MODUL AJAR PROGRAM SEKOLAH PENGGERAK KURIKULUM MERDEKA

SMA PLUS MIFTAHUL ULUM

Nama penyusun : _____

Nama Sekolah : _____

Mata pelajaran : **Seni Rupa**

Fase /Kelas : **F/ XII**

Semester : **1(Ganji)**

LIVEWORKSHEETS

MODUL AJAR SENI RUPA

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun : .....
Tahun Penyusunan : Tahun 2024
Jenjang Sekolah : SMA
Mata Pelajaran : Seni Rupa
Fase / Kelas : F / XII
Kegiatan : Seni di Sekitarku
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 x 35 menit)

B. KOMPETENSI AWAL

- Siswa berdiskusi mengenai aneka karya seni dan alasan mereka menciptakan karya seni

C. PROFILPELAJAR PANCASILA

- **Kreatif:** *Saya dapat menghasilkan karya dan tindakan yang original.*
- **Mandiri:** Regulasi: *Saya percaya diri dalam mengekspresikan ide saya melalui seni.*

D. SARANA DAN PRASARANA

- Lampu ruang kelas yang memadai
- Ruang kelas yang cukup luas

SumberBelajar :

- Kementerian **Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021** Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas I Penulis: Dewi Miranti Amri dan Rizki Raindriati.

Alat Bahan :

- Pensil/krayon/arang/pulpen/spidol dan lain-lain; murid dipersilahkan memilih dan mencoba alat yang berbeda saat berkreasi.
- Guru dapat mempersiapkan beberapa benda artistik sebagai tambahan stimulus bagi murid

E. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik reguler/tipikal

F. MODEL PEMBELAJARAN

- Model pembelajaran eksperimen dan metode kerja kelompok

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Elemen dan Sub-Elemen Capaian

Mengalami

- A.1. Mengalami, merasakan,merespon, dan bereksperimen dengan aneka sumber,
- A.3 Mengamati, merekam dan mengumpulkan pengalaman dan informasi serupa.

Menciptakan

- C.2 Memilih, menggunakandan/atau menerapkan berbagaimedia, bahan, alat, teknologidan proses yang sesuai dengantujuan tertentu.

Tujuan Pembelajaran Kegiatan 1

- Siswa mampu mengasosiasikan definisi“indah” atau “artistik” dari benda-benda di sekitarnya.
- Siswa mampu mendokumentasikan hasil pengamatannya.
- Siswa percaya diri dalam memilih alat dalam proses berkreasi

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Peserta didik akan mengeksplorasi cara menggunakan media yang tersedia (mungkin pensil, krayon, pensil warna, spidol, kapur atau media lainnya)

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa yang membuat kreasimu berbeda dengan kreasi orang lain?
- Apa yang membuatmu memilih alat tertentu untuk membuat kreasi dari apa yang kamu amati?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Eksplorasi

- Kegiatan ini merupakan pre-asesmen. Tanpa memberikan banyak arahan tentang elemen seni, guru dapat melihat seberapa jauh murid sudah dapat mengekspresikan elemen seni ke dalam kreasinya.

LIVEWORKSHEETS

- Definisi "indah" atau "artistik" memiliki asosiasi yang berbeda-beda bagi setiap orang. Pada kegiatan ini murid diajak untuk mengamati dengan lebih detail dan menemukan sisi artistik dari benda-benda di sekitarnya.
- Dalam menggambar hasil pengamatan, alat yang digunakan bisa fleksibel. Pensil atau pulpen biasanya tersedia. Jika ingin memberikan kesempatan murid untuk mengeksplorasi berbagai alat lain, pastikan agar siswa memiliki waktu untuk mencoba atau untuk guru untuk memberikan model.

Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pembuka

- Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam dilanjutkan do'a doa bersama.
- Guru melakukan apersepsi dan motivasi serta menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- Guru melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.

2. Kegiatan Inti

- Ajak siswa untuk memilih benda yang artistik di sekitarnya.
- Diskusikan dengan murid alasan mereka memilih benda tersebut.
- Diskusikan definisi dari artistik berdasarkan benda-benda yang dipilih murid.
- Ajak siswa untuk melihat elemen garis pada benda yang dipilihnya.
- Murid menggambar hasil pengamatannya pada kertas.

