



## TIPOS DE SALUDOS EN JAPÓN



Completa la tabla con los pronombres personales correspondientes:

|                  |                          | 1ª PERSONA             | 2ª PERSONA            | 3ª PERSONA         |
|------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|
| SIN<br>CU<br>LAR | Tónicos                  |                        |                       |                    |
|                  | Átonos                   |                        |                       |                    |
| PLU<br>RAL       | Tónicos                  |                        |                       |                    |
|                  | Átonos                   |                        |                       |                    |
|                  | nos                      | me                     | él, ella, sí, consigo | nosotros, nosotras |
|                  | se                       | tú, usted, ti, contigo | vosotros/as, ustedes  | te                 |
|                  | ellos, ellas, sí consigo | os                     | se, los, las, les     | yo, mí, conmigo    |



Marca en el siguiente texto los pronombres personales:

La diferencia de cómo debes inclinarte se va a basar en tu sexo.

- Inclinación de los hombres japoneses : En este caso ellos deben inclinarse de forma que los brazos se encuentren pegados al cuerpo, también sus manos deben estar hacia dentro.
- Inclinación de las mujeres japonesas: Ellas, por el contrario, deben hacer la inclinación juntando sus manos hacia delante.

Lo que les une a ambos es que la mirada debe ser hacia abajo, a no ser que se traten de amigos, que entonces no es tan necesario... Sus espaldas siempre deben estar rectas sea cual sea el tipo de saludo, no vale con curvarse! aunque te sientas muy incómodo/a...



No todo se va a tratar de una inclinación, también habrá que hablar, ¿verdad? Copia la oración sustituyendo los términos en rojo por el pronombre adecuado.

"Konnichi wa" : Sería lo más parecido a un "Hola" aunque (1ª persona, singular, tónico) diría que a nivel mundial esta es la más conocida junto a Sayonara (Adiós).

Esta última expresión se hizo muy conocida por la película "Terminator 2" y significa: un adiós rotundo, e incluso un no quiero saber nada más de (2ª persona, singular, tónico)

"Oyasuminasai" : " Quiere decir "Buenas noches" antes de ir (2ª persona, singular, átono) a dormir.

"Moshi Moshi" : Para responder al teléfono cuando ( 3ª persona, singular, átono) coges.

" Arigatou gozaimasu " : Es la expresión que (1ª persona, plural, átono) suelen decir y que se identifica con "Muchas gracias". Añadiendo "Doumo" al principio (3ª persona, singular, átono) convertiremos en "Muchísimas gracias".



Escoge el pronombre personal más apropiado para cada caso:

nos os ella nos la nos la nos

Si viajamos a Japón, ya en el momento de subir al avión si la tripulación es japonesa, será el primer momento de muchos en el que saludarán con una reverencia. En mi país, a diferencia de occidente el uso de la reverencia está muy extendido y es un símbolo muy importante de nuestra cultura y sociedad.

Por este motivo, es de vital importancia saber cuando debes usar una reverencia y cuando no, o qué significa cuando nuestro interlocutor hace una. Además, cuando hacemos una reverencia tenemos que asegurar de que hacemos de la forma y con la postura correctas. También será relevante tener en cuenta qué posturas o malas costumbres debemos evitar para no molestar a la persona que tenemos delante.

Por otro lado, también hay que conocer los diferentes tipos de reverencia que tenemos en función del grado de inclinación de la espalda y sus diferentes usos, que variarán según nuestro interlocutor y la situación en que encontremos.

Hacer una reverencia no es difícil, pero para hacer bien y transmitir el mensaje correcto con deberemos tener en cuenta todo lo que he expuesto en los párrafos anteriores.