

Una nueva combinación rítmica: corchea con puntillo y semicorchea.

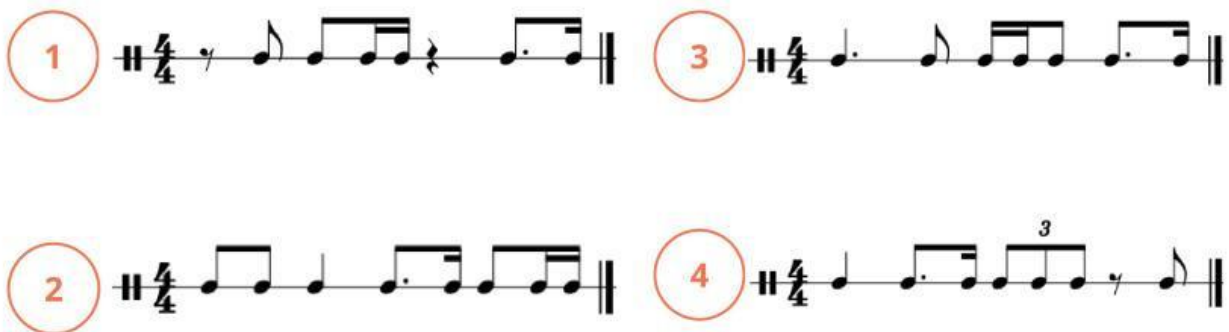
En anteriores sesiones, hemos aprendido una nueva combinación rítmica: la corchea con puntillo y semicorchea. Juntas tienen una duración de **un tiempo**.

Además, también vimos cómo, desde las semicorcheas, con las ligaduras, se puede obtener esta combinación rítmica:



Observa los siguientes ritmos. Asocia cada ritmo con su correspondiente ejecución.

Puedes leer los ritmos usando las sílabas rítmicas trabajadas en clase (negra: ta, corcheas: ti-ti, tresillo: ti-ri-ti, etc.) o palmarlos.



Una nueva agrupación instrumental: las bandas de música

Las bandas de música son el alma cultural y artística de muchos pueblos y ciudades de nuestra geografía. Integradas por instrumentos de viento (madera y metal) y percusión, cumplen una función social importantísima, acompañando en procesiones, desfiles y marchas. Además, ofrecen conciertos y organizan encuentros entre otras bandas.



Para cada una de las siguientes afirmaciones, escribe **V** si es verdadera o **F** si es falsa.

- ☐ Las bandas de música pueden contar con violonchelos y contrabajos, y se llamarían **bandas sinfónicas**.
- ☐ Las bandas de música incorporan instrumentos como el saxofón, el fliscorno y el laúd.
- ☐ Una de las composiciones más destacadas que las bandas de música interpretan son los oratorios.
- ☐ Las bandas de música sólo pueden ser dirigidas por mujeres.
- ☐ En las bandas de música, próximo al escenario, se ubican los clarinetes, flautas traveseras, oboes y saxofones.

Escribe, con mayúsculas, el nombre de los siguientes instrumentos.