3. Kegiatan Penutup

- Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yangdisampaikan oleh setiap peserta didik.
- Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan olehpeserta didik.
- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikankesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang aktivitas.
- Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan secarabergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untukmemimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.

Berpikir&Bekerja Artistik

Gallery walk

Para siswa mencari gambar-gambarnya. Berikan kesempatan untuk mereka saling memberikan pendapat atau pertanyaan.

Pertanyaan esensial

- Apa yang membuat kreasimu berbeda dengan kreasi orang lain?
- Apa yang membuatmu memilih alat tertentu untuk membuat kreasi dari apa yang kamu amati?

F. ASESMEN/ PENILAIAN

Penilaian

Penilaian dilakukan dengan cara mengevaluasi penguasaan pengetahuan atauketerampilan siswa dalam melalui karya yang dihasilkannya. Setiap karya diharapkanbersifat unik dan menunjukkan orisinalitas gagasan sesuai dengan karakter, kepribadian,minat, kemampuan dan konteks siswa. Guru hanya mengajarkan pengetahuan danketerampilan. Siswa diberi keleluasaan untuk menerjemahkan pengetahuan danketerampilannya ke dalam karya yang kemudian diapresiasi bersama.

Beberapa metode penilaian yang dapat digunakan antara lain:

1) Jurnal Visual/ Buku Sketsa

Jurnal Visual atau buku sketsa ini merupakan sarana siswa untuk mengumpulkan,menyimpan dan menuangkan ide-ide atau hasil eksperimennya dalam bentuktulisan dan gambar. Guru dan orangtua dapat meninjau kembali proses berpikir dankreasi siswa melalui jurnal visualnya.

2) Portofolio

Portofolio merupakan sarana siswa untuk berlatih mendokumentasikan, merawat dan mengapresiasi karyanya. Melalui portofolio, siswa, orangtua dan guru dapatmelihat

LIVEWORKSHEETS

perkembangan dan kemajuan siswa. Hasil pengamatan ini dapat digunakansebagai informasi untuk merencanakan pembelajaran berikutnya agar menjadiefektif.

3) Proyek

Proyek merupakan sarana siswa melakukan penelitian, penyelidikan, eksplorasidan/atau eksperimen terhadap suatu topik yang nyata dan relevan dalamkehidupan mereka sehari-hari. Proyek dapat dilakukan dalam kelompok kecil ataubesar dengan pembagian peran kerja. Guru dapat menilai presentasi akhir proyek,laporan dan keterlibatan siswa.

4) Demonstrasi

Siswa menunjukan penguasaannya mengenai suatu topik atau kemampuannya mengerjakan suatu keterampilan tertentu di depan audiens tertentu (misalnya kelas, sekolah atau umum). Audiens dapat memberikan umpan balik terhadaptampilan tersebut.

5) Laporan

Siswa membuat laporan, esai atau bagan untuk menunjukkan pemahamannya mengenai suatu topik atau peristiwa tertentu.

6) Rubrik

Penilaian menggunakan rubrik atau tabel yang mencantumkan kriteria sukses tertentu.

7) Penilaian Pribadi atau Kelompok

Bersama dengan guru, siswa meninjau kembali karyanya/ karya temannya denganmenggunakan rubrik yang mencantumkan kriteria sukses yang jelas

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Ajak siswa untuk menggunakan kosa kata seni dalam mendeskripsikan garis yang digunakan dalam gambar.
- Siswa bisa mencoba untuk mengamati orang dan menggambarnya. Bisa berpasangan dengan teman untuk menjadi model gambar.

Remedial

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mecapai CP

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK(LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-1

Nama :

Kelas :

Petunjuk!

Seni ada di sekitarmu.
Amati, rasakan dan alami.
Selalu ada sisi yang spesial dan artistik.
Bahkan dari benda-benda yang biasa kamu lihat sehari-hari.

