Para resaltar un error al hablar o escribir y en una palabra en su forma extranjera.

- Ismael dice que le encanta comer “cocretas” antes del almuerzo.
- Messi consiguió su cuarto “hat – trick” esta temporada.

OBSERVACIÓN



- En los textos impresos, en lugar de comillas, se puede marcar la palabra estudiada en cursiva. **Ejemplo:**

  El monosílabo ***guion*** no se tilda.

LIVEWORKSHEETS

EJERCICIOS

Indique si las siguientes oraciones están correctamente puntuadas.

1. Cusco es una bella ciudad histórica; Arequipa, es la segunda ciudad industrial más importante.	incorrecto
2. En el motor, se detectaron cuatro piezas faltantes: inyector, filtro, tornillos y bobina.	correcto
3. Al entrar al aula virtual, muchachos, saluden: al salir, despídanse.	incorrecto
4. A mí me agrada hacer deporte: practico fútbol todos los viernes.	correcto
5. La congresista sostuvo que: su comisión investigará al gobierno anterior.	incorrecto
6. Debido a las bombas atómicas, se destruyeron ciudades; por lo tanto, ocasionó una devastación.	correcto
7. Barcelona, Real Madrid, Bayer, Juventus, Liverpool: esos son equipos ganadores internacionales.	correcto
8. "El niño quiere rescatar con el oro lo que el hombre no pudo defender con el hierro": dijo Prada.	incorrecto

LIVEWORKSHEETS

BIBLIOGRAFÍA

- Instituto de Ciencias y Humanidades (2013). *Lenguaje: esencia de la nueva gramática*. Lima: Lumbreras Editores.
- Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española* (23a ed.). Bogotá: Espasa Libros, S. L. U. – Editorial Planeta Colombiana, S. A.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Santillana Ediciones Generales.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana S. A.

LIVEWORKSHEETS