

1. Imagina que estás planificando un viaje a uno de los países que estudiamos. Vas a contactar tus amigos, que van a viajar contigo. Escribe un texto breve (aproximadamente 150-200 palabras) utilizando los verbos y estructuras gramaticales que se indican a continuación:

1. **Modo imperativo:** utiliza al menos **tres verbos en forma imperativa** para dar instrucciones o sugerencias a tus amigos sobre qué hacer durante el viaje.
2. **Modo subjuntivo:** incluye al menos **dos usos en subjuntivo** para expresar deseos, recomendaciones o posibilidades relacionadas con el viaje.
3. **Pretérito indefinido (irregulares):** emplea al menos **tres verbos irregulares en pretérito indefinido** para narrar acciones pasadas durante tu estadía en el país.
4. **Verbo "gustar":** usa el verbo "gustar" en **al menos dos formas** diferentes para expresar preferencias o intereses relacionados con las actividades que planeas realizar en el país.

2. No ha sido fácil decidir a qué país viajar, ya que te han encantado todos los países estudiados. Completa las siguientes frases con **muy** o **mucho/mucha**:

1. Argentina tiene \_\_\_\_\_ buena comida, especialmente sus asados y empanadas.
2. En Cuba, la música es \_\_\_\_\_ importante en la vida cotidiana de la gente.
3. México es \_\_\_\_\_ grande y variado en términos de su gastronomía regional.
4. Colombia tiene \_\_\_\_\_ diversidad de climas y paisajes en todo su territorio.
5. La arquitectura en Perú es \_\_\_\_\_ impresionante, especialmente en Machu Picchu.
6. Paraguay tiene \_\_\_\_\_ que ofrecer en términos de naturaleza, con paisajes que van desde las selvas hasta las llanuras.
7. En República Dominicana, el clima es \_\_\_\_\_ agradable durante todo el año, ideal para el turismo.
8. La gente en México es \_\_\_\_\_ amable y acogedora con los turistas.

3. Al llegar al país y poner en práctica tu español, has percibido que tus amigos tienen muchas dudas y puedes ayudarlos a entender mejor la lengua. **Marca con verdadero (V) o falso (F)** las frases sobre el uso del artículo neutro “lo” y del artículo definido “el”:

1. ( ) "Lo" se utiliza para referirse a algo abstracto o no específico. Por ejemplo, en la frase "Lo importante es mantener la calma en situaciones difíciles".
  2. ( ) Se puede utilizar "lo" antes de un adjetivo seguido de un sustantivo para enfatizar la cualidad del sustantivo. Por ejemplo, en la frase "Lo difícil del viaje fue la migración".
  3. ( ) Antes de un adjetivo + verbo en infinitivo se usa el artículo definido "el". Por ejemplo, en la frase "el mejor es trabajar desde casa".
  4. ( ) "El" se utiliza antes de sustantivos específicos que ya han sido mencionados o son conocidos. Por ejemplo, en la frase "leí un poema. El poema era bellísimo".
4. A pesar de tu ayuda con la lengua española, uno de tus amigos se equivoca con el uso de pronombres. Lee las frases y **haz las correcciones necesarias** a cada una de ellas. Escríbelas con la estructura correcta en el espacio abajo:
1. ¡La música cubana me encanta! Estoy disfrutándomela.
  2. Ya conozco bastante bien a la historia de Argentina, prefiero conocerla la historia de Colombia.
  3. Mi consejo es: visitátelos Machu Picchu en Perú.
  4. Los mercados en México son muy grandes. Me perdí mientras estaba los explorando.
  5. Aún no sé cuál es la mejor ruta a Paraguay. Necesito la encontrar.
  6. Me di la verdad: ¿preferiste México a Argentina?

5. En las últimas clases de español, hemos conocido mejor siete países hispanohablantes. Además de estudiar su cultura, literatura, cine y turismo, hemos analizado los **rasgos distintivos del español en estas comunidades**. En la próxima clase, nos enfocaremos en España y, seguramente, observaremos contrastes con el español hablado en América Latina.

El video que encontrarás abajo compara los doblajes en lengua inglesa, en lengua española en España y en lengua española en países de América Latina. Después de verlo, **comenta cinco diferencias que hayas observado en el español** (vocabulario, pronunciación, etc.) y **elabora hipótesis sobre al menos dos de ellas**, explicando por qué cada doblaje podría haber elegido esa estructura en particular.