Gambar 4.1.1 Permen

Gambar 4.1.2 Dinding Batu

LIVEWORKSHEETS

Gambar 4.1.3 Lemari Buku

Gambar 4.1.4 Lapak Penjual Buah

Gambar 4.1.5 Pemandangan Pancawati, Bogor

Kamu bisa membuat kreasi dari apa yang kamu amati.
Walaupun mengamati benda yang sama, kreasimu pasti akan berbeda dari kreasi orang lain.

LIVEWORKSHEETS

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-2

Nama :

Kelas :

Petunjuk!

Lihatlah gambar boks berikut ini.
Kemudian pejamkan mata Anda.
Bayangkan boks ini berisi benda paling indah yang pernah Anda lihat.
Benda apakah itu?
Seperti apa bentuknya?

Bagaimana warnanya?
Apakah permukaannya kasar atau halus?
Apakah benda tersebut memiliki bau?

Masih pejamkan mata Anda.
Sekarang bayangkan Anda akan memasukkan foto sebuah pemandangan terindah yang pernah anda lihat ke dalam boks ini.
Pemandangan apakah itu?
Di manakah Anda melihat pemandangan tersebut?
Bagaimana perasaan Anda ketika melihat pemandangan itu?

Terakhir,
Bayangkan Anda akan memasukkan beberapa lembar kertas ke dalam boks ini.
Setiap kertas berisi satu kata sifat.
Kata-kata sifat tersebut adalah kata sifat yang ingin Anda rasakan dan alami melalui pelajaranSeni Rupa.
Kata-kata sifat tersebut adalah kata sifat yang juga ingin Anda tanamkan pada siswa Anda melalui pelajaran Seni Rupa.

Nilai	Paraf Orang Tua

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Bacaan Guru

Kata-kata apa saja yang Anda masukkan?
Kreativitas?
Apresiasi?
Keindahan?
Kepercayaan diri?
Kemanusiaan?

Sekarang, perlahan Anda akan membuka mata.
Tarik napas dalam-dalam dan hembuskan perlahan.
Bagaimana pengalaman Anda barusan?

Kami mengucapkan selamat apabila Anda merasa nyaman dengan pengalaman barusan.
Kami juga mengucapkan selamat apabila Anda merasa tidak nyaman dengan pengalaman barusan karena Anda sudah berani mengambil resiko dan bersedia merasa tidak nyaman.

LIVEWORKSHEETS

Dua hal itu adalah langkah awal yang sangat baik menuju kreativitas.

Boks ini adalah bekal Anda untuk sepanjang tahun ajaran berikut.
Setiap kali Anda merasakan kebuntuan atau kelelahan,
buka kembali boks ini untuk mendapatkan energi dan ide-ide baru.
Anda boleh mengganti isinya setiap saat Anda merasa mendapatkan ide atau pengalaman estetika baru yang menurut Anda lebih sesuai untuk disimpan.

Sekali lagi,
Kami mengucapkan selamat belajar dan berbagi bersama siswa-siswi Anda!

C. KARYA SENI YANG DAPAT DIJADIKAN REFERENSI VISUAL

- Karya lukisan Basoeki Abdullah: Siblings (1971)
- Karya patung Dolorosa Sinaga: Sufi Dancer (2013)
- Karya lukisan Yayoi Kusama: Pumpkin (1990)
- Karya macrame Agnes Hansella: Mountain (Bali, 2020)

D. GLOSARIUM

- Mengenai aneka karya seni dan alasan mereka menciptakan karya seni

E. DAFTAR PUSTAKA

Chapman, Laura H. 1985. *Discover Art 2/Teacher's Edition.* Massachusetts: DavisPublication Inc.

Chapman, Laura H. 1987. *Discover Art 1/Teacher's Edition.* Massachusetts: Davis PublicationInc.

Lowenfeld, Viktor dan W. Lambert Brittain. 1987. *Creative and Mental Growth.* New York:Macmillan.

Wachowiak, Frank dan Robert D. Clements. 2001. *Emphasis Art: A Qualitative Art Programfor Elementary and Middle Schools.* Michigan: Longman.

Wood, Chip. 1997. Yardsticks: *Children in the Classroom Ages 4-14.* USA: NortheastFoundation for Children.

LIVEWORKSHEETS